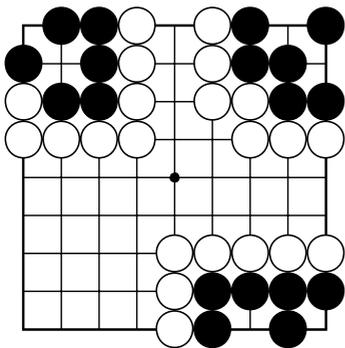


### Задачник III

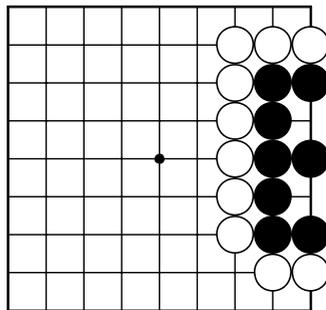
Угол – важнейшая часть игрового поля .....	1
Тема №20. Оиотоси и непрерывное атари.....	3
Тема №21. “Защёлка” – обратный удар.....	10
Тема №22. “Хомутик” .....	16
Тема №23. “Лесенка” .....	23
Тема №24. Жертва одного камня .....	32
Тема №25. “Ложный глаз” .....	38
Тема №26. Сэки – обоюдная жизнь.....	47
Тема №27. Сэмзай – бой за свободу! .....	52
Запишите свою партию .....	59

## Угол – важнейшая часть игрового поля!

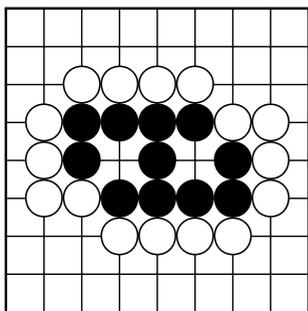
Сколько камней необходимо для того, чтобы построить живую группу с двумя глазами?



Д.1. В углу – шесть камней.



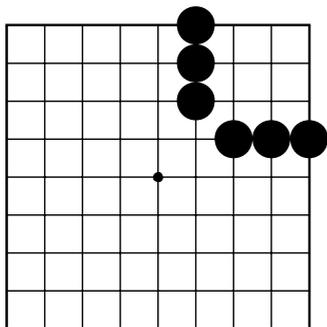
Д.2. На стороне – восемь.



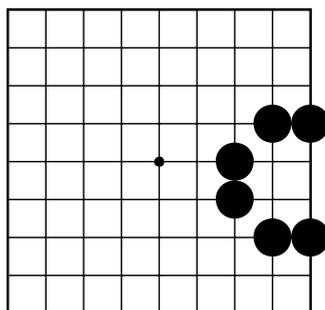
Д.3. В центре – одиннадцать.

Сравнив диаграммы 1, 2 и 3 можно сделать вывод, что живую группу в углу можно построить меньшим количеством камней, чем на стороне. А на стороне – меньшим количеством камней, чем в центре.

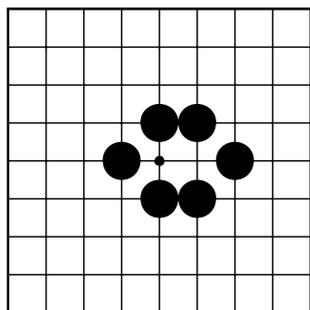
Обратите внимание, сколько очков территории окружают шестью камнями.



Д.4. В углу – девять очков



Д.5. На стороне – четыре.



Д.6. В центре – два.

Как видим, эффективность камней в центре ниже, чем на стороне, а на стороне ниже чем в углу.

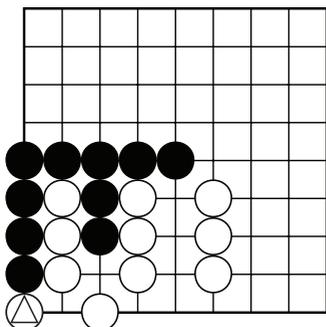
Доказательства построения живых групп и территории определяет последовательность игры:

**Угол – сторона – центр!**

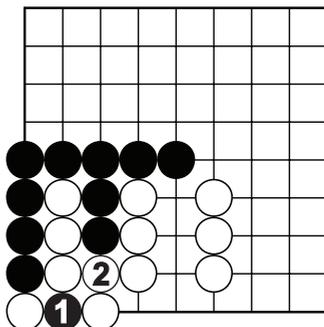
**Не забывайте, камни в начале партии нужно ставить не ниже третьей линии!**

Тема №20. Оиотоси и непрерывное атари.

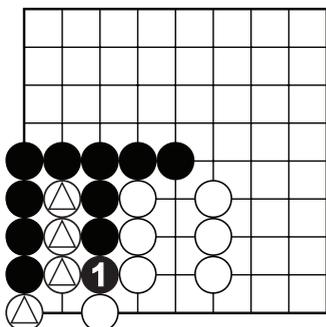
Оиотоси (яп.) – если камни с одним дамэ (в атари) соединить, то у них по-прежнему останется одно дамэ и их не спасти.



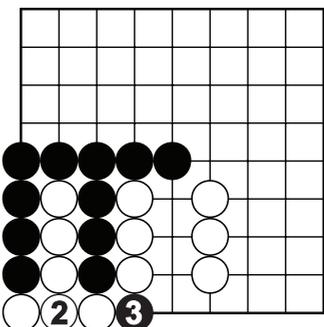
Д.1. У отмеченного камня белых одно дамэ.



Д.2. Чёрные могут захватить один камень после хода 1, но белые спасут три своих камня соединяясь 2.



Д.3. Чёрным лучше сыграть 1 нападая на четыре отмеченных камня противника.



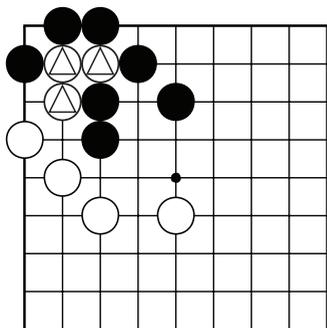
Д.4. Если белые соединятся 2, то чёрные захватят шесть белых камней.

**После хода ч.1 на Д.3 отмеченные камни белых оказываются в ситуации оиотоси – если белые соединятся, то потеряют ещё больше камней.**

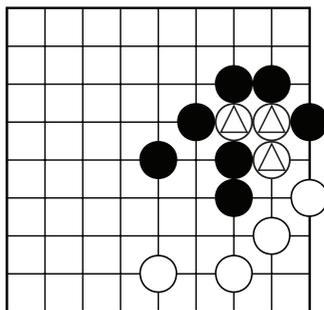
Оиотоси в литературе по го ещё называют “Соединиться и погибнуть” или “Отрезать хвост”.

Тема №20. Оиотоси и непрерывное атари.

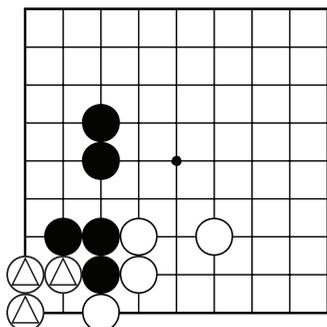
Ход чёрных. Как нападать на отмеченные камни белых?



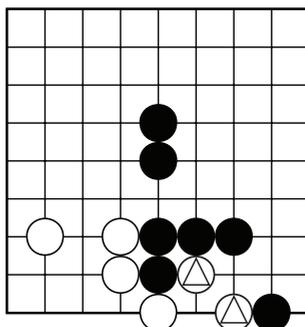
№1



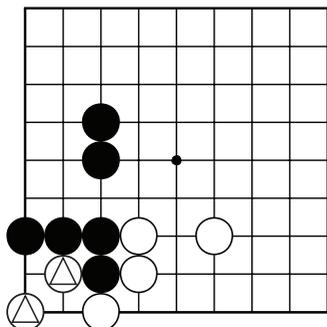
№2



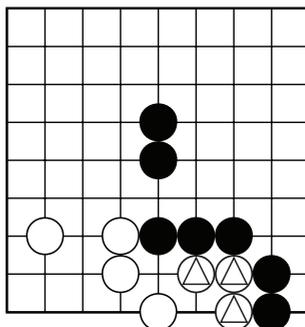
№3



№4

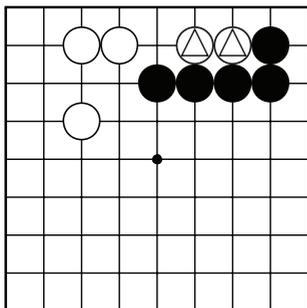


№5

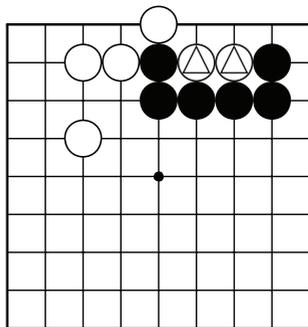


№6

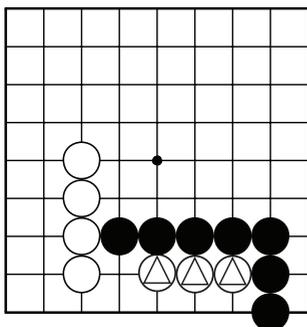
Тема №20. Оиотоси и непрерывное атари.  
 Ход чёрных. Как нападать на отмеченные камни белых?



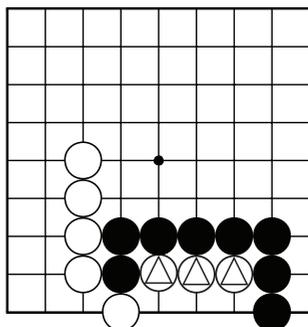
№7



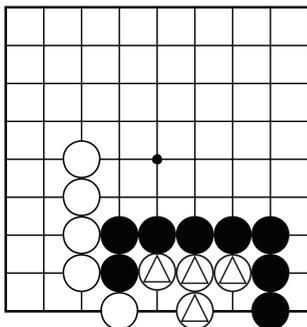
№8



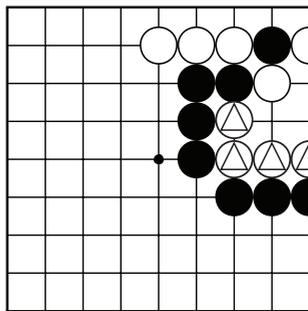
№9



№10



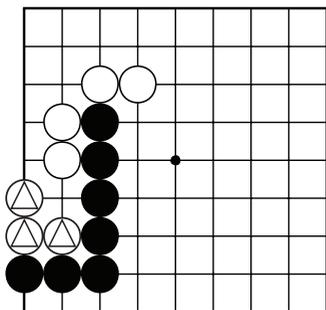
№11



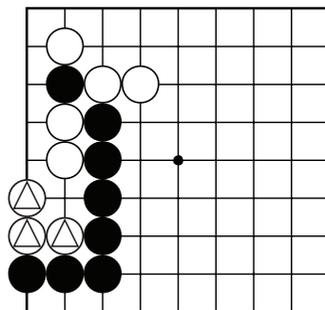
№12

Тема №20. Оиотоси и непрерывное атари.

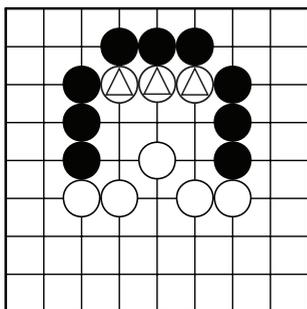
Ход чёрных. Как нападать на отмеченные камни белых?



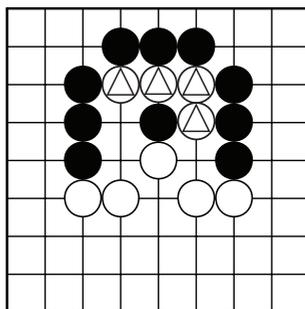
№13



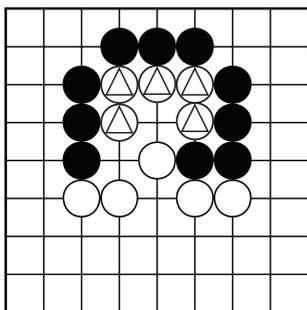
№14



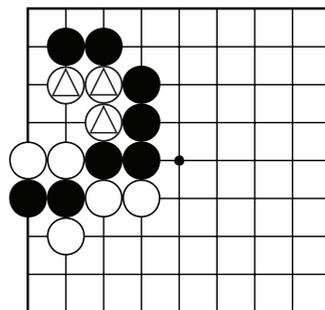
№15



№16



№17



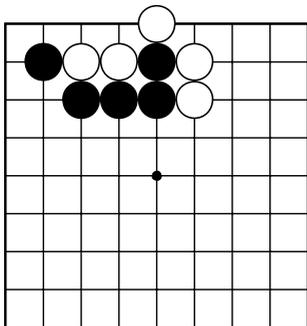
№18



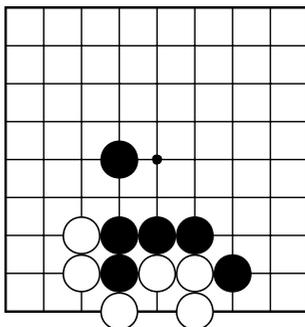
Тема №20. Оиотоси и непрерывное атари.

Ход чёрных.

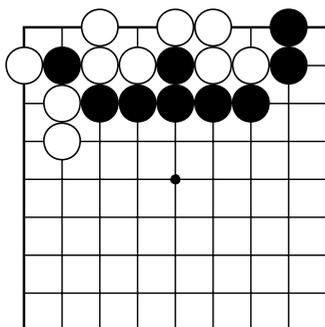
Найдите камни белых с двумя дамэ и захватите их.



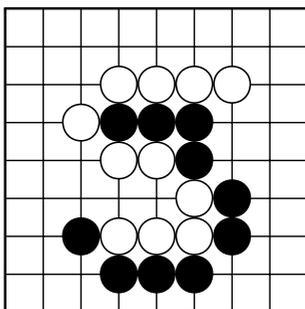
№25



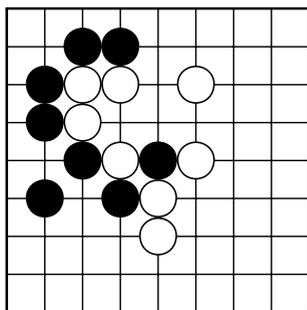
№26



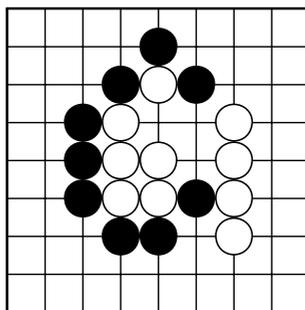
№27



№28



№29

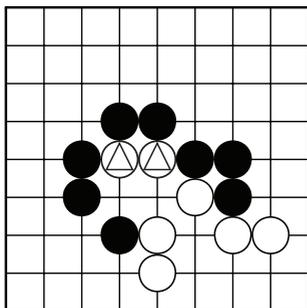


№30

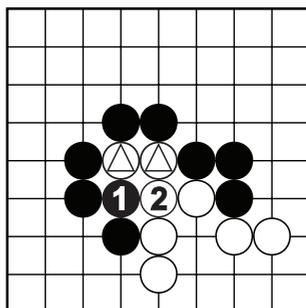


Тема №21. “Зашёлка” – обратный удар.

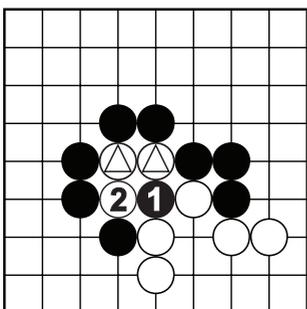
“Зашёлка” – комбинация, в результате которой захватывается три или больше камней противника.



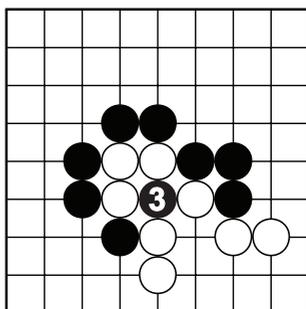
Д.1. Как захватить два отмеченных камня белых?



Д.2. Ход ч.1 помогает белым спасти два камня, белые соединятся 2.



Д.3. Жертва ч.1 здесь – хороший ход, если белые забирают камень чёрных...



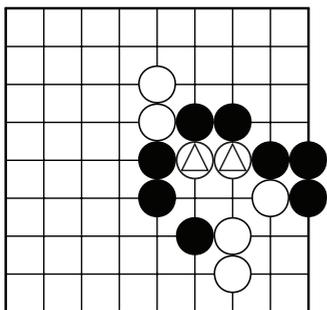
Д.4. ...чёрные играют 3 и захватывают три белых камня.

**Обратите внимание!**

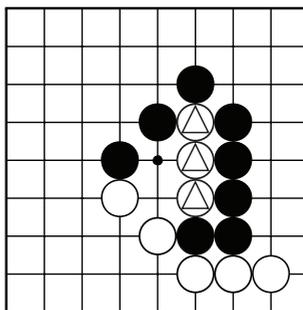
**Чёрным разрешено играть 3 на Д.4, т.к. повторения позиции нет – белые взяли один камень, чёрные – три камня.**

Тема №21. «Зашёлка» – обратный удар.

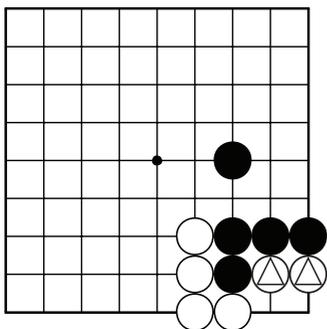
Ход чёрных. Как захватить отмеченные камни белых?



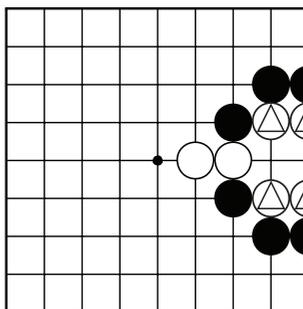
№1



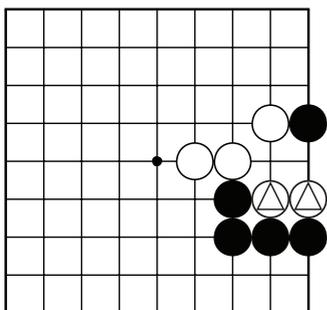
№2



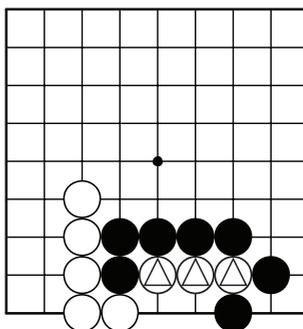
№3



№4



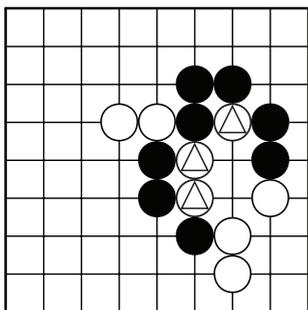
№5



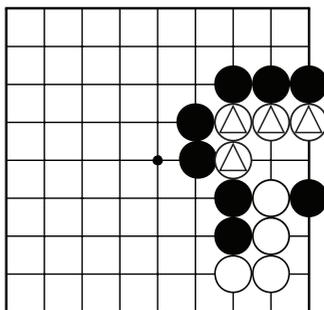
№6

Тема №21. «Защёлка» – обратный удар.

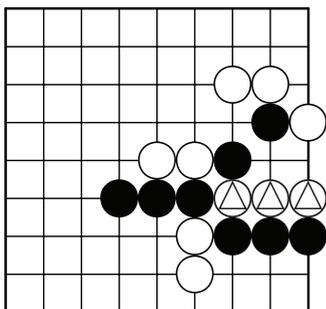
Ход чёрных. Как захватить отмеченные камни белых?



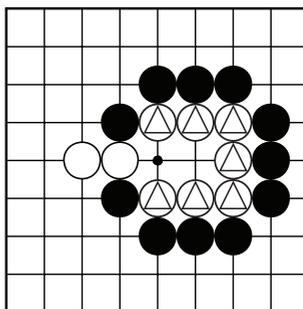
№7



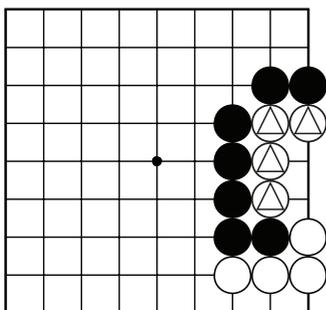
№8



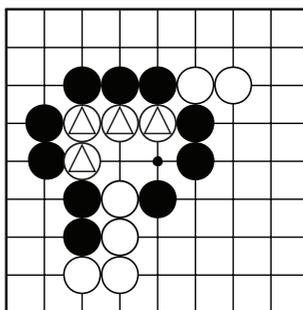
№9



№10

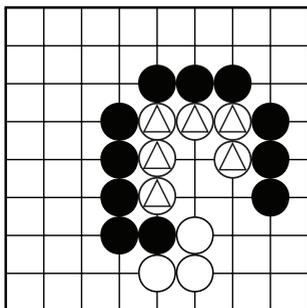


№11

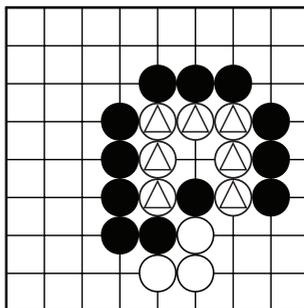


№12

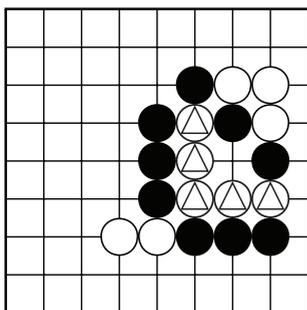
Тема №21. «Зашёлка» – обратный удар.  
 Ход чёрных. Как захватить отмеченные камни белых?



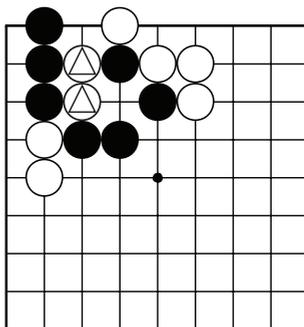
№13



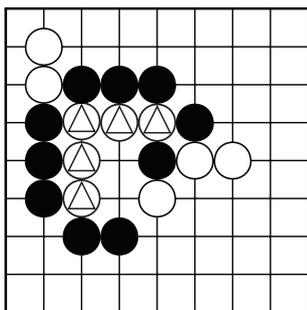
№14



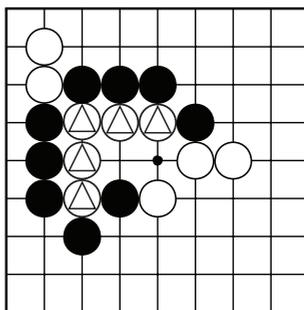
№15



№16

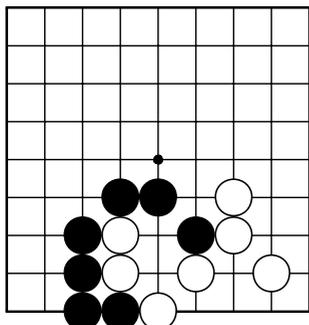


№17

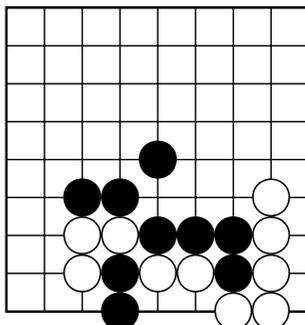


№18

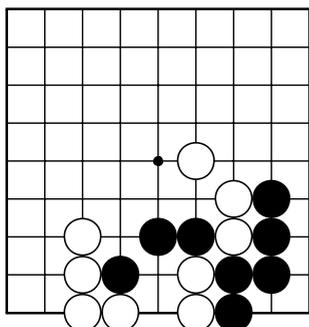
Тема №21. «Защёлка» – обратный удар.  
 Ход чёрных. Захватите несколько камней белых в “защёлку”.



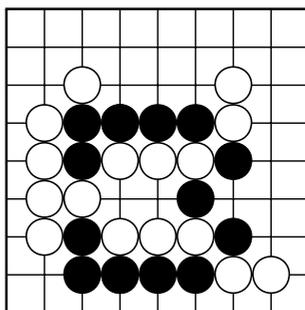
№19



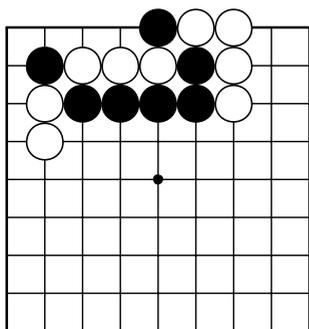
№20



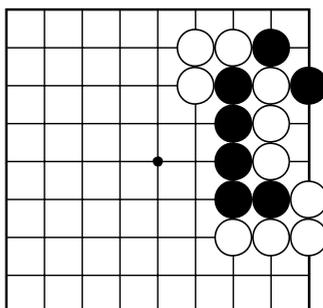
№21



№22



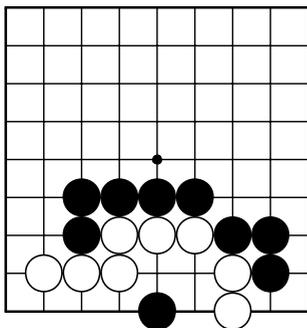
№23



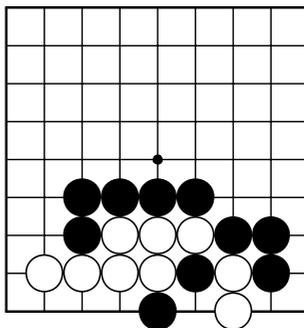
№24

Тема №21. «Защёлка» – обратный удар.

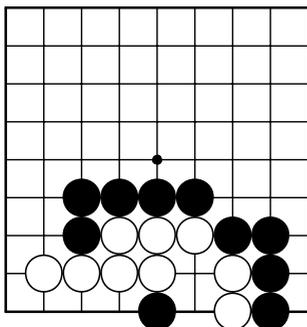
Ход чёрных. Захватите несколько камней белых в “защёлку”.



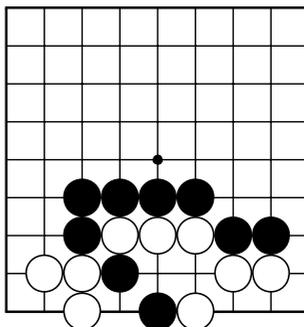
№25



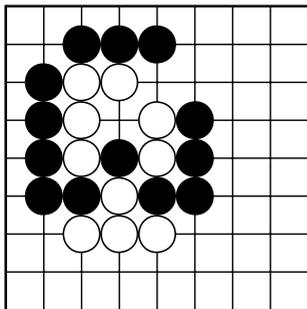
№26



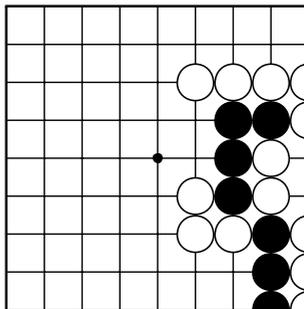
№27



№28



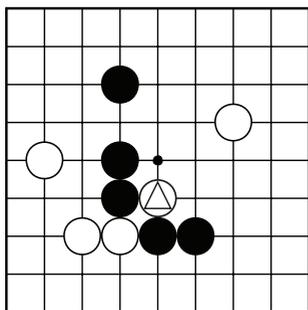
№29



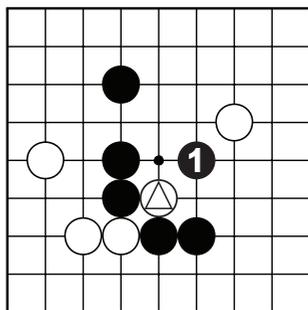
№30

Тема №22. “Хомутик”.

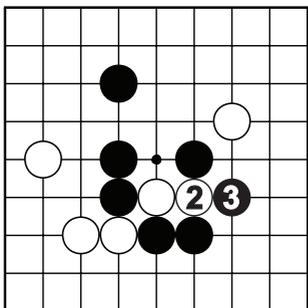
Захватывать камни соперника приёмом “хомутик” начинают НЕ с атари!



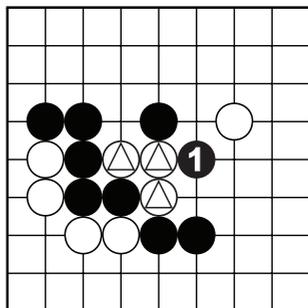
Д.1. Как захватить отмеченный камень белых?



Д.2. Ходом 1 чёрные накидывают “хомутик” на отмеченный камень белых.



Д.3. Если белые пробуют выскользнуть 2, то чёрные блокируют 3.

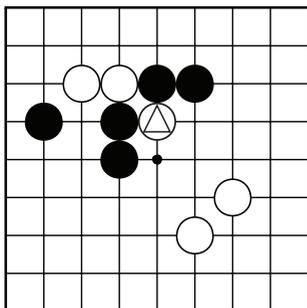


Д.4. У трёх камней ⊗ – три дамэ. В этом случае гэта работает после хода вплотную.

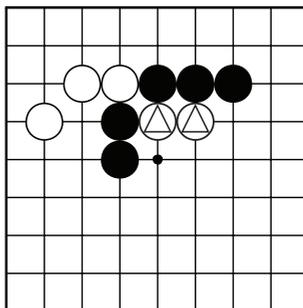
В литературе по го этот приём очень часто называется:  
гэта (яп.) – деревянная обувь,  
net (англ.) – сеть.

Тема №22. “Хомутик”.

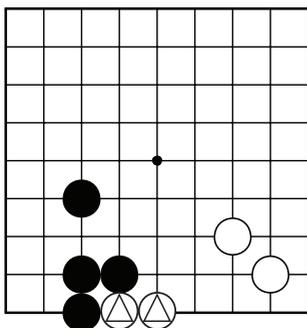
Ход чёрных. Как захватить отмеченные камни белых?



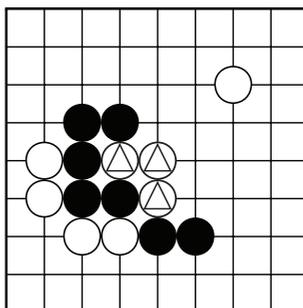
№1



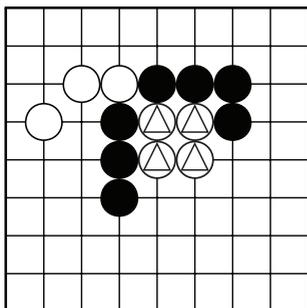
№2



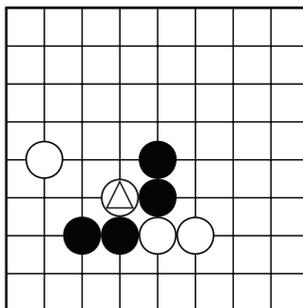
№3



№4



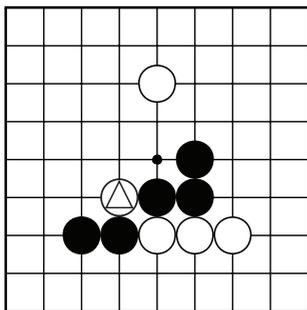
№5



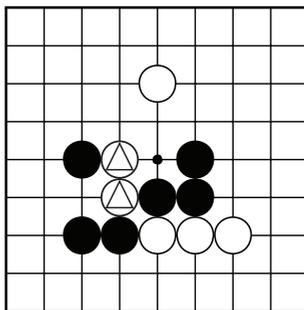
№6

Тема №22. “Хомутик”.

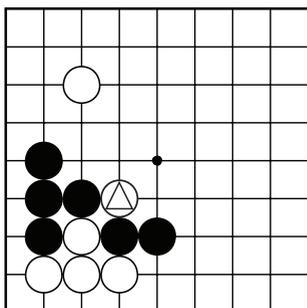
Ход чёрных. Как захватить отмеченные камни белых?



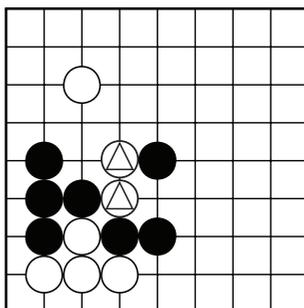
№7



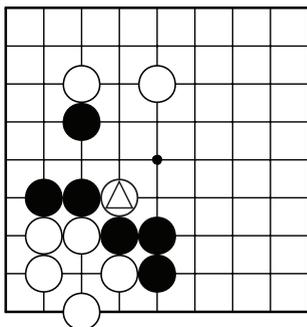
№8



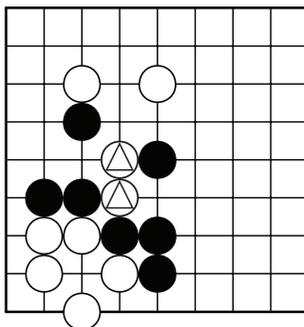
№9



№10



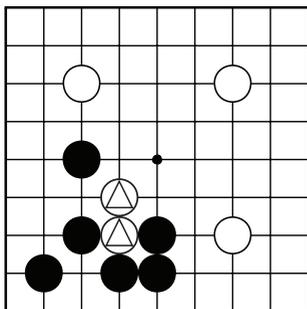
№11



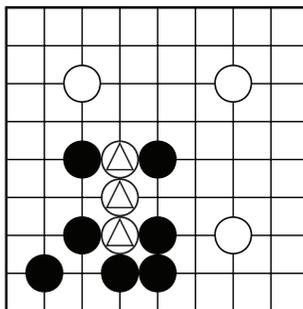
№12

Тема №22. “Хомутик”.

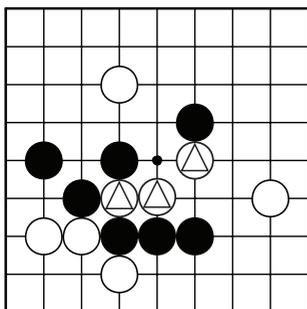
Ход чёрных. Как захватить отмеченные камни белых?



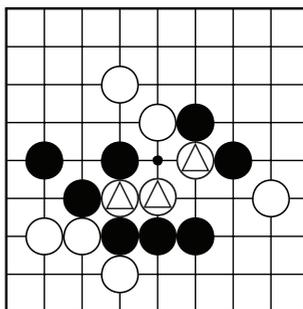
№13



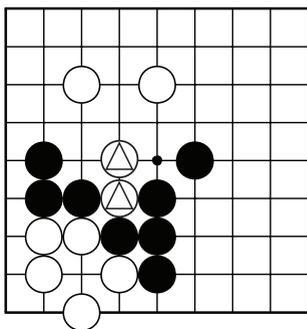
№14



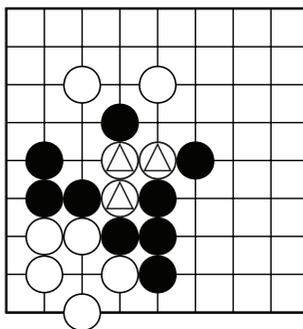
№15



№16



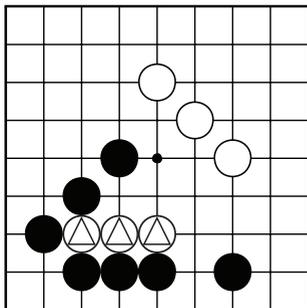
№17



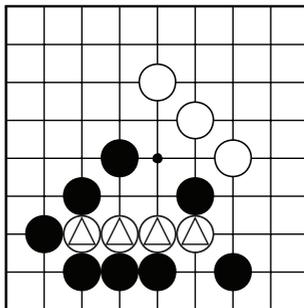
№18

Тема №22. “Хомутик”.

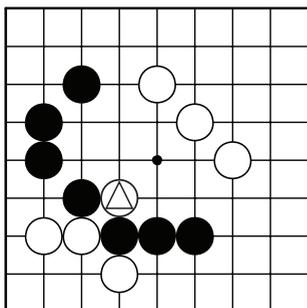
Ход чёрных. Как захватить отмеченные камни белых?



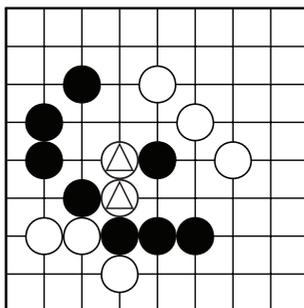
№19



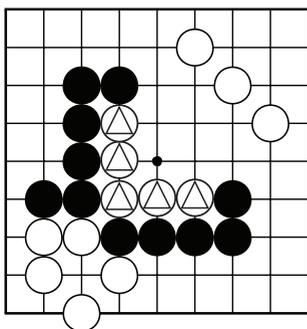
№20



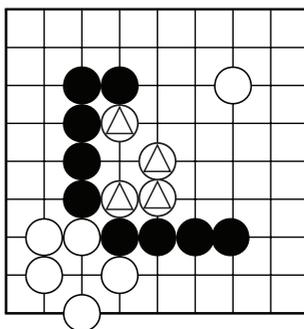
№21



№22



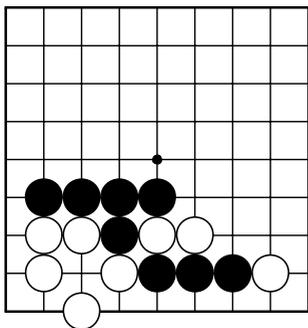
№23



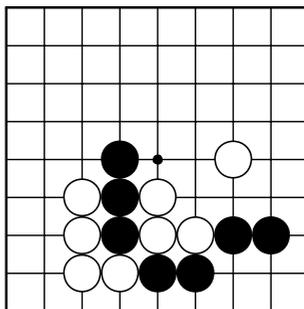
№24

Тема №22. “Хомутик”.

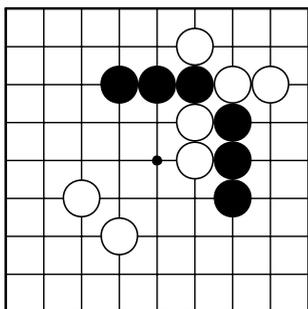
Ход чёрных. Захватите камни белых прёмом хомутик”.



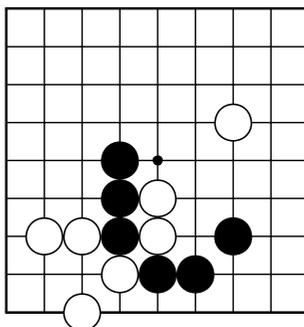
№25



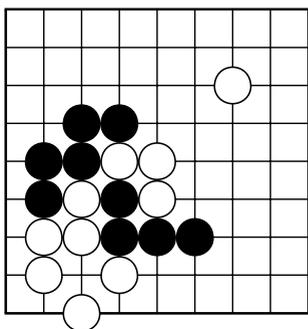
№26



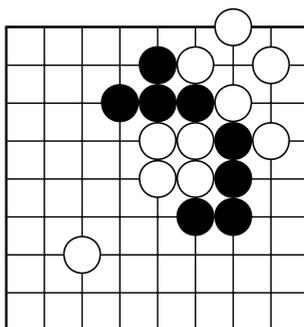
№27



№28



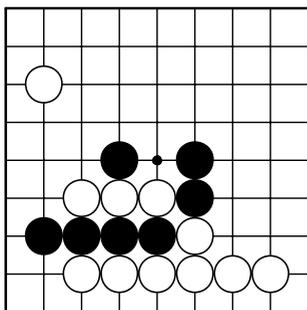
№29



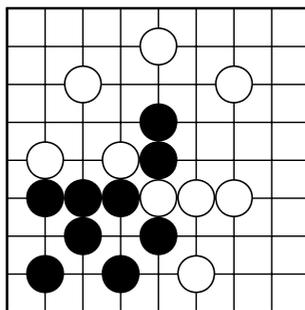
№30

Тема №22. “Хомутик”.

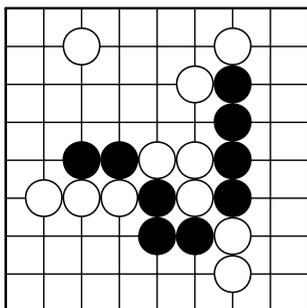
Ход чёрных. Захватите камни белых прёмом хомутик”.



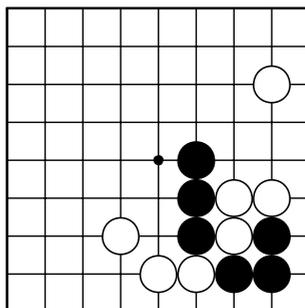
№31



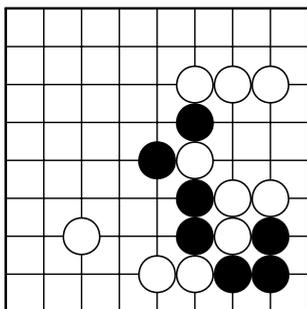
№32



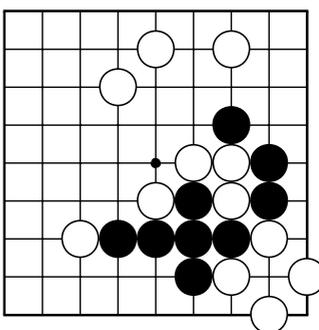
№33



№34



№35

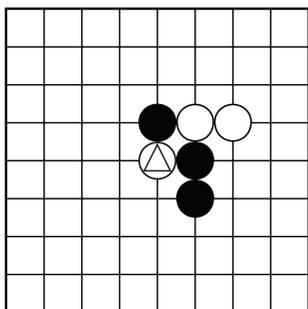


№36

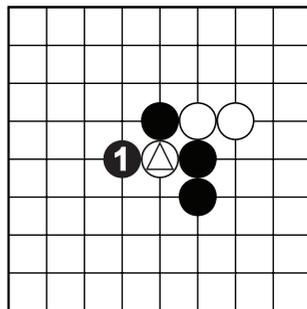
Тема №23. «Лесенка».

Ситё (яп.) – способ захвата камней по форме похожий на лесенку (ladder – англ.).

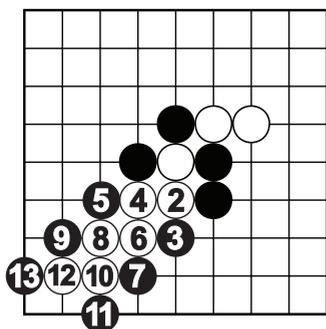
“Лесенка” – сочетание приёмов “Прижимающее атари к своим камням” (Тема №14) + “Непрерывное атари” (Тема №20).



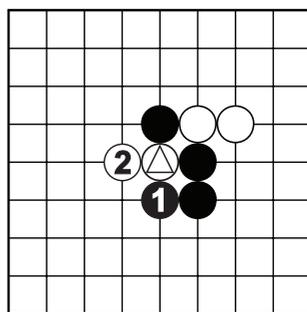
Д.1. У отмеченного камня белых – два дамэ. При правильной атаке этот камень ловится.



Д.2. Атэ ч.1 – правильное направление игры.



Д.3. Здесь показан пример работающей “лесенки”. После ч.13 белым некуда бежать.

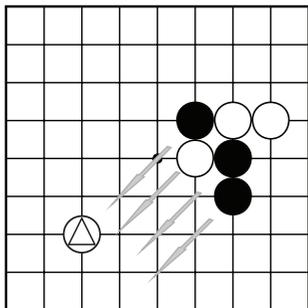


Д.4. Атари ч.1 с другой стороны – ошибка. Белые удлиняются 2 и в “лесенку” их уже не захватишь.

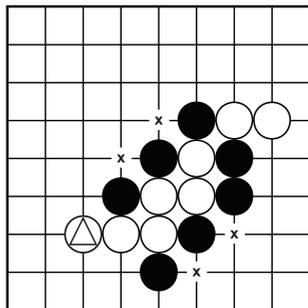
**Если есть выбор между ситё и гэта, выбирайте гэта!**

Тема №23. «Лесенка».

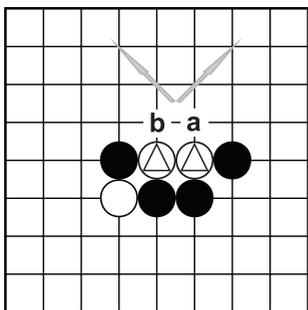
Перед тем как построить “лесенку”, нужно убедиться, что на предполагаемом пути нет камня противника – “разрушителя лесенки”



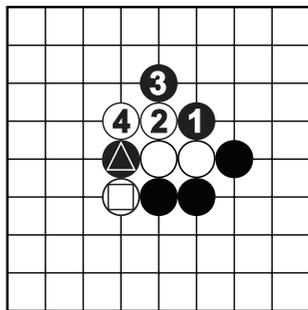
Д.5. Если в направлении стрелок стоит камень белых, то чёрным строить “лесенку” не нужно, иначе...



Д.6. ...после того как белые соединятся, у чёрных останутся разрезания в пунктах “х”.



Д.7. Как чёрным нападать на отмеченные камни белых “а” или “б”?

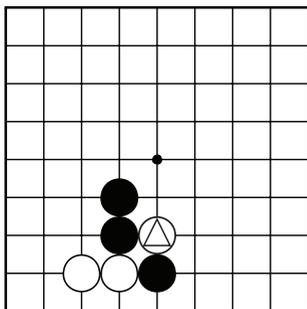


Д.8. Если чёрные сыграют “а” на Д.7, то после 4 хода здесь, белые нападут на камень , благодаря камню  и “лесенка сломается”.

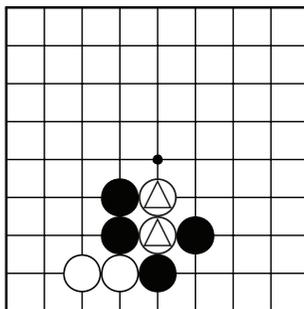
Поэтому чёрным нужно играть в “б” на Д.7.

**Запомните пословицу: “Не знаешь ситё – не играй в го!”**

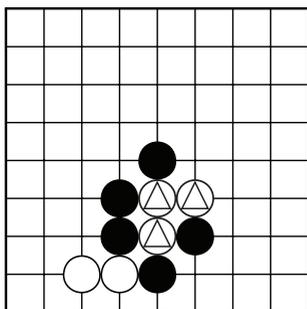
Тема №23. «Лесенка».  
 Как захватить камни  $\triangle$ ?  
 Покажите следующий ход чёрных.



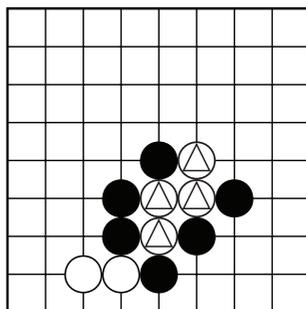
№1



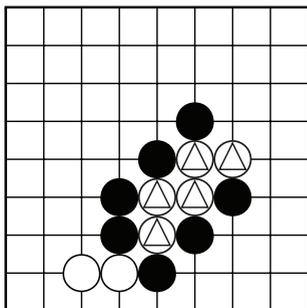
№2



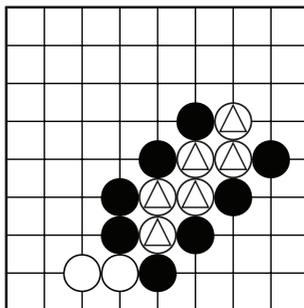
№3



№4

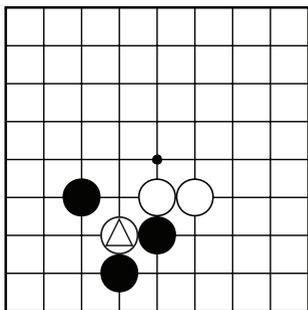


№5

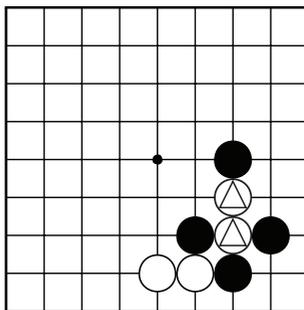


№6

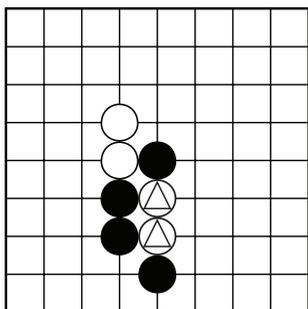
Тема №23. «Лесенка».  
 Как захватить камни  $\triangle$ ?  
 Ход чёрных. Покажите три хода.



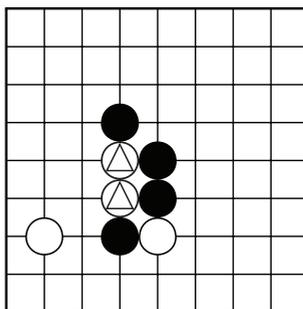
№7



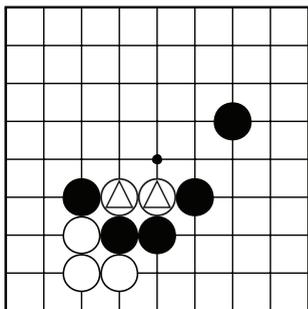
№8



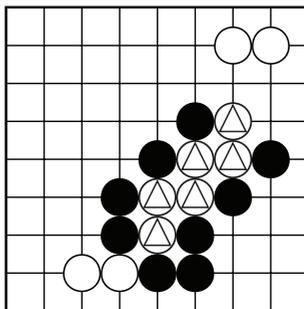
№9



№10

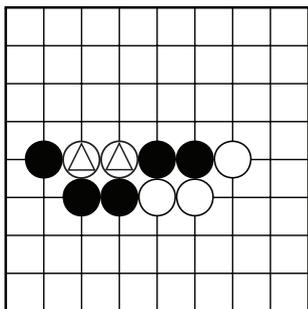


№11

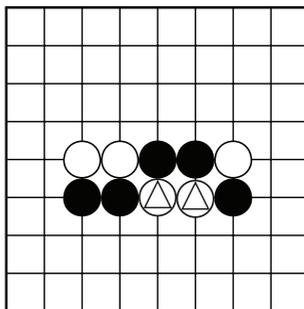


№12

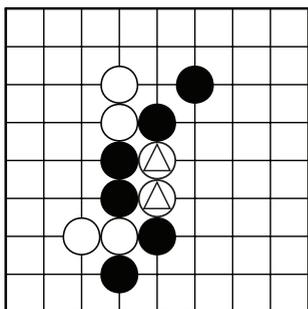
Тема №23. «Лесенка».  
 Как захватить камни ⊕?  
 Ход чёрных. Покажите три хода.



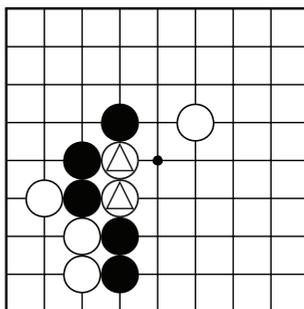
№13



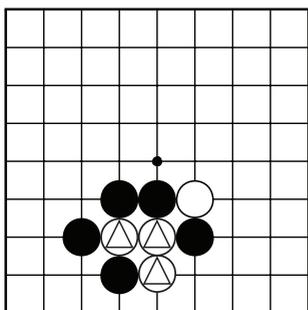
№14



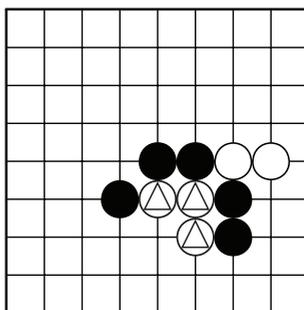
№15



№16

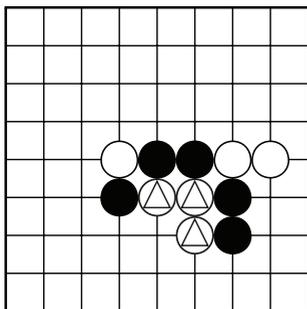


№17

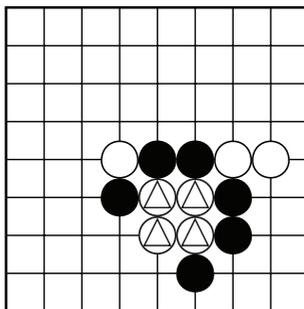


№18

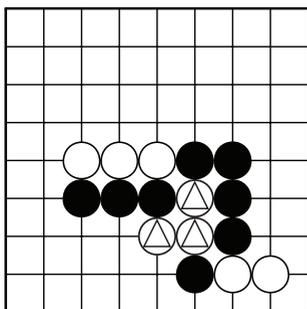
Тема №23. «Лесенка».  
 Как захватить камни  $\triangle$ ?  
 Ход чёрных. Покажите три хода.



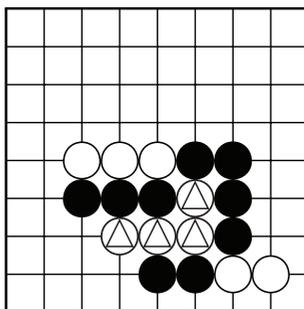
№19



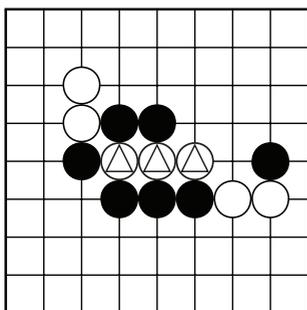
№20



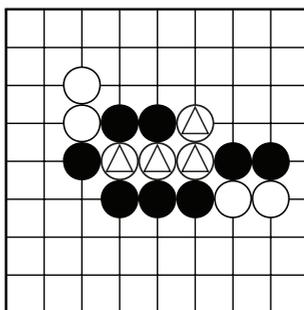
№21



№22



№23

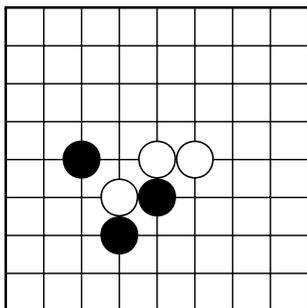


№24

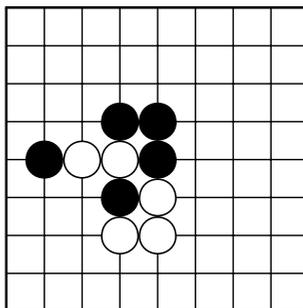
Тема №23. «Лесенка».

Какие камни белых можно захватить в ситё?

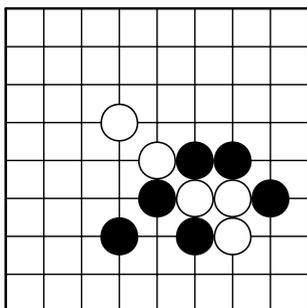
Ход чёрных. Покажите три хода.



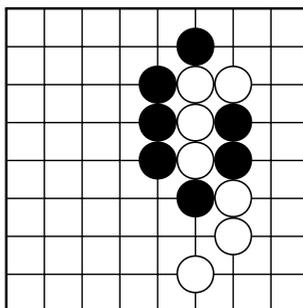
№25



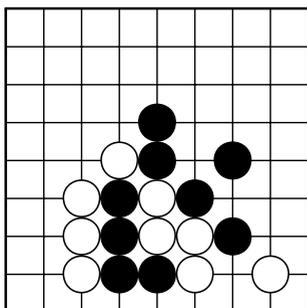
№26



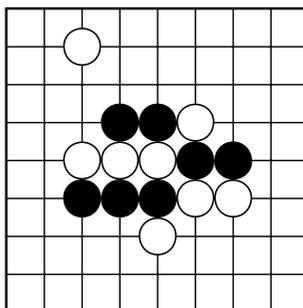
№27



№28



№29

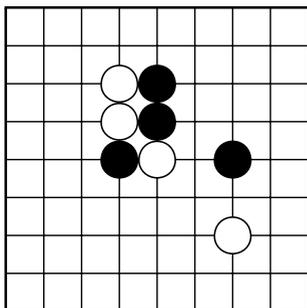


№30

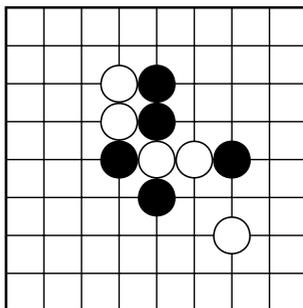
Тема №23. «Лесенка».

Какие камни белых можно захватить в ситё?

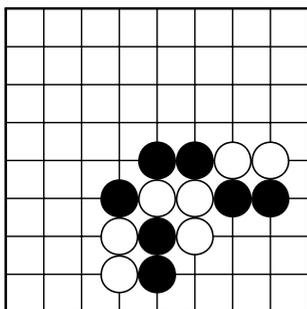
Ход чёрных. Покажите три хода.



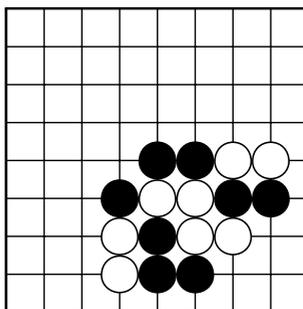
№31



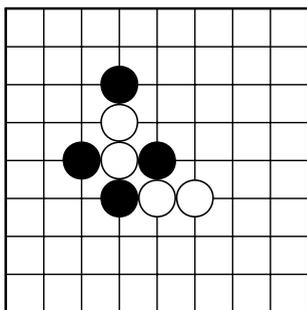
№32



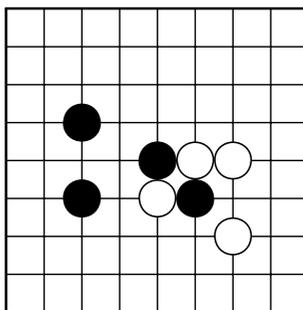
№33



№34



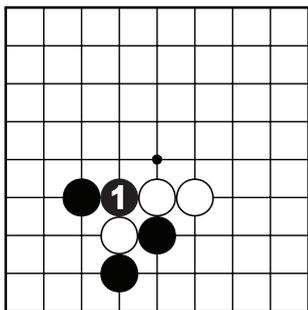
№35



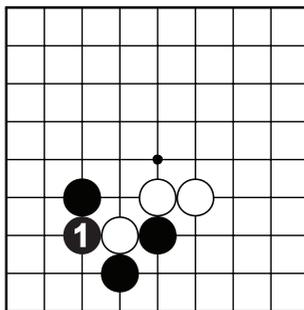
№36

Тема №23. Тэсудзи. «Лесенка».

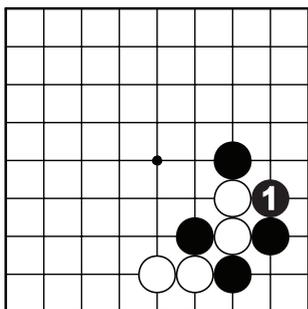
Могут ли чёрные захватить белых после хода 1?



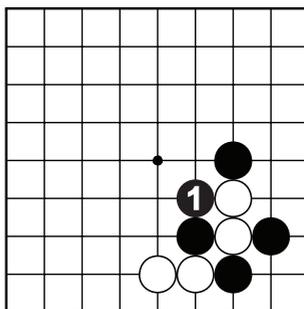
№37



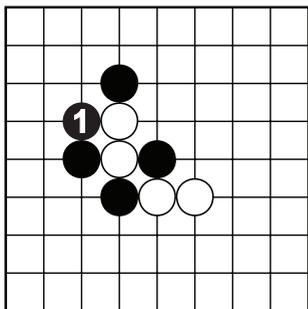
№38



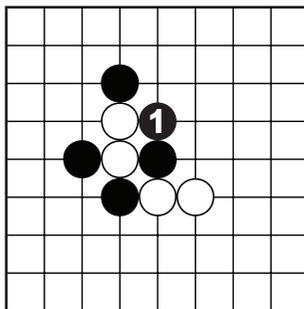
№39



№40



№41



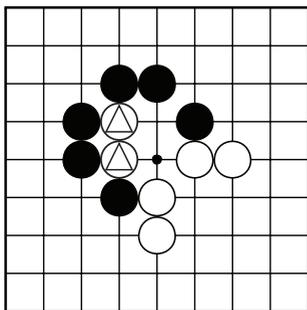
№42



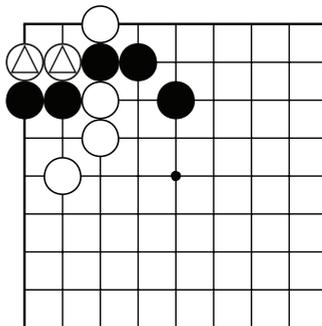
Тема №24. Жертва одного камня.

§.1. Жертва камня – «защёлка». Ход чёрных.

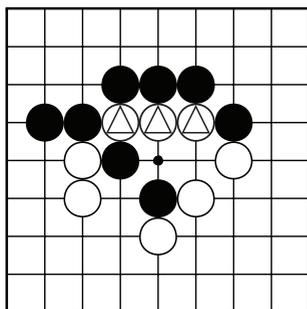
Захватите отмеченные камни белых, пожертвовав камень.



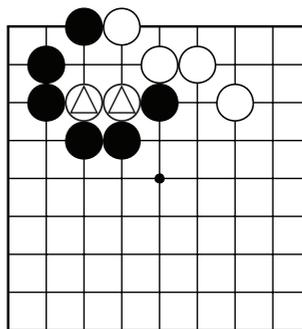
№1



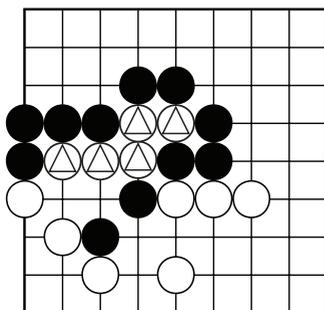
№2



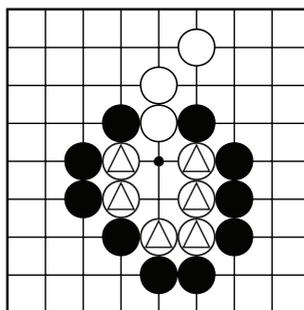
№3



№4



№5

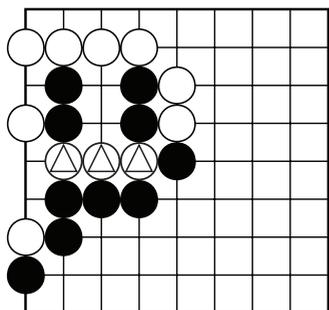


№6

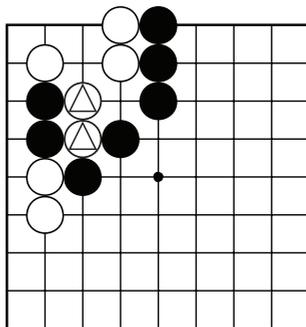
Тема №24. Жертва одного камня.

§.2. Жертва камня – непрерывное атари. Ход чёрных. 3 хода.

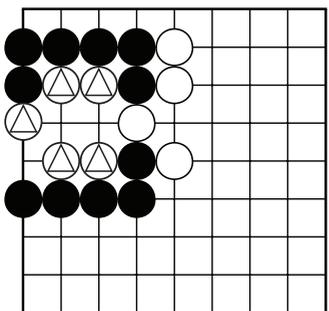
Захватите отмеченные камни белых, пожертвовав камень.



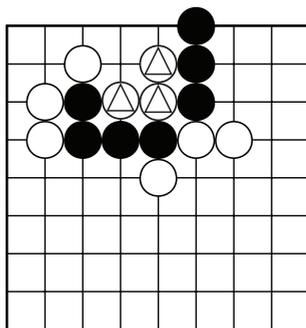
№7



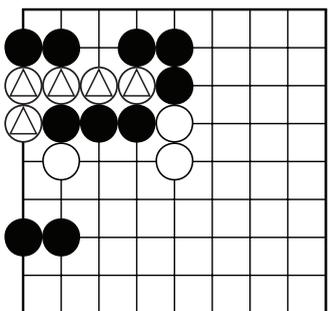
№8



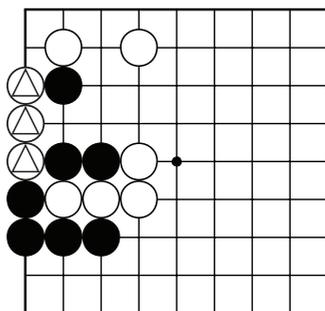
№9



№10



№11

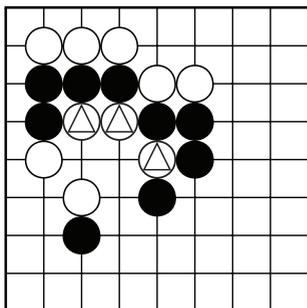


№12

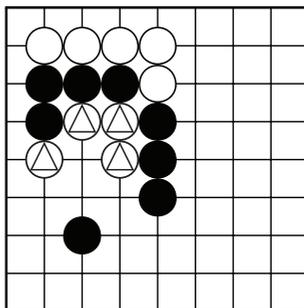
Тема №24. Жертва одного камня.

§.3. Жертва камня – «лесенка». Ход чёрных. 3 хода.

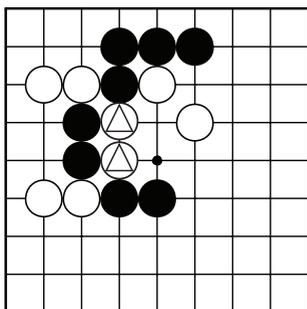
Захватите отмеченные камни белых, пожертвовав камень.



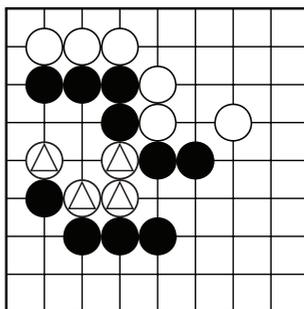
№13



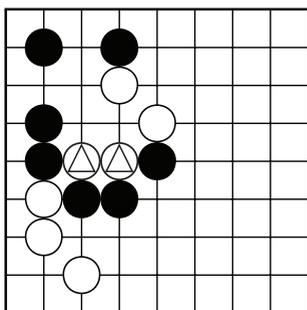
№14



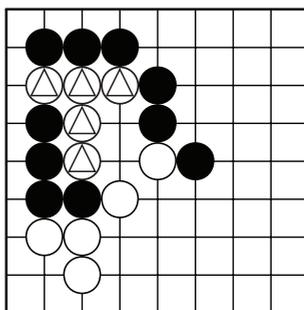
№15



№16



№17

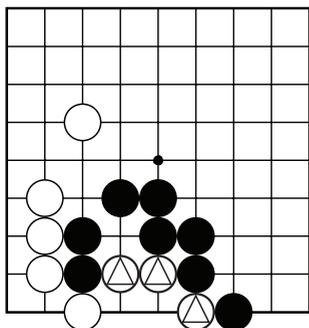


№18

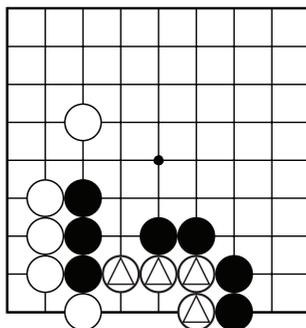
Тема №24. Жертва одного камня.

Ход чёрных. 3 хода.

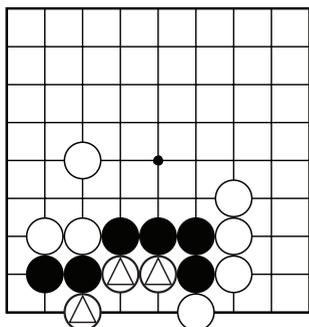
Захватите отмеченные камни белых, пожертвовав камень.



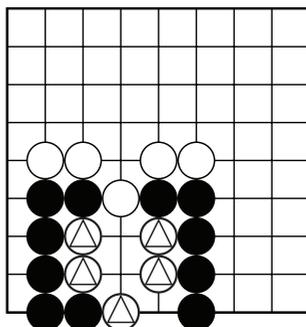
№19



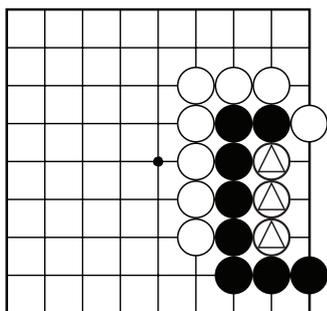
№20



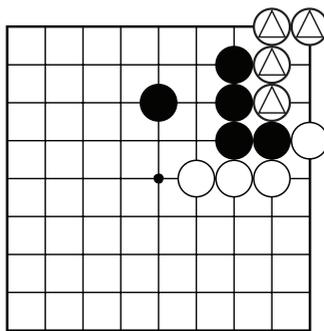
№21



№22



№23

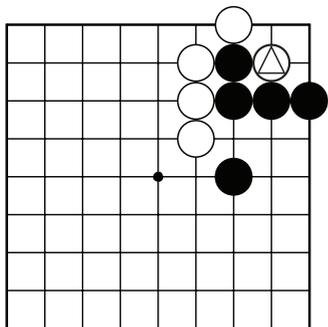


№24

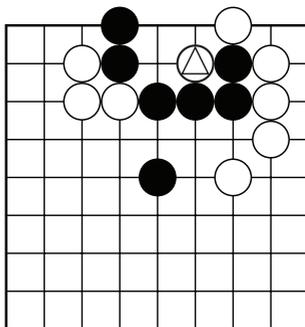
Тема №24. Жертва одного камня.

Ход чёрных. 3 хода.

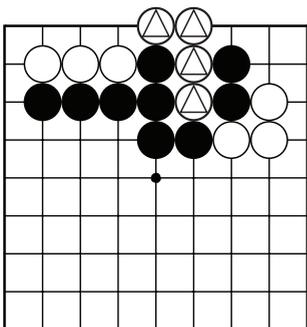
Захватите отмеченные камни белых, пожертвовав камень.



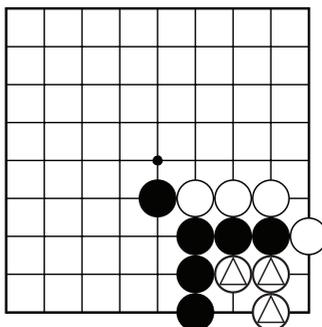
№25



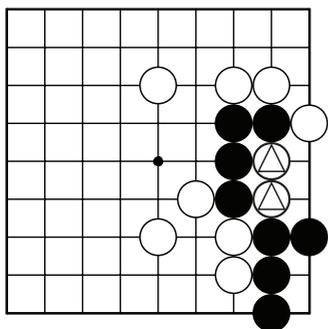
№26



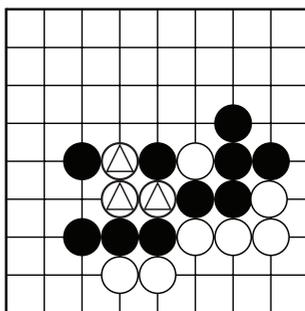
№27



№28



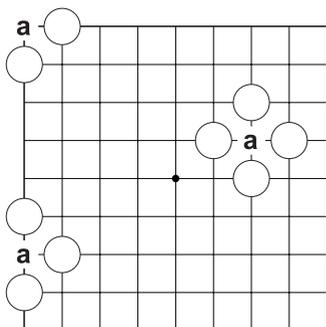
№29



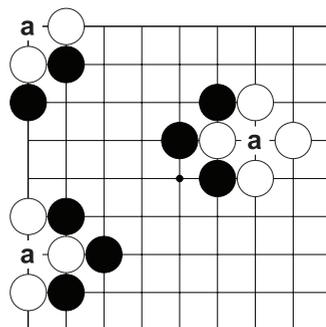
№30

Тема №25. Жизнь и смерть. «Ложный глаз».

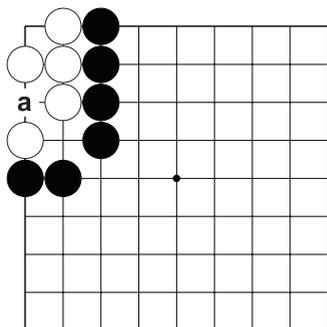
“Ложный глаз” – специальное понятие, применяемое в задачах на жизнь и смерть групп.



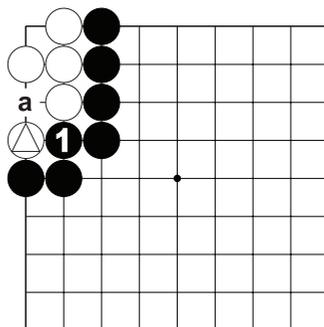
Д.1. В пункты «а» чёрные не могут играть, т.к. это – самоубийственные ходы, которые нельзя делать. В данном случае пункты “а” – **настоящие** глаза.



Д.2. Добавим чёрные камни к предыдущей позиции. Теперь чёрные могут играть в “а”, т.к. захватывают камень белых. То есть пункты “а” здесь – **ложные** глаза.



Д.3. Как сделать пункт “а” ложным глазом?



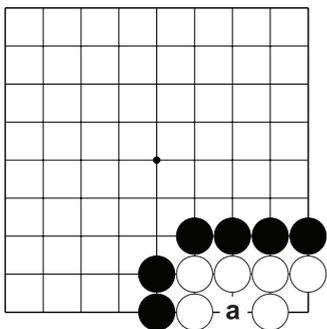
Д.4. Чёрным нужно сыграть 1, и у камня  $\triangle$  остаётся одно дамэ. Другими словами, пункт “а” стал ложным глазом. Чтобы пункт “а” стал настоящим глазом, белым нужно сыграть в 1.

**Помните пословицу:**

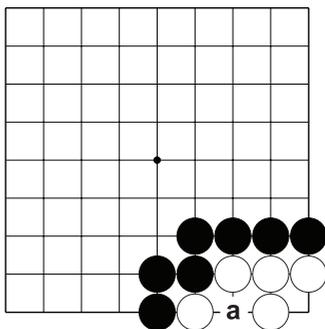
**“Лучший ход противника – твой лучший ход”!**

Тема №25. Жизнь и смерть. «Ложный глаз».

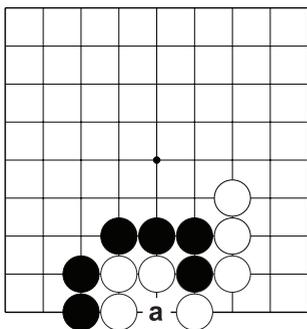
Сравните левую и правую диаграммы. На каких диаграммах пункт “а” – ложный глаз, на каких – настоящий?



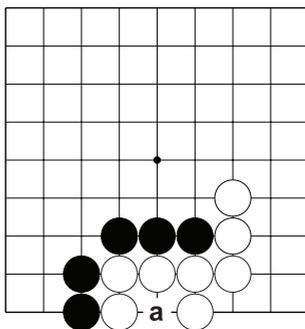
№1



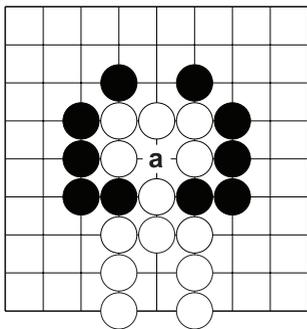
№2



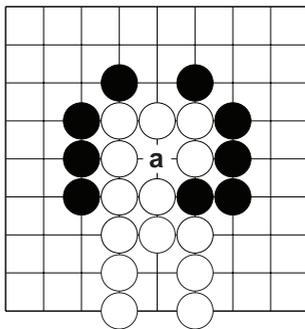
№3



№4



№5

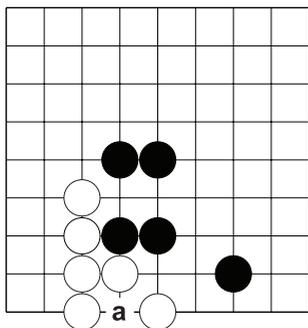


№6

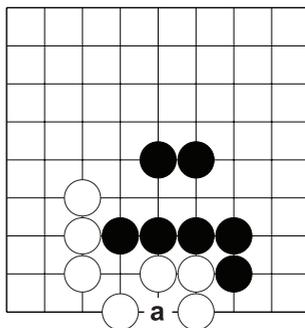
Тема №25. Жизнь и смерть. «Ложный глаз».

Ход чёрных.

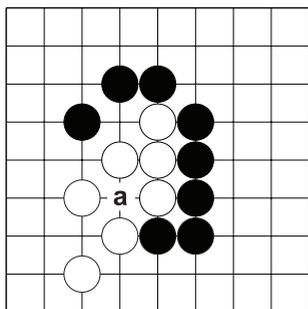
Как сыграть, чтобы пункт “а” стал “ложным глазом”?



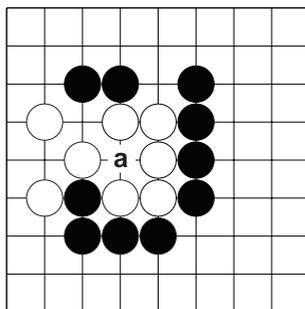
№7



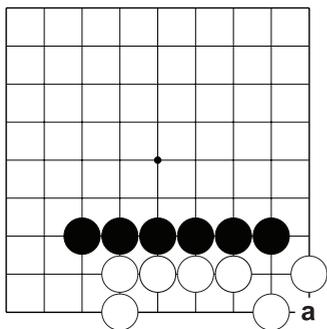
№8



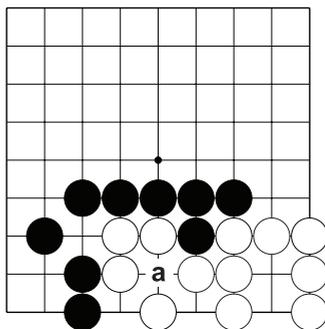
№9



№10



№11

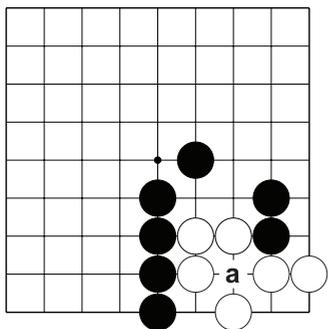


№12

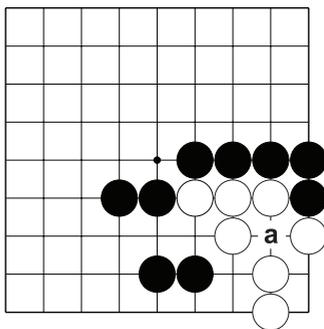
Тема №25. Жизнь и смерть. «Ложный глаз».

Ход чёрных.

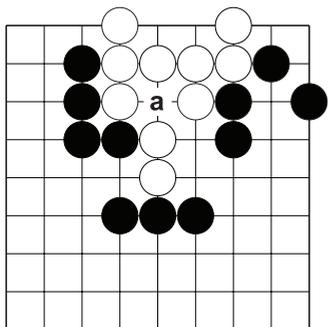
Как сыграть, чтобы пункт “а” стал “ложным глазом”?



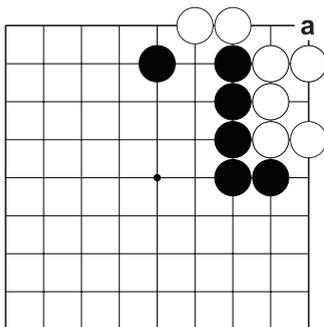
№13



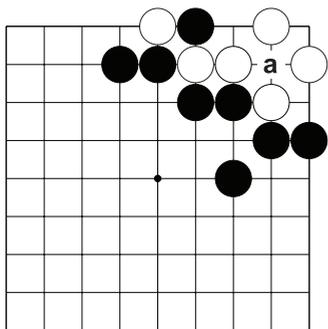
№14



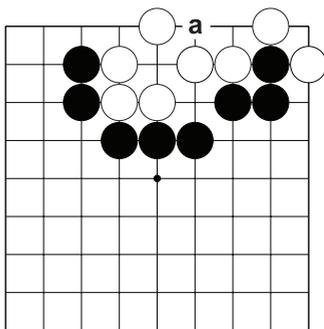
№15



№16



№17

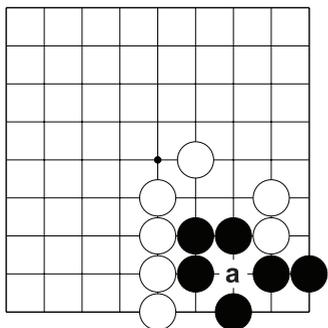


№18

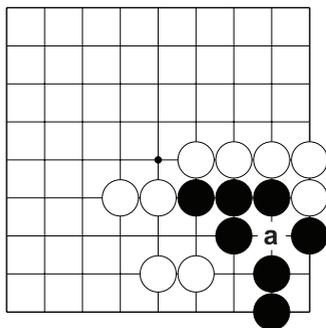
Тема №25. Жизнь и смерть. «Ложный глаз».

Ход чёрных.

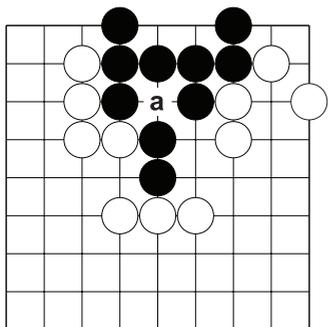
Как сыграть, чтобы пункт “а” стал “настоящим глазом”?



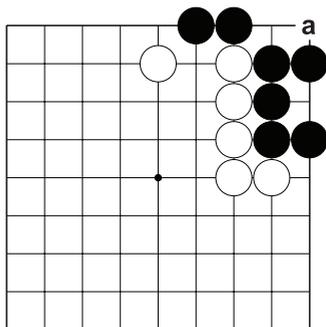
№19



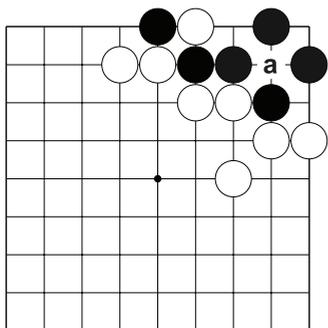
№20



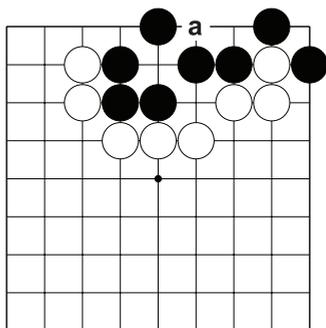
№21



№22



№23

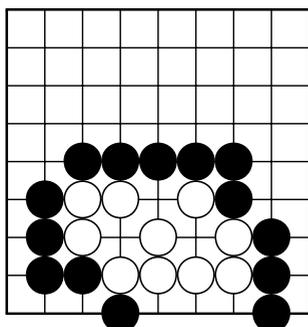


№24

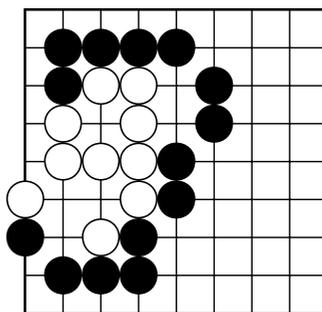
Тема №25. Жизнь и смерть. «Ложный глаз».

Ход чёрных.

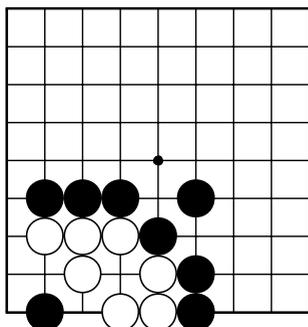
Захватите в плен белую группу.



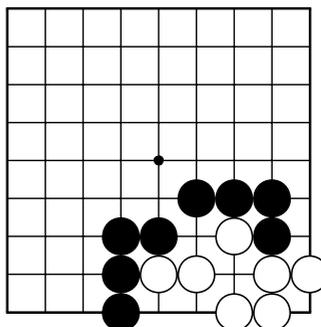
№25



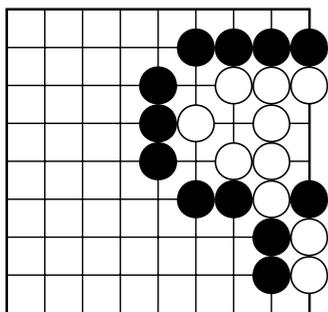
№26



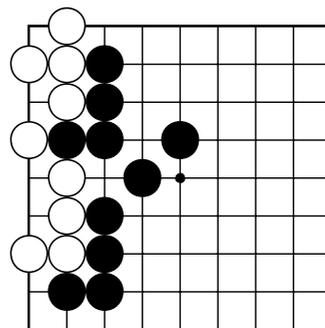
№27



№28



№29

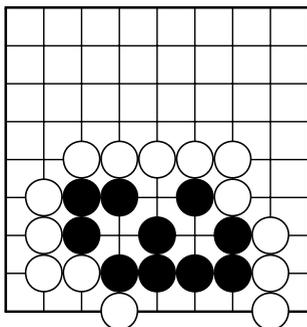


№30

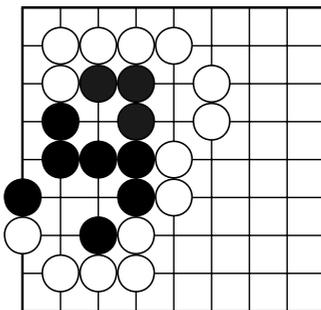
Тема №25. Жизнь и смерть. «Ложный глаз».

Ход чёрных.

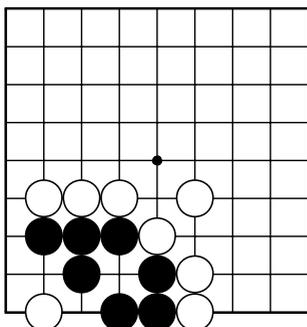
Постройте живую группу.



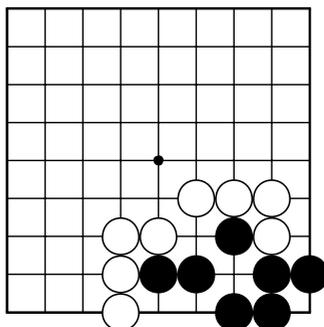
№31



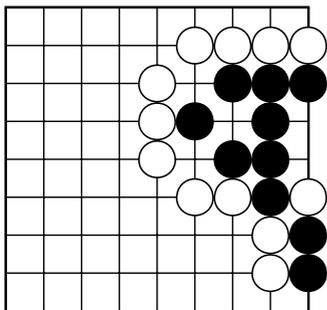
№32



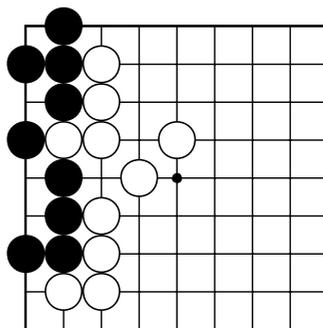
№33



№34



№35

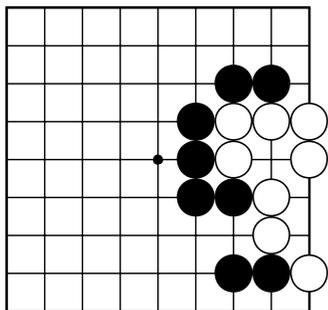


№36

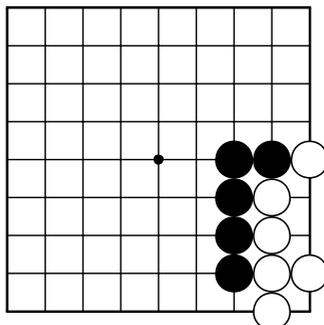
Тема №25. Жизнь и смерть. «Ложный глаз».

Ход чёрных.

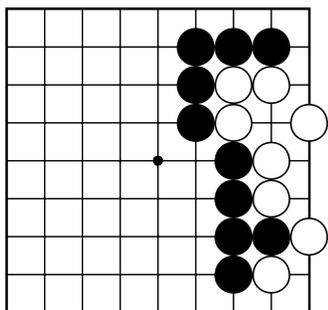
Захватите в плен белую группу.



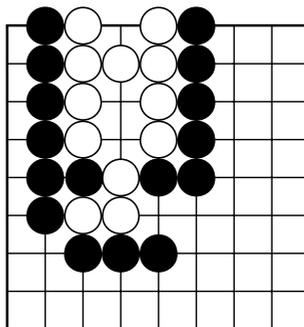
№37



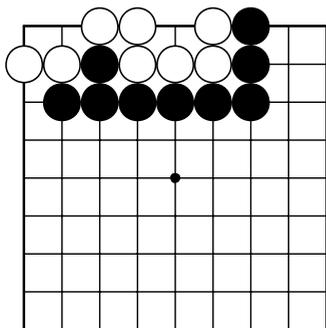
№38



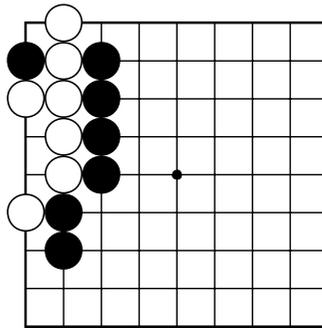
№39



№40



№41

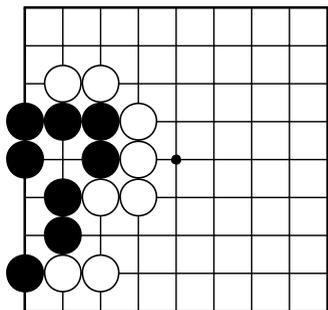


№42

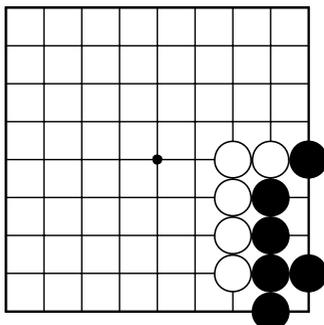
Тема №25. Жизнь и смерть. «Ложный глаз».

Ход чёрных.

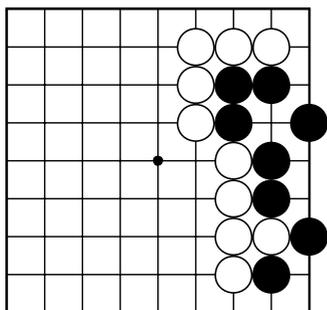
Постройте живую группу.



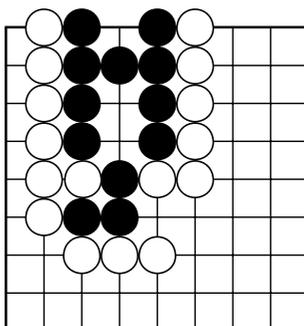
№43



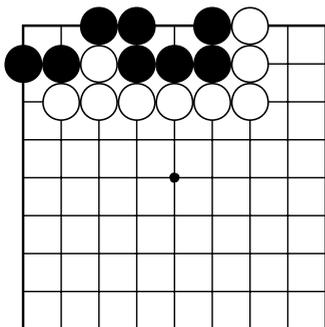
№44



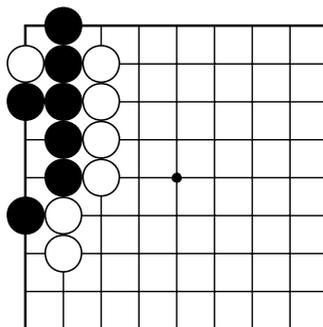
№45



№46



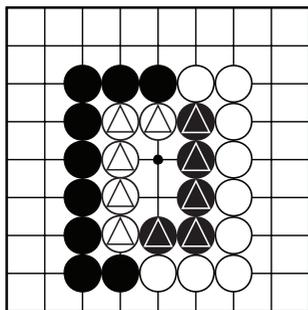
№47



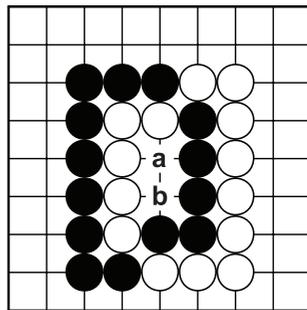
№48

Тема №26. Сэки – обоюдная жизнь.

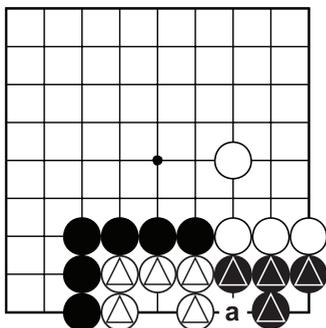
Ситуация сэки – относится к жизни и смерти групп. Это позиции, когда у групп нет двух глаз, но они считаются живыми.



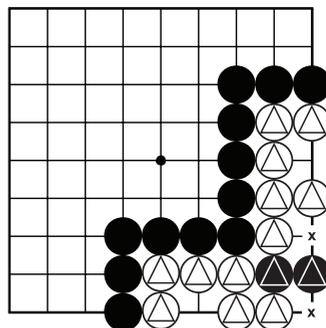
Д.1. Здесь показана ситуация сэки между отмеченными чёрными и белыми камнями. Играть в свободные пункты между группами невыгодно.



Д.2. Если чёрные сыграют «а», то белые ответят в «b» и снимут с доски шесть камней чёрных, и наоборот.



Д.3. Пример сэки между одноглазыми группами. В пункт «а» никому играть не выгодно.



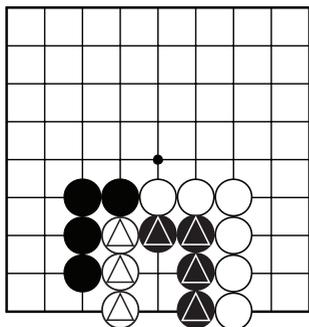
Д.4. В этой позиции кто сыграет в пункты “х”, тот поставит свои камни в атари, что не выгодно, а значит – не нужно.

**Между безглазыми группами в сэки должно быть два или больше общих дамэ. Между одноглазыми группами в сэки должно быть одно или больше общих дамэ.**

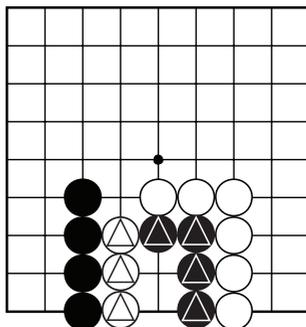
**В сэки очков нет (по японским правилам).**

Тема №26. Сэки – обоюдная жизнь.

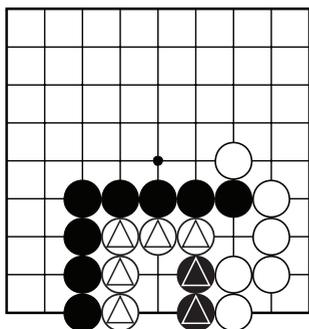
Ход чёрных. После какого хода возникает сэки между отмеченными камнями?



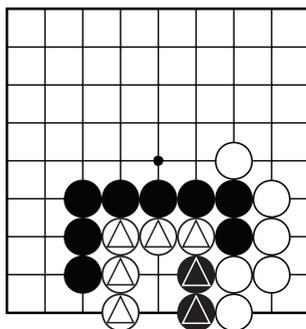
№1



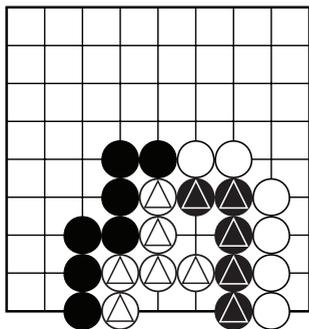
№2



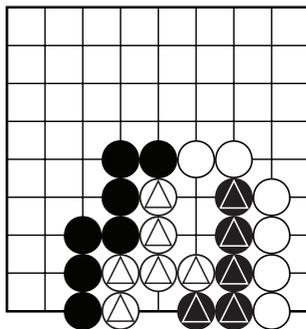
№3



№4

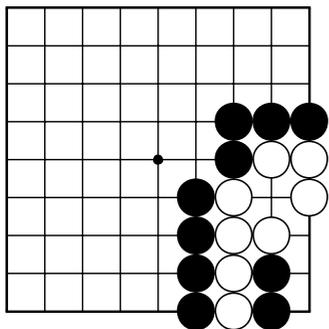


№5

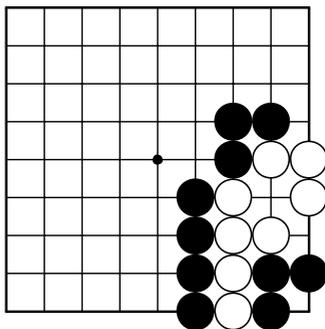


№6

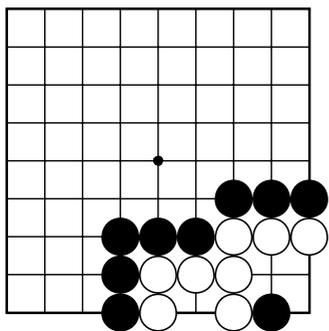
Тема №26. Сэки – обоюдная жизнь.  
 Ход чёрных. Постройте сэки.



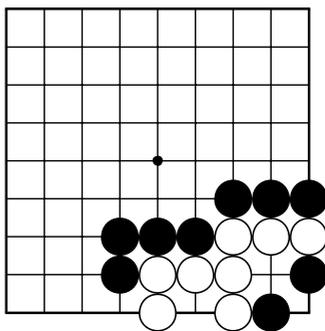
№7



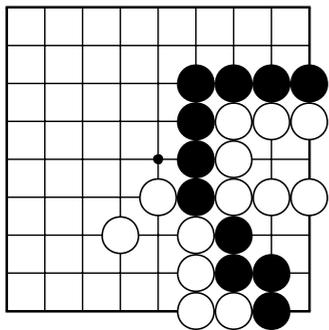
№8



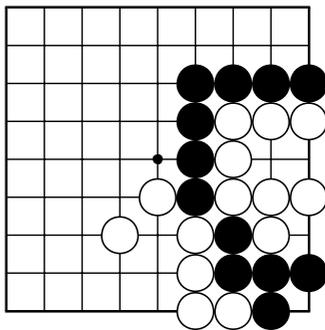
№9



№10

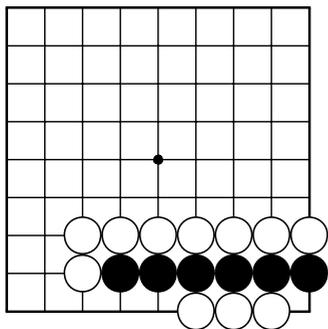


№11

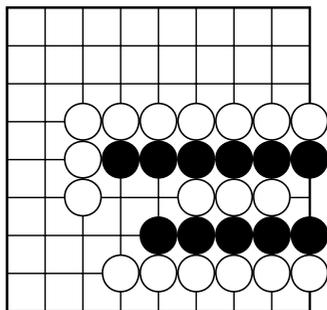


№12

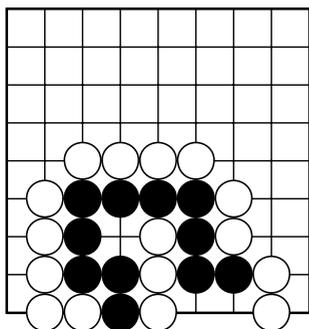
Тема №26. Сэки – обоюдная жизнь.  
 Ход чёрных. Постройте сэки.



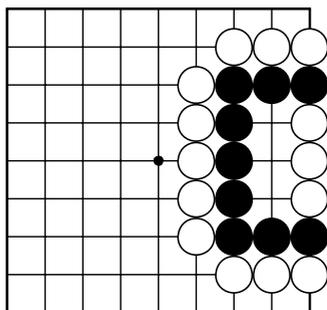
№13



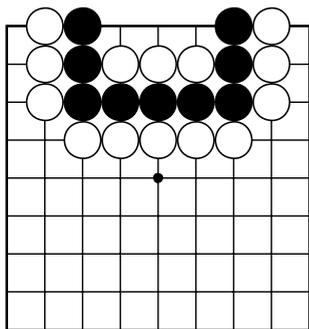
№14



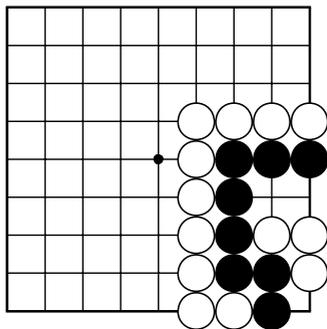
№15



№16



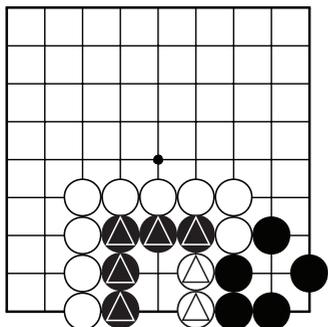
№17



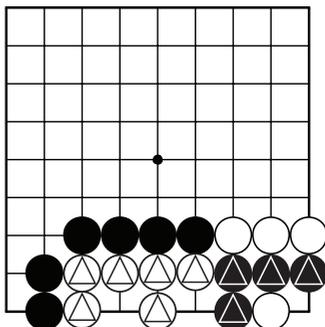
№18

Тема №26. Сэки – обоюдная жизнь.

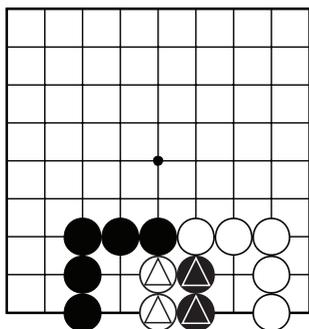
На каких диаграммах сэки между отмеченными камнями?



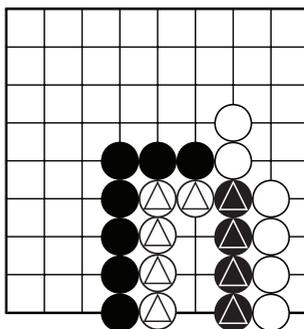
№19



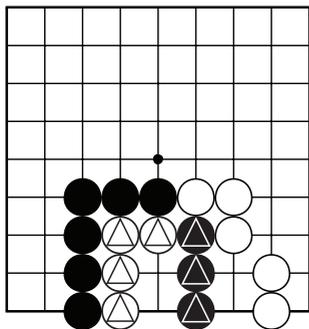
№20



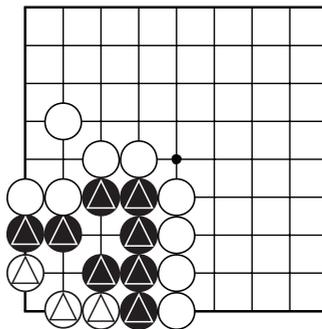
№21



№22



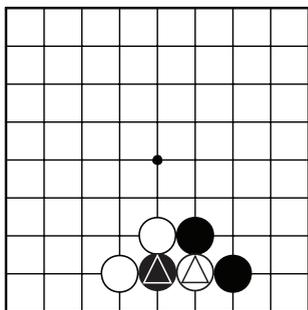
№23



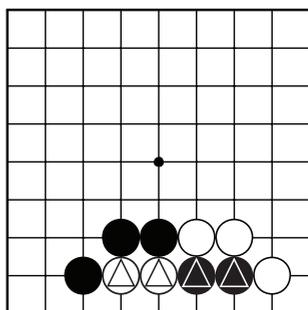
№24

Тема №27. Сэмэй – бой за свободу!

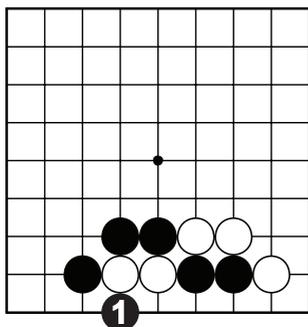
Capturing racing (англ.), сэмэй (яп.) – дословный перевод: «нападать друг на друга». Другими словами: “Спасение своих камней за счёт захвата камней противника”. Решающее значение в этом виде борьбы имеет количество дамэ и очередь хода.



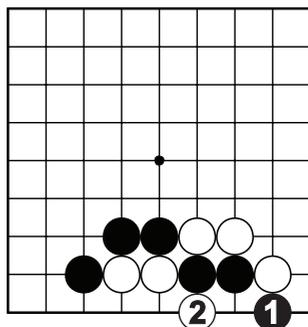
Д.2. Простейшая ситуация сэмэй между отмеченными камнями. Чья очередь хода, тот и выигрывает сэмэй.



Д.1. У отмеченных белых и чёрных камней – по два дамэ...



Д.2. ...если ход чёрных, то они быстрее захватят белых.

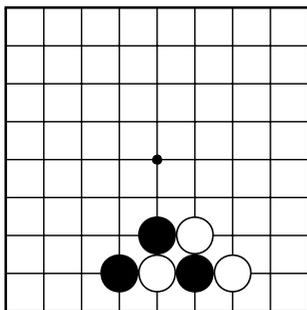


Д.4. Другой ход за чёрных в ситуации на Д.1 будет ошибкой.

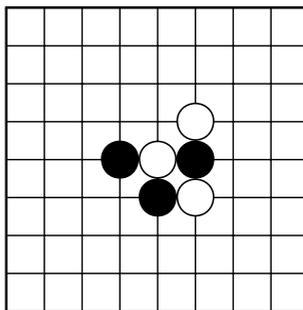
Тема №27. Сэмзай – бой за свободу!

Ход чёрных.

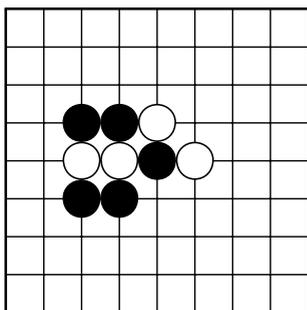
Как выиграть сэмзай?



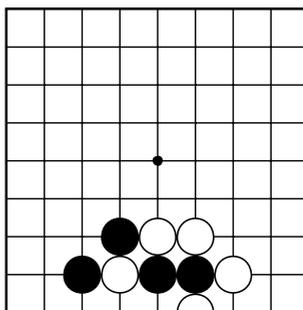
№1



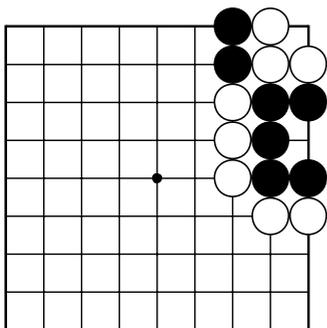
№2



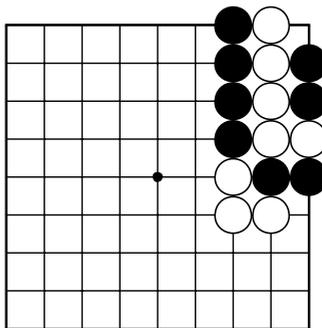
№3



№4



№5

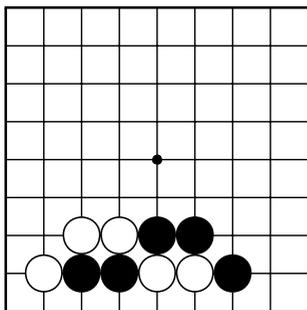


№6

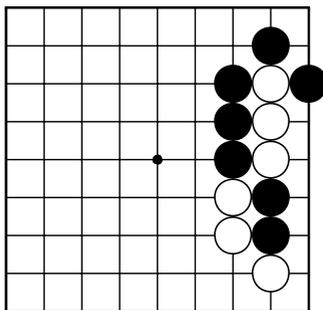
Тема №27. Сэмэй – бой за свободу!

Ход чёрных.

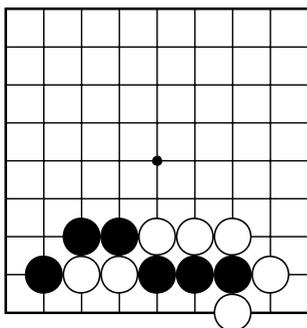
С какого хода начинать сэмэй?



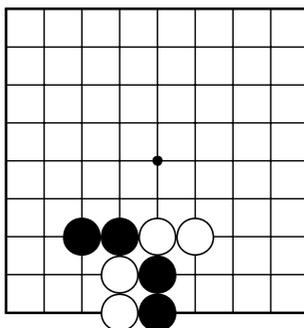
№7



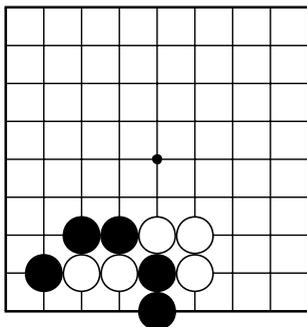
№8



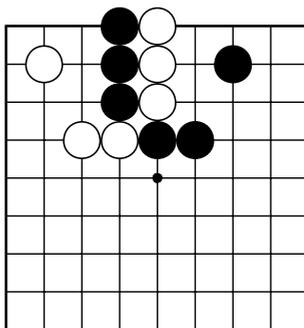
№9



№10



№11

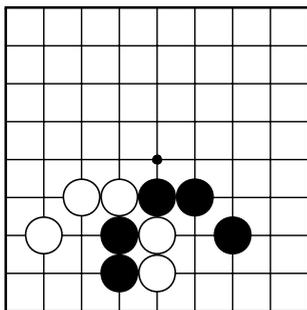


№12

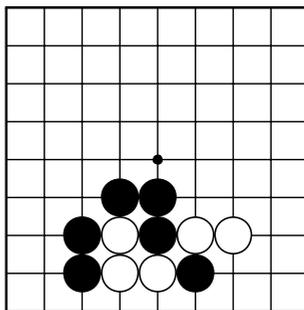
Тема №27. Сэмэй – бой за свободу!

Ход чёрных.

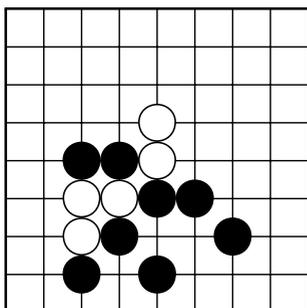
С какого хода начинать сэмэй?



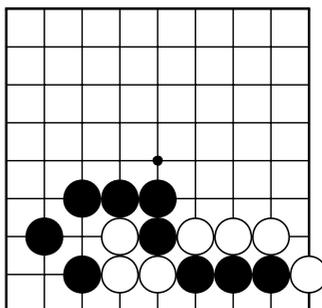
№13



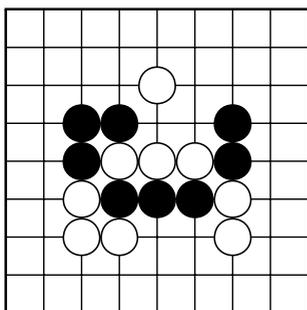
№14



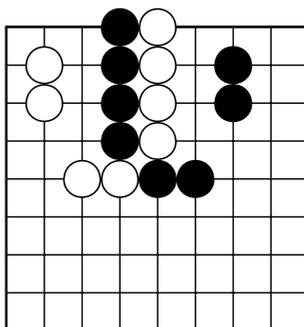
№15



№16



№17



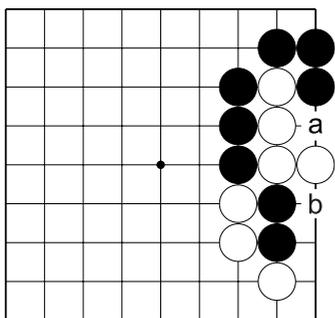
№18



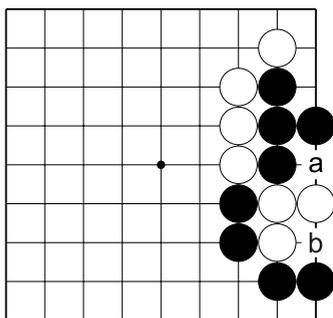
Тема №27. Сэмзай – бой за свободу!

Ход чёрных. С какого хода начинать сэмзай?

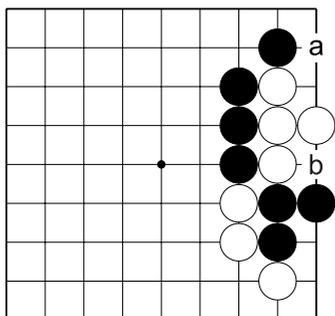
Выберите один ход из предложенных: «a» или «b»?



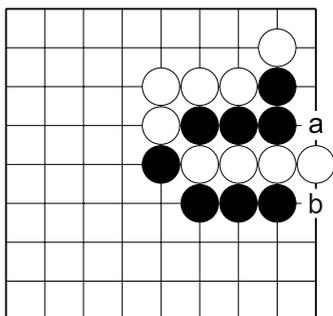
№25



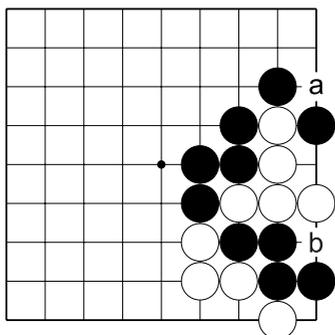
№26



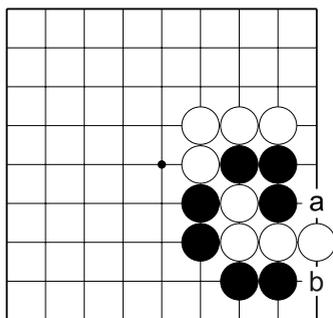
№27



№28



№29



№30

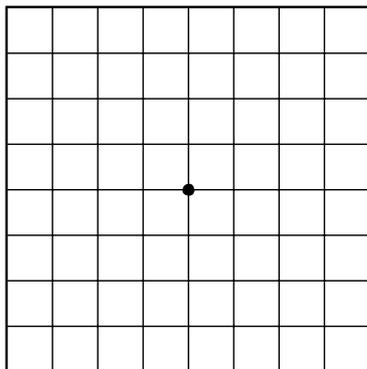


## Запишите свою партию!

Чёрные \_\_\_\_\_

Белые \_\_\_\_\_

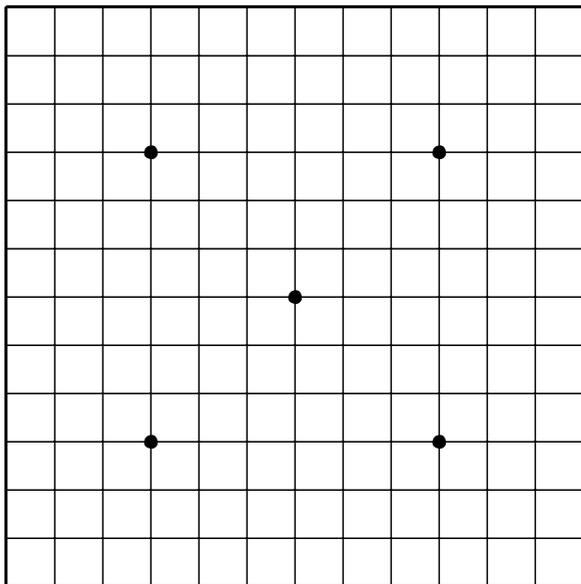
Дата \_\_\_\_\_



Чёрные \_\_\_\_\_

Белые \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_



**Что вы должны знать:**

- как делается ход;
- как захватываются камни;
- какие ходы запрещены;
- как завершается партия;
- как подсчитывается результат.

**Что вы должны запомнить из Третьего задачника:**

Приёмы захвата камней:

- Оиотоси и непрерывное атари,
- «Защёлка»,
- «Лесенка»,
- “Хомутик”.

Если есть выбор между ситё и гэта (“лесенкой и “хомутиком”, выбирайте гэта (“хомутик”)!)

При выборе приёма захвата камней противника нужно просчитать возможность вбрасывания (жертвы камня).

Учитесь различать «ложные глаза» и «настоящие глаза»!

Помните о сэки – если не выгодно делать ход, не делайте его!

Сэмзай – посчитайте дамэ перед тем как начать сэмзай. Если сэмзай не в вашу пользу, не начинайте его!