

Тё Тикун 9 дан

# **САН-САН ФУСЭКИ**

Перевод с английского Дины Бурдаковой

Проект издания – Игорь Гришин

Редакция и печать – Евгений Панюков

Живопись и дизайн обложки -- Игорь Ребров

Челябинский Го-клуб & «Восхождение»

2006 год



## **Предисловие**

Много вопросов возникают в дзёсэки и фусэки, которые не ограничены одним углом или одной стороной. Нужно понимать, что изменение локальной ситуации ведёт к изменению итоговой позиции. Эта книга составлена из реальных примеров из моей собственной практики.

Я выбрал около ста партий, сыгранных во время моей профессиональной карьеры в турнирах Кисэй, Мэйдзин и матча за титул Хонимбо. В этой книге нет ничего сложного или недоступного для игрока-любителя. Содержание книги легко понятно; в конце концов, в основе Го лежит простота.

Примеры в книге специально выбирались для игроков уровня первого дана.

Надеюсь, что усиление и наслаждение Го пойдут рука об руку.

## Введение. Вокруг пункта 3-3

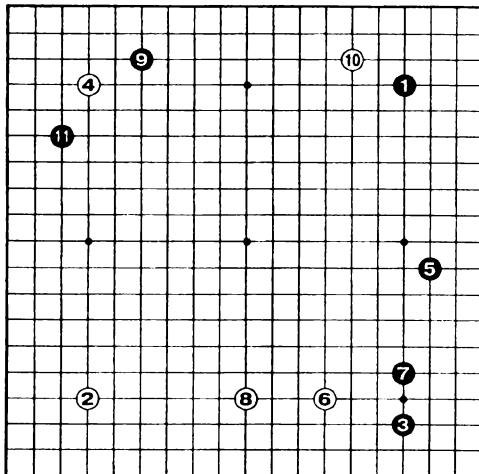
### Хоси, комоку и сан-сан

#### Д.1. Сан-сан в подсознании

В наше время это очень популярное фусэки. Чёрные играют китайское фусэки на правой стороне, и белые – нирэнсэй на левой стороне.

Все углы заняты, и игроки должны задуматься, как защищаться от вторжения в сан-сан или разрушить угол противника. В подсознании притаился пункт 3-3.

В современном фусэки хоси имеет значительный вес. Этот камень получает контроль над углом и влияет на сторону. Развитие от хоси лучше, чем от комоку. Но при хоси легче разрушить угол. Хоси уступает в территории, но даёт хорошее развитие.



Д.1. О Мэйен (чёрные) – Тё Тикун

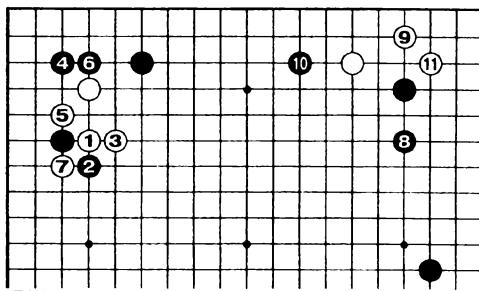
#### Д.2. Территория и влияние

Чёрные сыграли двойное какари против хоси белых в верхнем левом углу. Белые под атакой, но чёрные не смогут захватить белых.

Цукэ-ноби 6.1, 3 – дзёсэки. Чёрные вторгаются в сан-сан 4 и лишают белых базы. После 6.5 чёрные удлиняются 6, получая территорию в углу.

Белые первые сыграли в угол и потеряли его. Но не стоит беспокоиться по этому поводу. За счёт того, что чёрные получают территорию в углу, белые получают влияние на левой стороне. Белые стремятся к тому, чтобы область между камнем 6.7 и хоси внизу превратить в мойо.

После 4.8 белые скользят в угол 9, чёрные отвечают 10. Белые берут угол, играя в сан-сан. Противники обменялись углами. Оба игрока стремятся к построению мойо.

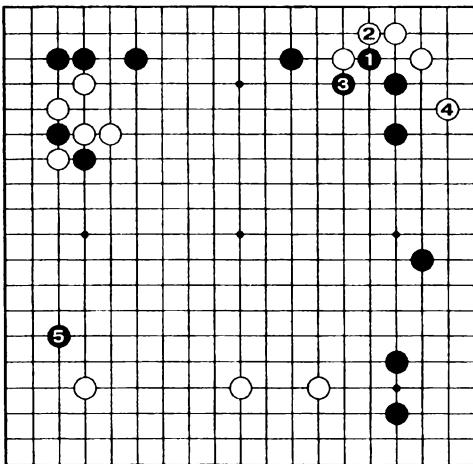


Д.2. Продолжение

### Д.3. Окружение

Отдав верхний правый угол, чёрные могут построить мойо на верхней стороне. В подобных типах позиций решение брать территорию или строить влияние зависит от окружающей обстановки. Эта партия – хороший пример атаки в сан-сан. И, как следствие, в левом нижнем углу нужно иметь ввиду защиту пункта 3-3.

В Первой главе мы рассмотрим, когда вторжение в сан-сан выгодно, а когда нет. И связь между локальной и глобальной ситуациями. Все примеры взяты из моих реальных партий. Только не подумайте, что раз это партии профессионалов, то их сложно понять.



Д.3. Продолжение

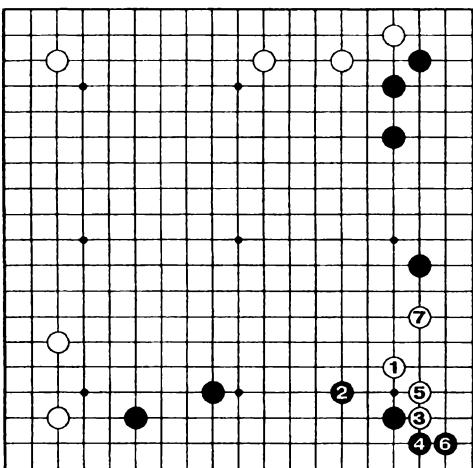
### Д.4. Сан-сан и комоку

Комоку больше похож на сан-сан, чем хоси, потому что при комоку легче защитить территорию в углу, но это совсем не значит, что вы получаете гарантированный угол.

Чёрные сыграли китайское фуэски и увеличили своё влияние на нижней стороне. Какари б.1 уменьшает мойо чёрных. Если чёрные защищают нижнюю сторону 2, то цукэ-хики б.3, 5 стабилизирует группу.

У белых получилась достаточно крепкая позиция.

В книгах по дзёсэки можно найти много вариантов этой позиции, мы рассмотрим только случаи, в которых отношения между сан-сан и комоку имеют большое значение.



Д.4. Рин Кайко (чёрные) – Тё Тикун

## Д.5. Часть и вся доска

Белые сыграли какари 1. Косуми ч.2 – новый ход. Идея этого хода в том, чтобы защитить угол и нижнюю сторону; белые играют в сан-сан 3.

Если ч.4 в 8, то б.4; из-за косуми ч.2 у чёрных небольшая переконцентрация. Поэтому чёрные захватывают камень б.3.

В варианте 5...11 белые оставляют угол и захватывают камень ч.2 в сите. Самым лучшим вариантом для белых будет стабилизироваться в мёю чёрных, но чёрные могут сыграть сите-атари 12 в верхнем левом углу, если б.«а», то чёрные сделают ещё один ход слева вверху и возместят потери в правом нижнем углу.

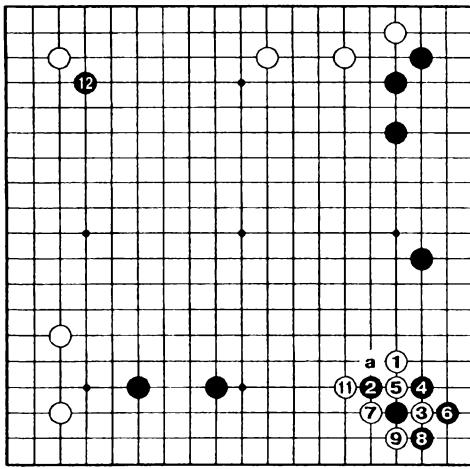
Разыгравая такие варианты, необходимо учитывать позицию на всей доске. По этой причине был дан подробный комментарий этой партии.

## Д.6. Сан-сан

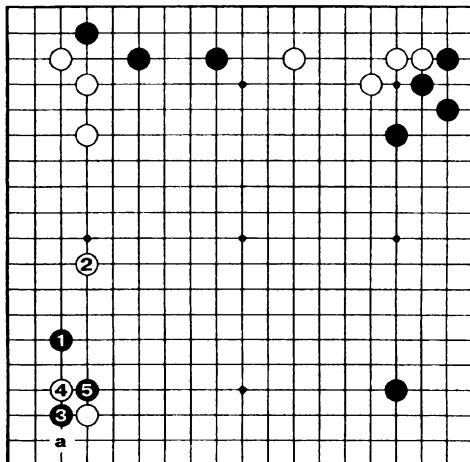
После втожения в сан-сан, угол обычно нельзя сохранить. Однако, пожертвовав угол, можно получить влияние.

Какари ч.1; цель чёрных – разиться на левой стороне, поэтому белые контратакуют 2. Чёрные атакуют угол, играя цукэ в сан-сан 3. Если б.«а», то ценность камня ч.1 увеличится. Белые вынуждены ответить 4, чёрные решут 5, и начинается бой.

У чёрных преимущество по количеству камней, и они должны лучше проявить себя в нижнем левом углу, но, так как у белых уже есть камень на левой стороне, то чёрным предстоит сложный бой. Эта позиция рассматривается в Первой главе.



Д.5 Фудисава Сюко (чёрные) – Тё Тикун (10=3)



Д.6 Саката Эйо (чёрные) – Тё Тикун

## Сан-сан дзёсэки

### Д.1. Атака сан-сан

Существует много дзёсэки для комоку, такомоку и хоси. Но очень мало дзёсэки для сан-сана, поэтому их легко выучить.

Вообще, дзёсэки для сан-сана делятся на две категории: те, что начинаются с ката-цуки и те, что начинаются с какари. Сан-сан можно укрепить дополнительными ходами, которые сделают угол недоступным для атаки.

Какари ч.1 к верхнему левому углу. Если белые пропустят ход в этом месте, чёрные сами сыграют в 2. Белые защищаются 2, и чёрные развиваются 3 на верхней стороне, заканчивая дзёсэки. Почему чёрные играют в 1 чаще, чем в «а»? Это будет рассмотрено в следующих главах.

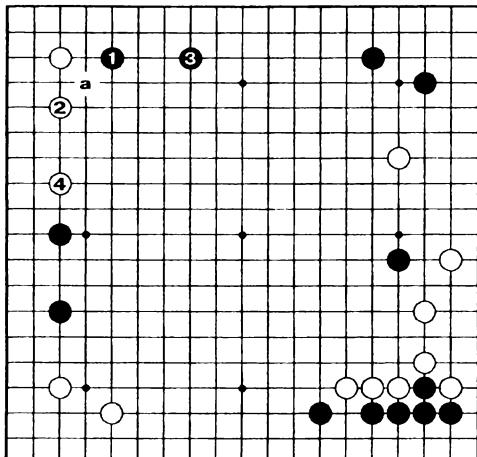
### Д.2. Удар в плечо

Камень в сан-сан берёт под контроль угол, добавив ещё один ход можно огородить территорию в углу. Какари или ката-цуки делает сан-сан менее эффективным.

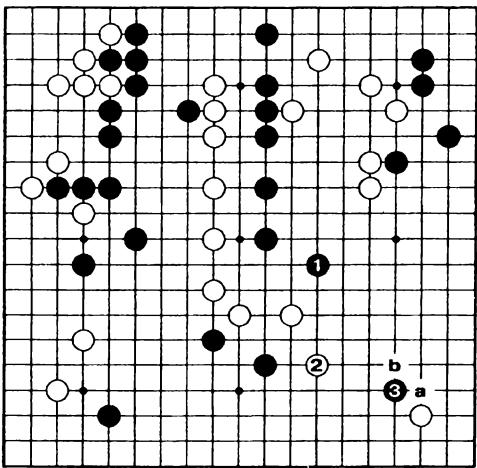
В партии группа белых с верхней стороны добежала до нижней. Сан-сан в нижнем правом углу, кажется, не влияет на борьбу в центре, но здесь выявляется главный недостаток сан-сан.

Кэйма ч.1 – изобретательная атака. На кэйма б.2 ката-цуки ч.3 – очень жёсткий ход. Если разыграть стандартное дзёсэки, то чёрные получат влияние, опасное для группы белых в центре.

«Удар в плечо» против сан-сан часто играют в фусэки, но обычно это зависит от позиции.



Д.1. Отакэ Хидэо (чёрные) – Тё Тикун

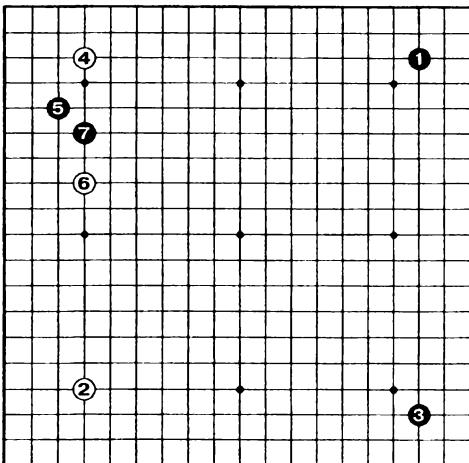


Д.2. Отакэ Хидэо (чёрные) – Тё Тикун

## Сан-сан в фусэки

Д.1. Сан-сан чёрных в фусэки  
И хоси, и комоку получают контроль над углом. Однако угол можно захватить вторжением в сан-сан. Поэтому требуются дополнительные ходы, защищающие угол.

Интересно, сан-сан в фусэки стал появляться в конце 20-х годов XX века. В прошлом сан-сан считали низким ходом. Сейчас и чёрные, и белые играют в сан-сан всё чаще. Например, здесь чёрные получают два угла ходами 1, 3 и затем атакуют 5.



Д.1 Тё Тикун (чёрные) – Кобаяси Коити

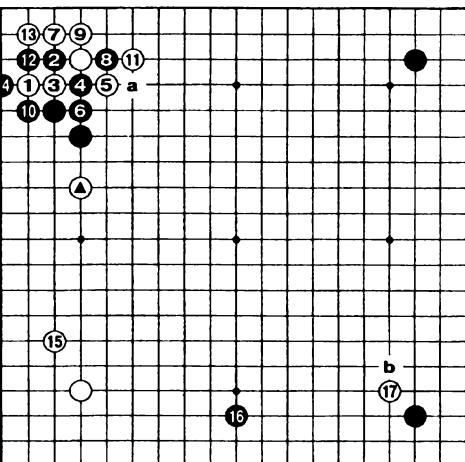
### Д.2. Слабость сан-сан

Сан-сан сразу берёт угол, но развитие на сторону ограничено.

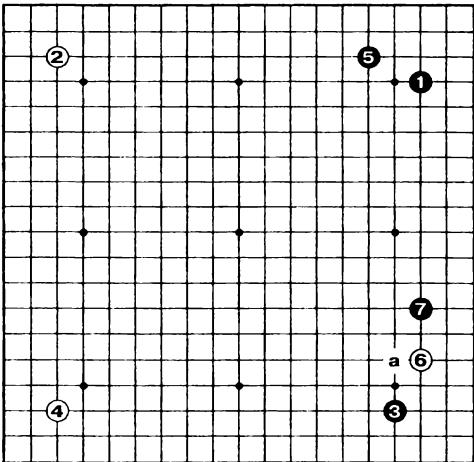
1...14 – новое дзёсэки. Осаэ ч.10 – изюминка этого дзёсэки. Если бы чёрные сыграли в «а», то б.10 лишает чёрных базы на стороне.

Верхний левый угол разыгран, отмеченный белый камень становится слабым, поэтому белые играют 15, укрепляясь на нижней стороне и предупреждая вторжение чёрных на левой стороне. Белые камни сконцентрированы вверху слева и на левой стороне, чёрные захватили два угла на правой стороне, развитие чёрных на стороны ограничено. Они не могут что-нибудь сделать, как с санрэнсэем от двух хоси.

О-ба ч.16 – развитие от нижнего правого угла и просто большой пункт, который ограничивает влияние белых внизу слева. Ход чёрных в «б» становится хорошим, поэтому белые играют 17.



Д.2 Продолжение



Д.3 Кобаяси Коити (чёрные) – Тё Тикун

### Д.3. Сан-сан белых в фусэки

В ответ на комоку чёрных 1, 3 белые играют сан-сан 2, 4.

В фусэки сан-сан обычно комбинируется с хоси или комоку.

Кроме того, если чёрные играют 3 в нижнем левом углу, белые могут затем сыграть 4 в нижнем правом углу – диагональное фусэки. Такие простые комбинации приводят к большому количеству вариантов.

В сан-сан-фусэки только один ход играется в угол, а потом игрок может брать территорию в другом углу или вдоль стороны.

По сравнению с комоку, чтобы получить территорию в углу, к сан-сан не нужно немедленно добавлять ещё один камень.

Симари 4.5 закрывает угол, какари 6.6 атакует нижний правый угол, чтобы чёрные и здесь не построили симари.

Несмотря на то, что белые крепко стоят на левой стороне, они должны быть готовы к тому, что чёрные, используя влияние на правой стороне, начнут атаковать сан-саны белых. Белым 6 ходом можно сыграть в «а». В любом случае чёрные могут ответить 7, начиная борьбу.

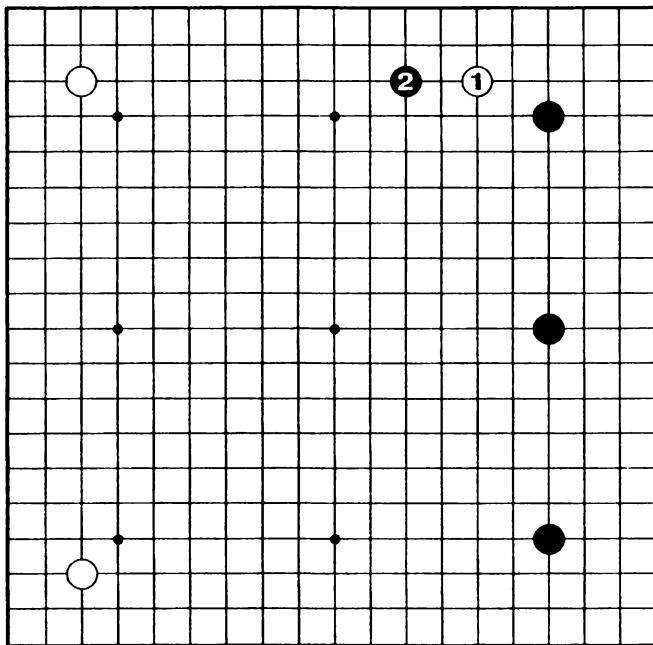
# Глава первая

## Сан-сан против хоси и комоку

### Сан-сан и хоси (1)

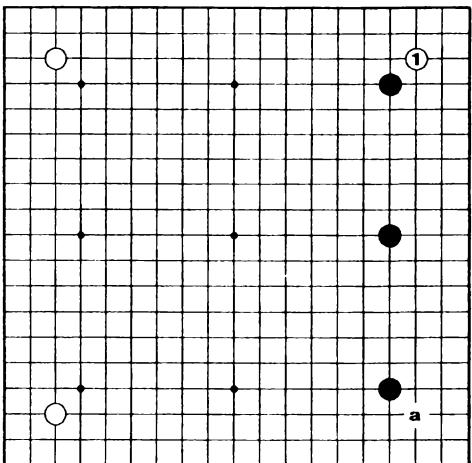
Ход белых.

Из партии: Такэмия Масаки (чёрные) – Тё Тикун



На правой стороне – санрэнсэй. Какари б.1 – хасами ч.2; чёрные предлагаю разыграть базовое сан-сан дзёсэки.

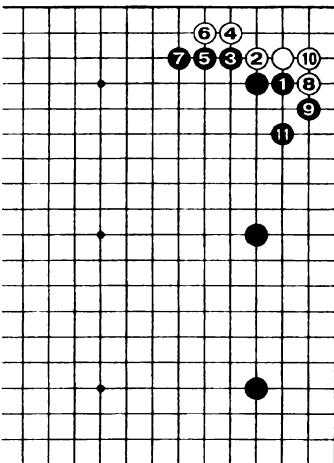
Давайте подумаем о взаимоотношениях между хоси и сан-сан в данной позиции.



Д1

#### Д.1. Недостаток хоси

Камень в хоси контролирует угол, но не гарантирует территорию в углу. Белые могут выжить в углу, сыграв в 1 или в «а». Однако это не лучший способ вторжения.

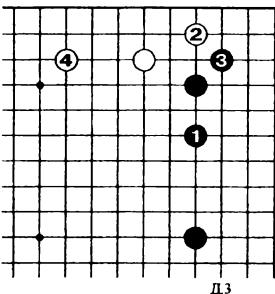


Д2

#### Д.2. У чёрных лучше

Против вторжения в сан-сан чёрные блокируют белых в углу.

К 11 ходу у чёрных крепкая форма, поэтому мойо чёрных на правой стороне намного эффективнее и выгоднее территории белых в углу.

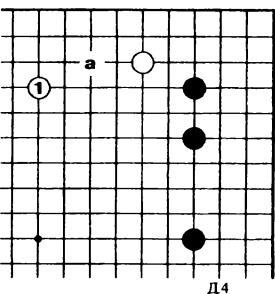


Д3

#### Д.3. Основное дзёсэки

Вместо хасами ч.2 на основной диаграмме чёрные играют 1 – простой ответ. Белые скользят 2, затем развиваются 4 – стандартное дзёсэки.

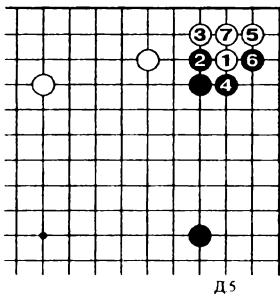
В результате чёрные защитили и сторону, и угол, но это не лучший способ, чтобы расширить позицию на верхней стороне.



Д4

#### Д.4. Мощная структура

Хираки б.1 в хоси на верхней стороне – сильный ход. У чёрных есть возможность вторжения в «а», но нельзя сказать, что у белых хуже.



#### Д.5. Цель – сан-сан

В позиции на Д.3 шанс вторжения в сан-сан потерян. После б.1 на Д.4 слабость «а» и сан-сан – миаи. В варианте 2...7 белые получают территорию и базу.

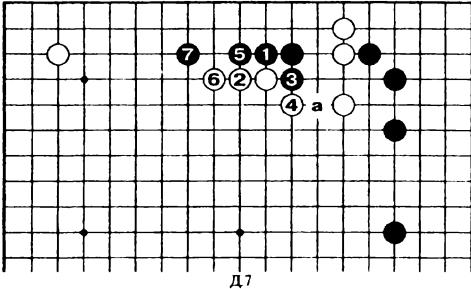
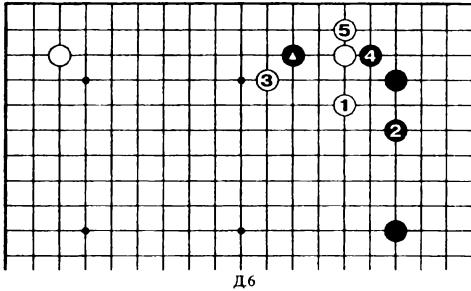
#### Д.6. Бегство в центр

Когда чёрные играют хасами ❶, они предлагают белым войти в сан-сан. Однако белые могут выпрыгнуть 1, разрушая идею чёрных о майо. Чёрные отвечают 2, белые накрывают 3, и чёрные закрывают угол 4.

#### Д.7. Дзесэки

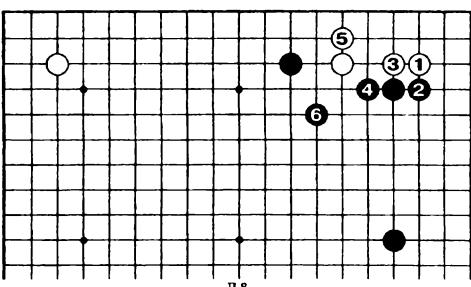
1...7 – дзесэки. Белым когда-нибудь придётся защититься в «а». Чёрные могут быть довольны позициями на правой и верхней сторонах.

В этой позиции белым нужно играть аккуратно, чтобы суметь использовать своё влияние в центре.



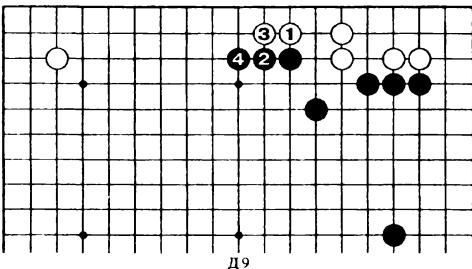
#### Д.8. Выгода и влияние

Сан-сан ути-коми б.1 – самый популярный вариант. Чёрные блокируют белых в углу 2...6, строя майо на правой стороне взамен прибыли белых.

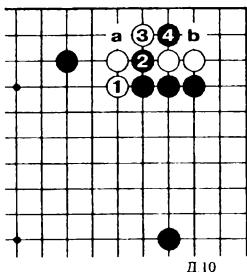


### Д.9. Открытая сторона

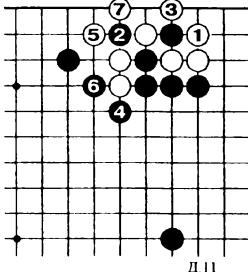
На цукэ б.1 чёрные должны удлиниться 2. Если чёрные сыграют 2 в 3, белые разрежут в 2, и начнётся невыгодная для чёрных борьба. Другими словами верхняя сторона – открытая сторона.



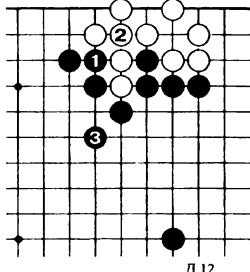
д.9



д.10



д.11



д.12

### Д.10. Ответный удар белых

Ноби б.1 угрожает выйти центр. Дэгири ч.2, 4 – правильный ответ. Если белые соединяются в «а», чёрные возьмут угол «б», и группа белых на верхней стороне окажется без базы. Если чёрные разрежут в «а» вместо 4, белые отдадут угол и захватят камень в «а».

### Д.11. Кири-тэсудзи

У белых нет выбора, как захватить разрезающий камень ходом 1. Чёрные должны разрезать 2, затем блокировать 4, получая преимущество в центре. Чёрные могут удлиниться 4 в 5, отрезая камни белых в центре, но, так как угол белых уже силён, нельзя сказать, что у чёрных лучше.

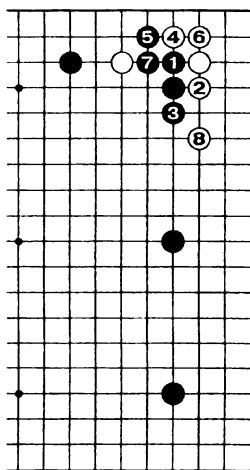
### Д.12. Построение формы в центре

Белые захватили два чёрных камня на верхней стороне, но чёрные построили форму в центре 1, 3. Здесь форма белых лучше, чем на Д.8. Чёрные закончили в готэ, белые могут быть довольны.

### Д.13. Неправильное направление

Если в ответ на вторжение в сан-сан, чёрные играют осаэ 1, чтобы помешать соединению на верхней стороне, белые развернутся на правой стороне.

После 8 хода позиция чёрных хуже.

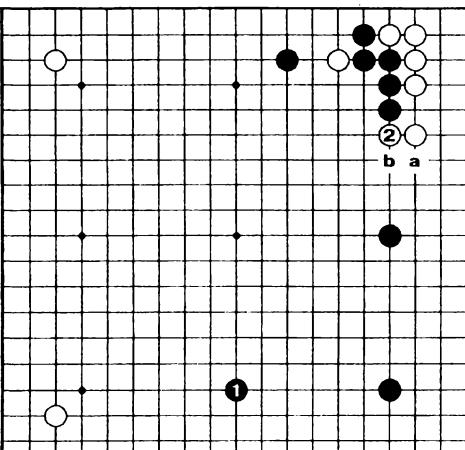


д.13

Д.14. Уничтожение влияния  
Попробуем занять большой  
пункт на нижней стороне 1.

Белые удлиняются 2 и раска-  
зывают сферу влияние чёрных.  
Позиция чёрных неудовлетвори-  
тельна, потому что майо внизу  
справа разрушено.

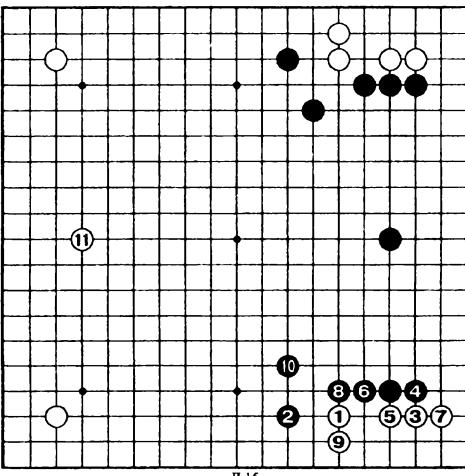
Если чёрные играют 1 в 2, бе-  
лые играют в «а» - ч. «б», у чёр-  
ных нет территории на правой  
стороне, и влияние чёрных боль-  
ше не работает.



Д.14

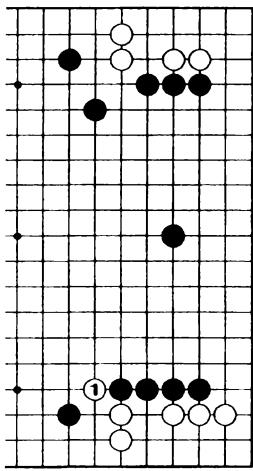
#### Д.15. На правой стороне большое майо

После розыгрыша дзёсэки в верхнем правом углу белые играют какари  
1 внизу справа. В результате, после 2...6 получаем позицию похожую на  
позицию в верхнем правом углу. После сагари б. 7 чёрные защищаются 8,  
10. Построение майо чёрных на правой стороне завершено. Если чёрные  
сыграют 10 в 11, то...

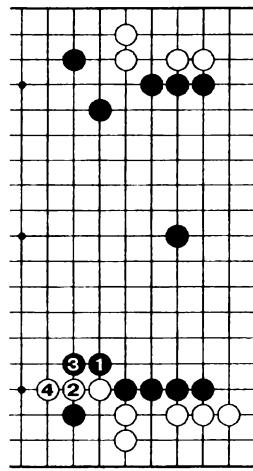


Д.15

Д.16. Цель белых  
...ханэ-даси б.1 вклинива-  
ется между камнями правой  
и нижней сторон. Если чёр-  
ные будут укреплять камень  
на нижней стороне, то белые  
разрушат мое чёрных на  
правой стороне.



Д.16



Д.17

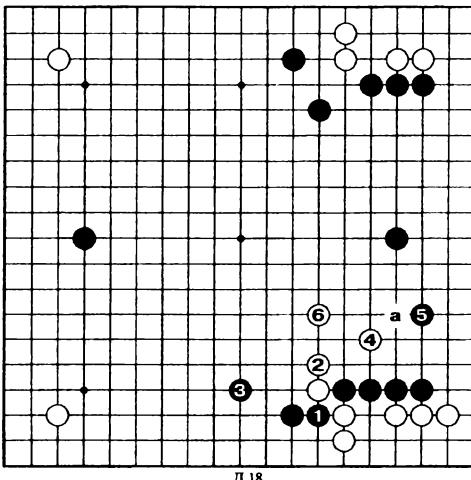
Д.17. Выгода белых очевидна  
Ханэ-ноби ч.1, 3 отдаёт камень на нижней стороне. Белые высовывают  
голову 4, и территория белых на нижней стороне достаточно велика.

Мое чёрных на правой стороне укрепилось, но ещё не превратилось в  
территорию.

Д.18. Уменьшение мое  
Если чёрные разрезают 1, белые удлиняются 2. К 6 ходу белые строят  
сабаки.

Белые могут сыграть цукэ «а»  
на своё усмотрение, и выживав-  
ние внутри мое чёрных не пред-  
ставляет трудности.

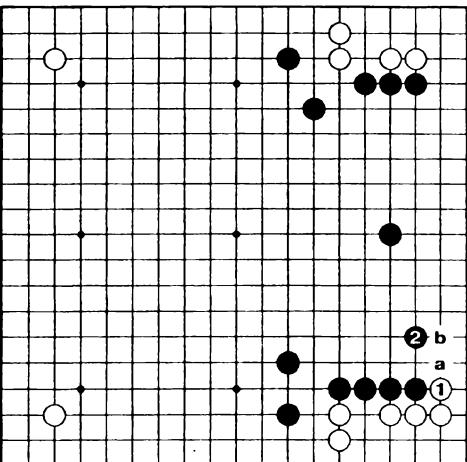
Мое чёрных уменьшено. Для  
начала партии выгода белых оче-  
видна.



Д.18

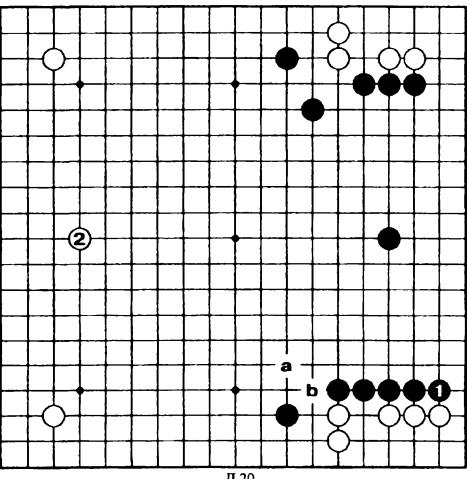
Д.19. Открытая территория  
Мойо чёрных определено, ма-  
гари б.1 становится очень боль-  
шим ёсэ-ходом. Тоби ч.2 – луч-  
ший ответ.

Если чёрные сыграют 2 в «а»,  
у белых появляется хасами-цуки  
«б», что может быть эффектив-  
ным вторжением на правую сто-  
рону.



#### Д.20. Крепкий территориальный ход

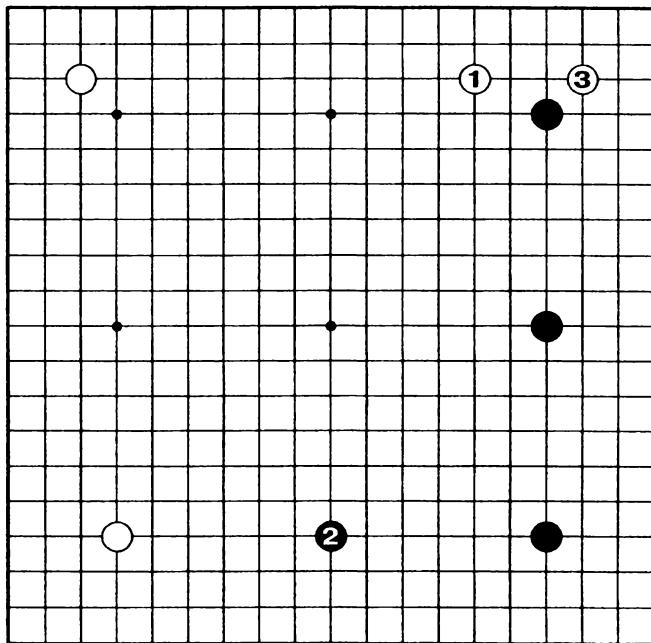
Вместо тоби «а» чёрные блокируют 1. Правая сторона окончательно зак-  
репляется, позиция чёрных настолько сильна, что чёрным не страшно ханэ-  
даси б.«б». Однако при ходе чёрных в «а» расширяется мойо... Трудно  
сказать, что лучше.



## Сан-сан и хоси (2)

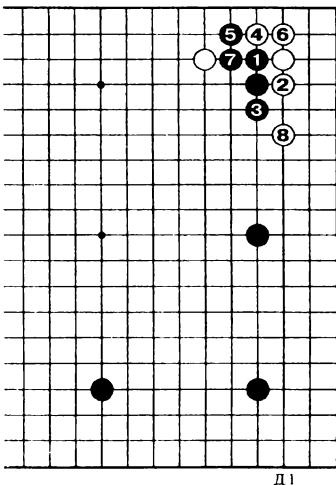
Ход чёрных.

Из партии: Такэмиya Масаки (чёрные) – Тё Тикун

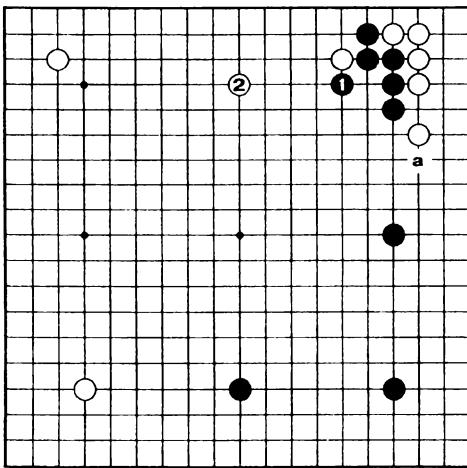


На какари б.1 чёрные занимают большой пункт на нижней стороне. Белые вторгаются в верхний правый угол 3.

Как ответить чёрным?



Д1



Д2

### Д.1. Неверное направление

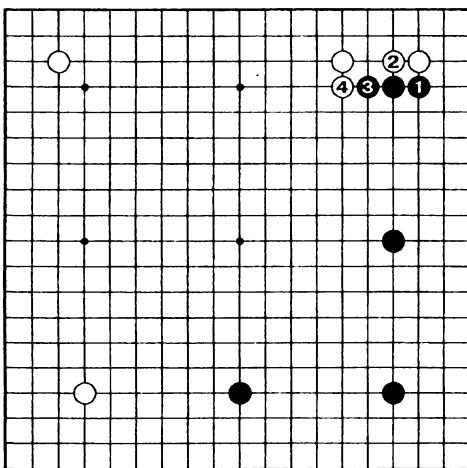
Осаэ ч.1 не даёт белым соединение. Однако белые разрушают санрэнсэй чёрных 2...8. К тому же у чёрных ещё нет базы на верхней стороне.

### Д.2. Плохо для чёрных

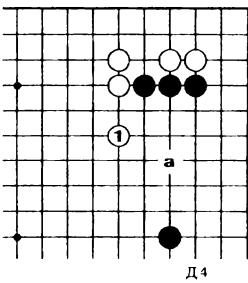
Если чёрные защищаются 1, то 6.2 играет против стенки чёрных. Результат неудовлетворителен для чёрных. Нараби 6.2 в «а» – также очень сильный ход. Он ослабляет моё чёрных справа.

### Д.3. Посагательство на центр

Чёрные блокируют 1, для них правая сторона приоритетна. Белые соединяются 2, и чёрные занимают важный пункт 3. Если чёрные играют тэнгуки, то 6.3 строит хорошую форму и усложняет жизнь двум чёрным камням. Осаэ 6.4 – энергичный ход, который угрожает выйти в центр...



Д3



#### Д.4. Могущественные белые

...если чёрные пропустят ход в верхнем правом углу, белые выпрыгнут 1; даже если чёрные ответят в «а», то у них ужасная форма. Белые получают сильную форму вверху справа. Невыгодный вариант для чёрных.

#### Д.5. Фиксируем внешнюю форму

Используя слабости белых, чёрные должны построить форму. Вначале дэтири ч.1, 3. Если б.4, чёрные вновь режут 5 и затем играют ханэ 7, ограничивая белых и строя форму.

#### Д.6. У чёрных лучше

Что Вы думаете о соединении белых с внешней стороны? Чёрные захватывают два белых камня, получая очевидную выигоду. Белые должны разиться в «а». Если белые пропустят ход в «а», чёрные сами сыграют в «а» с атакой, и у белых позиция хуже.

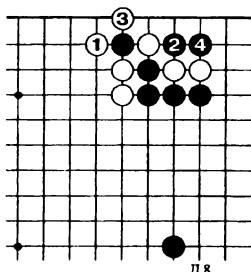
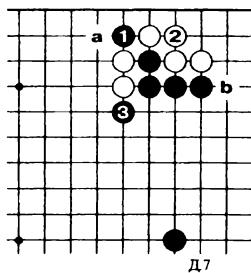
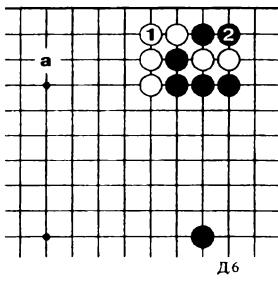
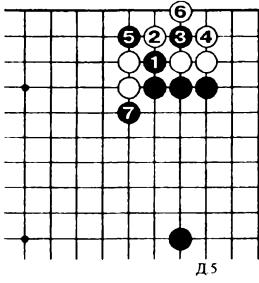
#### Д.7. Захват разрезающего камня

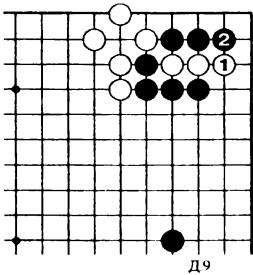
Разрезание с внешней стороны хуже для чёрных. Цуги б.2 – неправильно. Белым нужно забирать разрезающий камень ходом в «а».

Ханэ ч.3 ограничивает свободу белых и расширяет влияние в центре. Различие между этой диаграммой и Д.5 в том, что здесь в будущем, сагари ч.«б» может осложнить положение белых.

#### Д.8. Маленький угол

Когда белые захватывают разрезающий камень, они получают лучшую позицию. Чёрные захватывают два белых камня 2, 4, получая территорию в углу, но результат противоречит цели расширения мёко на правой и нижней сторонах.





Д.9. Слабость чёрных

На б.1 чёрные вынуждены ответить 2, и правая сторона чёрных становится слабее, то есть у белых остаётся возможность разрушения территории чёрных.

#### Д.10. У чёрных майо?

Из-за слабой формы чёрных, белые могут сыграть ханэ 1. Если белые сыграют 1 в 4, то ч.1 – очень хороший ход.

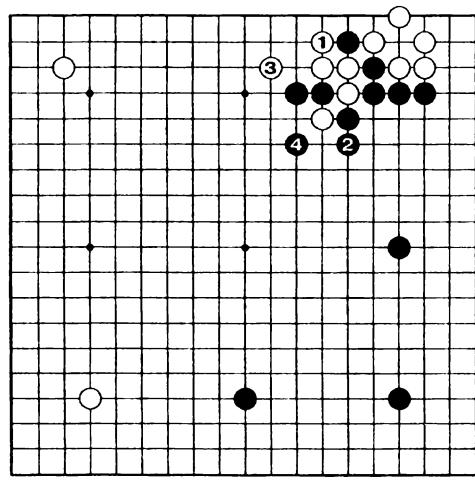
Черные разрезают 2, белые защищаются 3...7; затем планируют разрушить майо чёрных, используя два своих камня в центре.

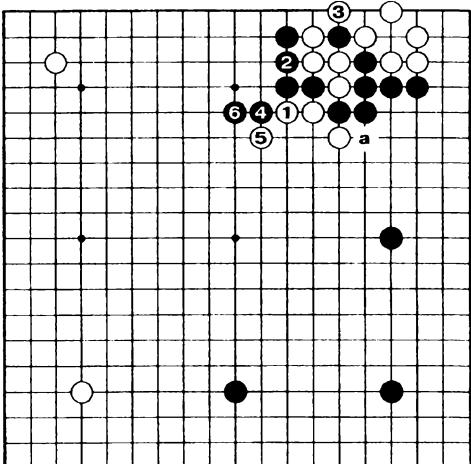
#### Д.11. Лучше для белых

На спокойное ноби ч.1, белые укрепляются 2. Одинокий камень чёрных становится бесполезным.

#### Д.12. Надёжная форма

Если белые сразу сыгают 1, то чёрные удлиняются 2 и захватят камень белых: гэта 4, укрепляя своё майо. Этот вариант не устраивает белых.





Д.13

### Д.13. Бой в центре

В партии белые активизировались в центре, надавив 1, чёрные усилились на верхней стороне 2...6. После этого развитие боя зависит от того как белые будут укрепляться в центре; ход б.«а» может привести к дамэдзумари чёрной группы в правом верхнем углу.

### Д.14. Гигантское мёйо

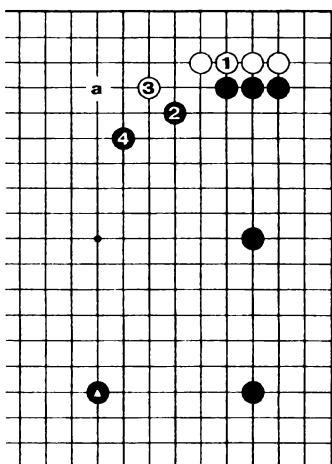
Соединение б.1 – это мирный ход. Кэйма ч.2 расширяет правую сторону; на б.3 чёрные ответят 4.

Если затем б.«а», то чёрные и дальше будут расширять своё мёйо. Отмеченный камень чёрных, занимающий большой пункт на нижней стороне, отлично сочетается с полученным результатом.

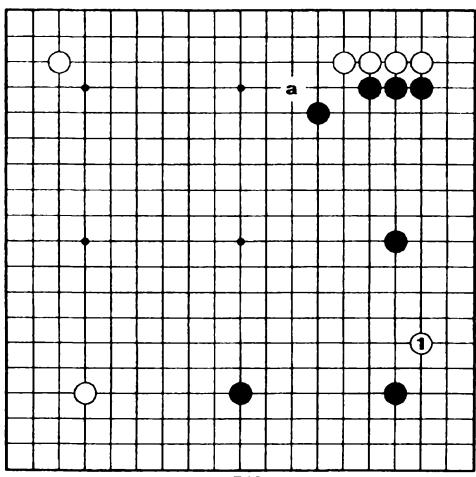
### Д.15. Реальное какари

Возможно, белым следует бросить играть на верхней стороне и попытаться разрушить мёйо чёрных вторжением 1.

Это более конкретный ход, чем б.«а».



Д.14

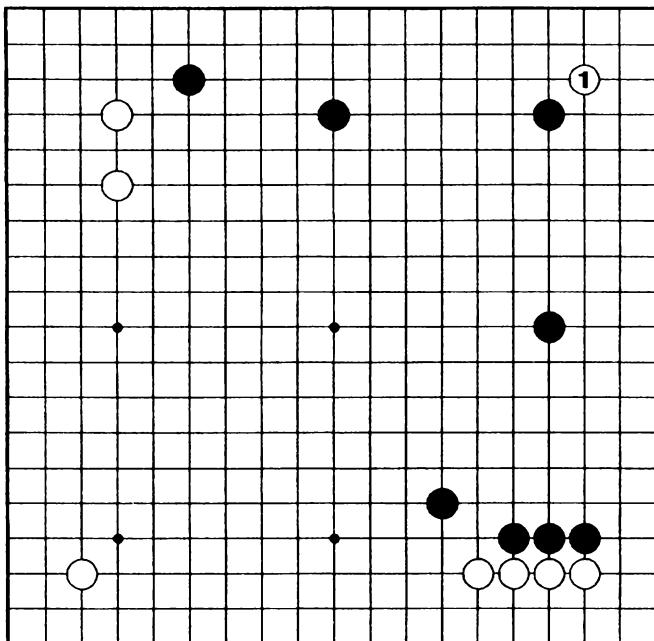


Д.15

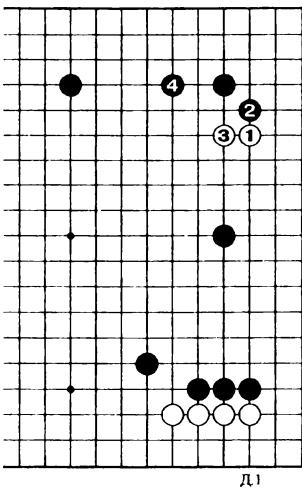
### Сан-сан и хоси (3)

Ход чёрных.

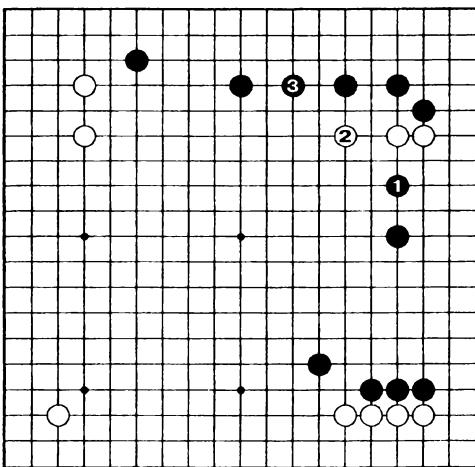
Из партии: Рин Кайхо (чёрные) – Тё Тикун



Сан-сан ути-коми б.1. Обычно этот вариант плох за белых, чёрные получают внешнюю силу, но всё зависит от позиции, возможен и положительный результат для белых.



Д.1



Д.2

Д.1. Чёрные чувствуют себя хорошо

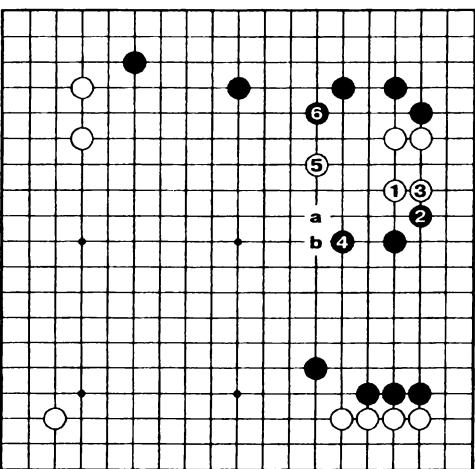
Какари б.1 – стандартный ход для разрушения моёо противника. Косуми-цукэ ч.2 и иккэн 4 – удачная атака.

Д.2. Тяжелый бой для белых

Если белые пропустят ход в верхнем правом углу, то тоби ч.1 – очень жёсткий ход. После б.2 - ч.3 – дальнейшая судьба белых камней зависит от чёрных. Чёрные довольны построенной территорией на верхней и правой сторонах.

Д.3. Выгодный бой для чёрных

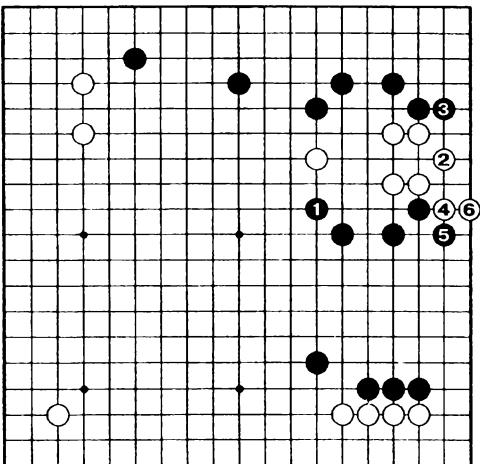
Белые не могут играть в другом месте. Тоби б.1 строит базу. Чёрные атакуют 2, 4 и укрепляются на правой стороне. Кроме того, после б.5, косуми ч.6 – хороший пункт; если затем б.«а», то чёрные с радостью сыграют в «б».



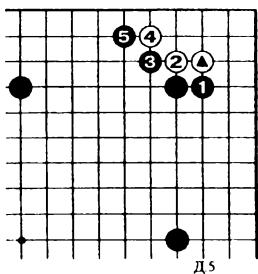
Д.3

#### Д.4. Лучше для чёрных

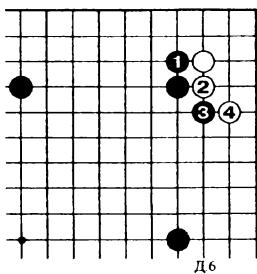
Если белые пропускают ход на правой стороне, то ч.1 – срочный пункт. Белые выживут 2...6, но какой ценой!



Д.4



Д.5



Д.6

#### Д.5. Контрмеры чёрных

Существует две причины, по которым белые играют в сан-сан : они хотят избежать атаки чёрных; они не боятся влияния чёрных.

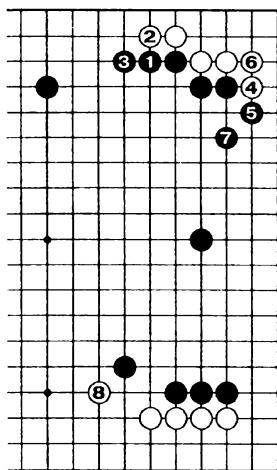
Чёрные блокируют 1, белые удлиняются 2, 4, чёрные контратакуют 5.

#### Д.6. Неверное направление

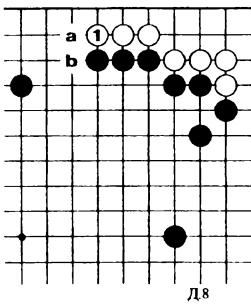
Осаэ ч.1 сыгран в неверном направлении. Потенциальное мёё чёрных на правой стороне больше, чем на верхней стороне, поэтому следует укреплять правую сторону. После ч.1 камни б.2, 4 сильно влияют на правую сторону.

#### Д.7. Открытая верхняя сторона

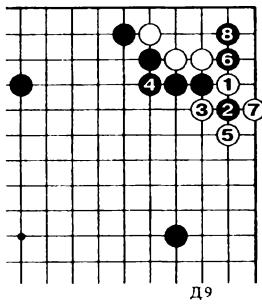
Что Вы думаете о ноби ч.1? 2...7 – мы видим, что чёрные закрепили свою позицию, но область на верхней стороне остаётся открытой. Пожалуйста, не путайте эту позицию с Д.2 на стр. 11.



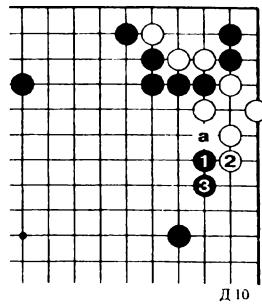
Д.7



Д.8



Д.8



Д.8

#### Д.8. Проблемы чёрных

Если на хай б.1 чёрные блокируют в «а», то остаётся плохое адзи; если чёрные отвечают в «б», то камень в хоси на стороне становится менее эффективным. Это причины, по которым белые вторгаются в сан-сан.

#### Д.9. Обмен на правой стороне

Чёрные упрямо пытаются закрыть территорию на верхней стороне. Белые берут другой курс 1, 3. Они отказывается от попытки прорваться на верхней стороне, разрушая мёбо на правой стороне. Чёрные соединяются 4, белые жертвуют угол, играя 5, 7; это справедливый обмен.

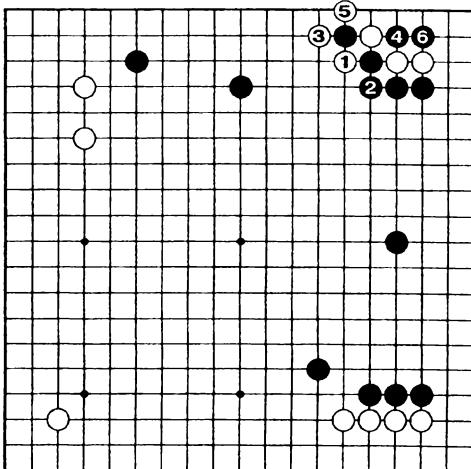
#### Д.10. Чёрные угрожают

После захвата угла, чёрные нацелились на глазные формы белой группы справа. Если чёрные сыграют в «а», то у белых возникнет проблема с глазами, благодаря этому чёрные усиливаются снаружи в сэнтэ. По этой причине белые не могут проигнорировать укрепление.

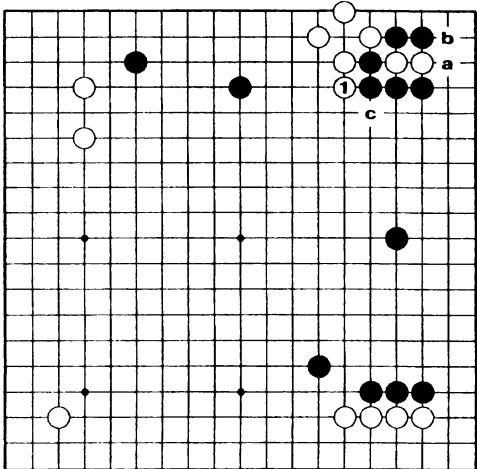
#### Д.11. Плохо для чёрных

Посмотрим, что произойдёт, если белые захватят чёрный камень на верхней стороне.

Чёрные разрезают 4 и захватывают угол 6, что очень похоже на Д.9, но здесь позиция чёрных хуже.



Д.11



Д.12

### Д.12. Белые сильны

Ноби б.1 -- идеальный ход. Белые могут сыграть в «а», вынуждая ч.«б» и б.«с» -- сэнтэ. Белые наверху стоят оченьочно, в отличии от моих чёрных на правой стороне.

### Д.13. Эффективная форма чёрных

Чёрные не стали захватывать угол. Они жертвуют камень на верхней стороне и усиливают влияние в центре.

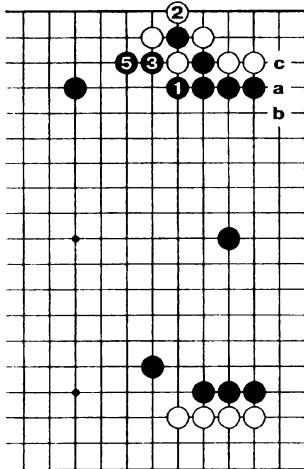
После б.2 чёрные вновь играют атэ 3 и ноби 5, что даёт им более эффективную форму, чем на Д.7.

Если б.«а», то ч.«б» - б.«с». И белые заканчивают в готэ.

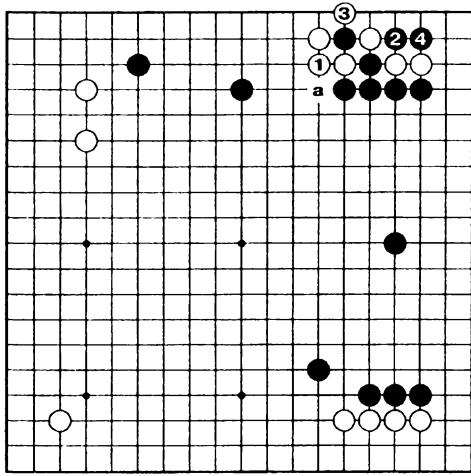
### Д.14. Плохо для белых

Соединение б.1 слишком покорно. Чёрные разрезают 2 и захватывают угол.

Удлинение б.«а» даёт немногого; огромная разница по сравнению с Д.12.



Д.13 (4 - цуги)

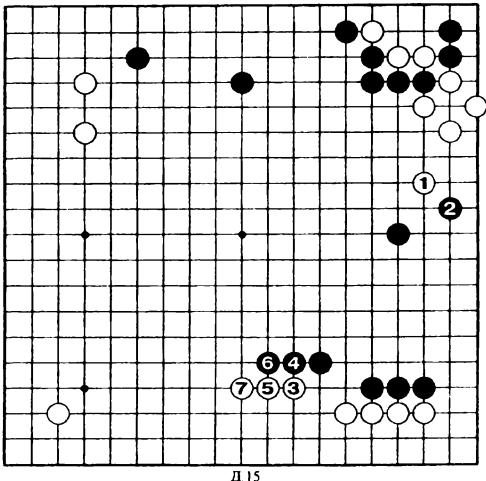


Д.14

### Д.15. Мой чёрных раскололось

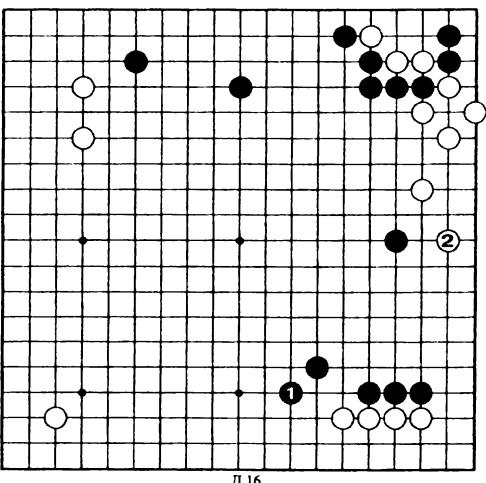
Белые защищаются 1, вынуждая чёрных ответить 2. Белые могут не беспокоится о глазных формах как на Д.10, поэтому могут обратить внимание на территорию на нижней стороне 3.

Белые успешно раскололи мой чёрных вверху справа на две части: верхняя сторона и внизу справа.



### Д.16. Правая сторона уменьшена

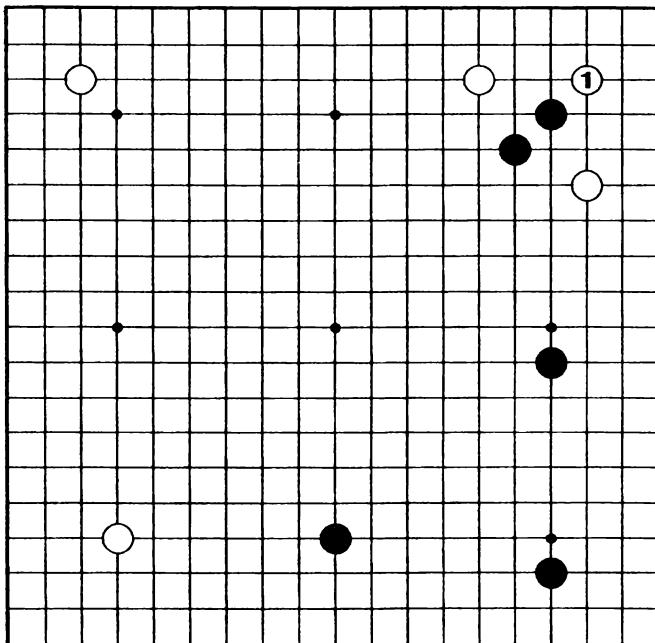
Если чёрные играют косуми 1, то субэри б.2 – очень большой ход. Территория чёрных справа становится меньше, что не устраивает чёрных.



### Сан-сан и хоси (4)

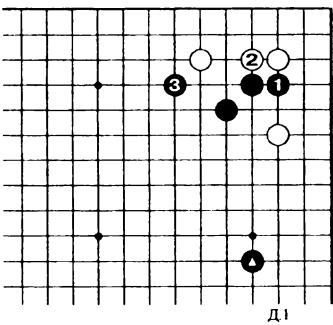
Ход чёрных.

Из партии: Ханэ Ясумаса (чёрные) – Тё Тикун



Сан-сан ути-коми б.1 – популярный ход. Однако изменение окружающей ситуации преподносит сюрпризы.

Как играть чёрным, чтобы построить большое майо?



#### Д.1. Сосредоточенность справа

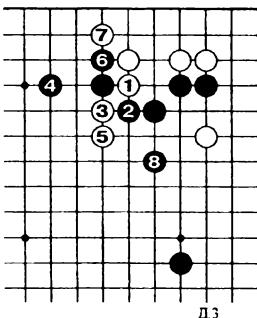
Осаэ ч.1 разделяет белых на правой стороне. Камень **●** убивает двух птиц одновременно: развитие на правой стороне и атака белых. На ноби 6.2 чёрные увеличивают влияние 3 ходом.

#### Д.2. Противоречивый

Осаэ с другой стороны ч.1 – неправильное направление. Атака чёрных справа потеряна. Даже хасами «а» не достаточно для чёрных.

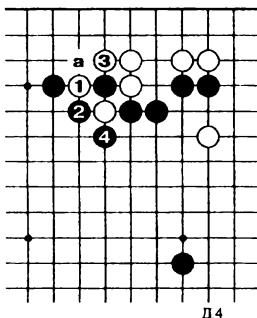
#### Д.3. Проворный прыжок

На дэгири б.1, 3 тоби ч.4 – тэсудзи. Если ноби б.5, то осаэ ч.6 и затем тоби ч.8, изолируя белых в центре. Последующий бой будет проходить в выбранном чёрными темпе.



#### Д.4. Жертва

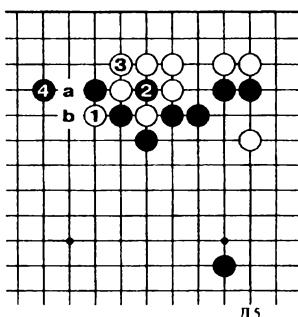
Если атэ б.1, то чёрные жертвуют камень, решая

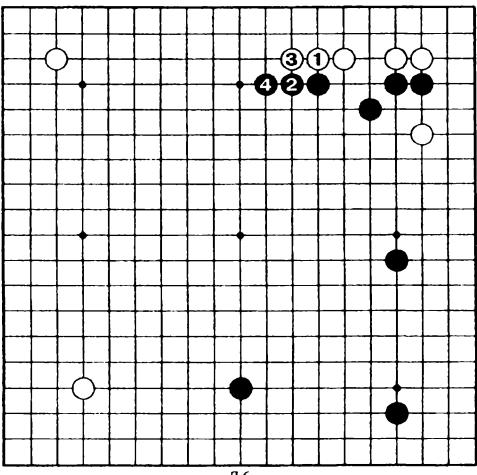


проблему с формой в центре. Если б.3 в 4, то чёрные захватывают камень в «а», получая позицию лучше, чем у белых.

#### Д.5. Чёрные в команде

Белые должны резать 1. Чёрные захватывают камень белых, затем прыгают 4. Если б.«а», то чёрные, конечно, в «б». Белые получили территорию на нижней стороне, чёрные увеличили влияние в центре, поэтому нельзя похвалить стратегию белых. Как и на Д.3 чёрные контролируют ситуацию.





Д.6

#### Д.6. Расширение моё

Если белые удлиняются 1, 3, то и чёрные в ответ тянутся 2, 4. Мойо чёрных увеличивается ход за ходом. Это тоже плохо для белых.

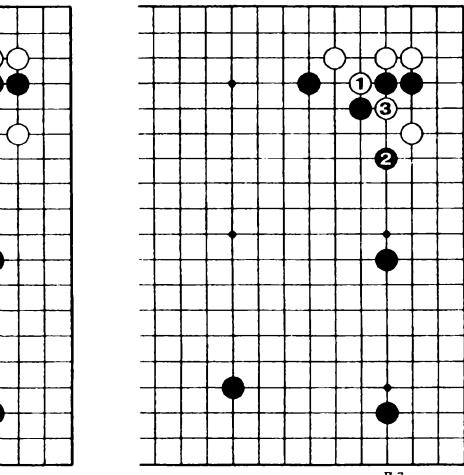
#### Д.7. Жертва двух камней

В партии белые сыграли фукурэ 1. Вероятно, это самый сильный ход. Два чёрных камня испытывают дамэдзумари, чёрные играют 2, готовясь отдать два камня. После кири б.3 как чёрные могут взять ситуацию под контроль?

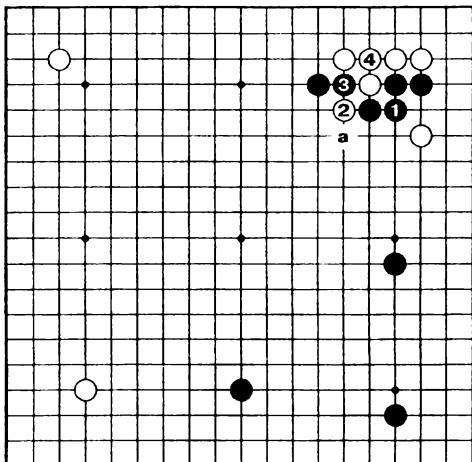
#### Д.8. Плохое ситё

Если бы чёрные соединились 1, спасая два камня, то белые ответили бы ханэ-даси 2. После ч.3 - б.4 ситё в «а» не благоприятно для чёрных.

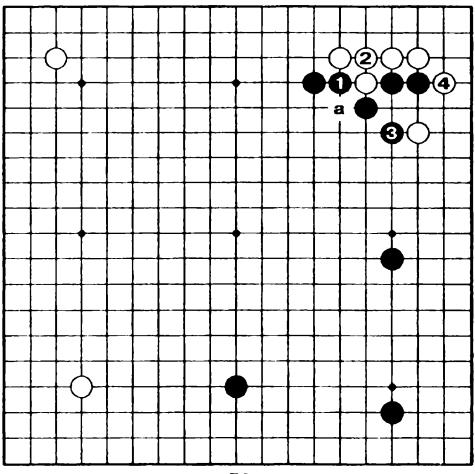
Если чёрные усилият четыре камня в углу, то два камня на верхней стороне попадут под атаку.



Д.7



Д.8



Д.9

### Д.9. Плохо за чёрных

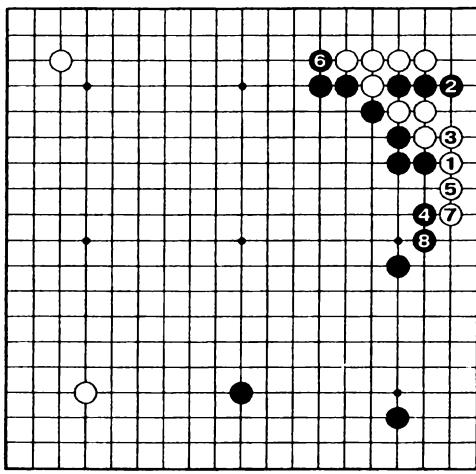
Ходы ч.1, 3 – слабые. Белые не только соединяются по стороне, но и смогут в дальнейшем разрезать в «а». Чёрная группа вверху справа становится объектом для атаки.

### Д.10. Жертва двух камней

Чёрные отказываются от двух камней и усиливаются 1, 3. Затем блокируют 5. Белые получили достаточно большой угол, но чёрные расширили свою территорию в центре.

### Д.11. Усиление снаружи

На ханэ б.1 сагари ч.2 – ути-суги, лучше остановить белых в 5. Однако, несмотря на потери в территории, чёрные усиливаются снаружи 6, 8.

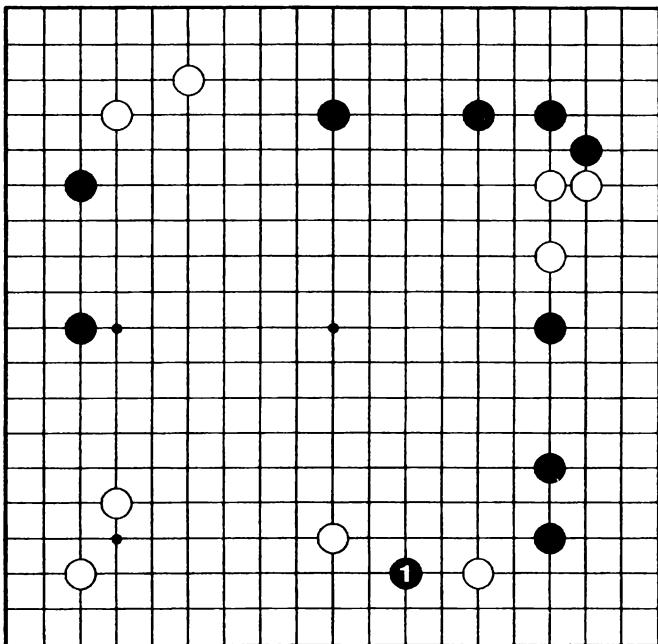


Д.11

### Сан-сан и хоси (5)

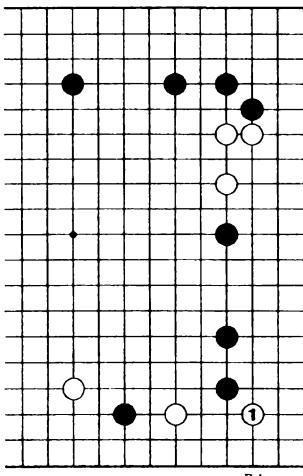
Ход белых.

Из партии: Отакэ Хидэо (чёрные) – Тё Тикун

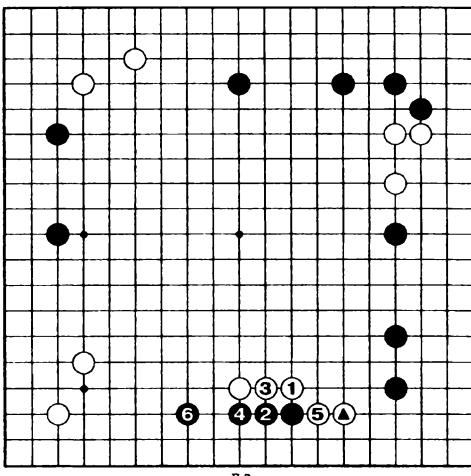


Ути-коми ч.1 ограничивает мойо на нижней стороне. В дальнейшем это вторжение повлияет на позицию в нижнем правом углу.

У белых только один ответ.



Д.1



Д.2

### Д.1. Взаимное разрушение

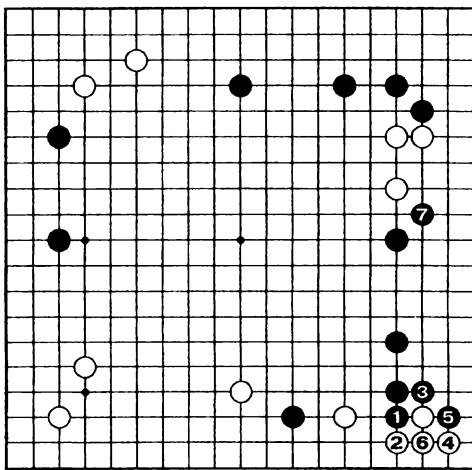
Если чёрные разрушают нижнюю сторону, то сан-сан ути-коми б.1 – единственный ход. Белые соединяются с углом на нижней стороне. Это эффективная реакция на атаку чёрных.

### Д.2. Неудовлетворительно за белых

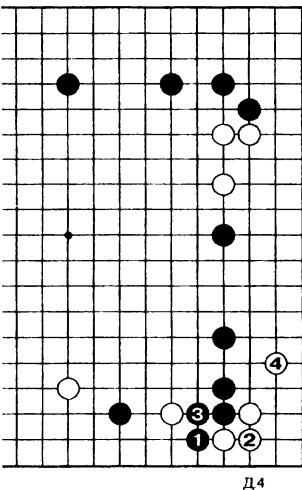
Цукэ б.1 часто играют, чтобы помочь таким камням, как ❶. В ответ чёрные «съедают» нижнюю сторону 2, 4. К 6 ходу чёрные выжили и разрушили нижнюю сторону. Влияние белых бесполезно.

### Д.3. У чёрных сэнтэ

Осаэ ч.1, 3 позволяет белым выжить в углу и соединиться на нижней стороне. После атэ ч.5 у чёрных сэнтэ. Чёрные потеряли угол, но получили очень сильную правую сторону. Они уже помешали белым на нижней стороне, поэтому могут сыграть 7, чтобы начать атаку вверху справа.



Д.3



Д.4. Правая сторона уничтожена

Если чёрные не дают белым соединиться на нижней стороне, то б.2, 4 разрушает территорию на правой стороне. Атака чёрных вверху справа становится менее эффективной, а позиция – хуже.

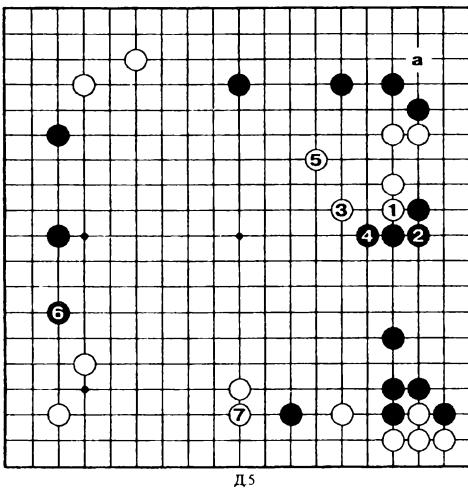
#### Д.5. Защита вверху справа

Белые усиливают группу 1...5. Если белые смогут защититься от сильной атаки чёрных, то у них появится вторжение в угол в «а».

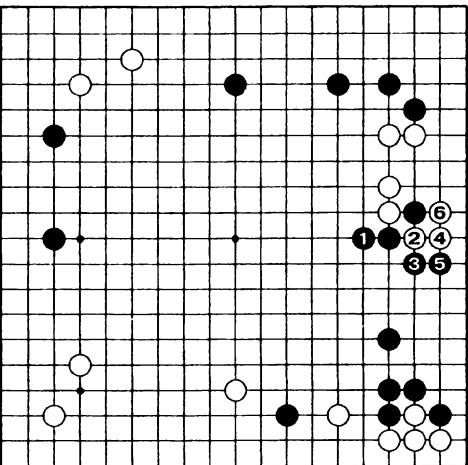
Чёрные продолжают 6 – самый большой пункт на левой стороне. Белые защищают территорию на нижней стороне 7.

#### Д.6. Неудачный ответ

Ноби ч.1 кажется неплохим ходом, но белые режут 2, получая больше, чем влияние чёрных в центре. Не лучший результат за чёрных.



д.5

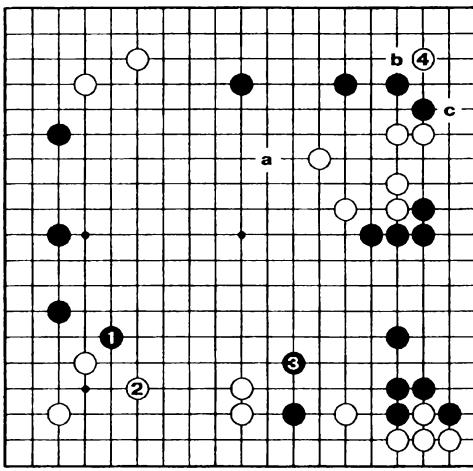


д.6

### Д.7. Сан-сан ути-коми

Так как попытка разрушить территорию белых внизу не состоялась, чёрные придавливают территорию белых на нижней стороне – кэйма ч.1. Затем вытаскивают камень вторжения – тоби ч.3.

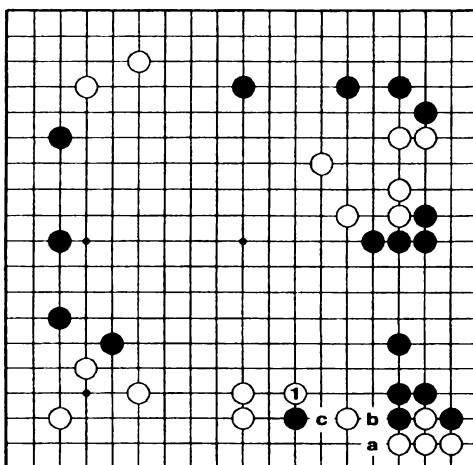
Однако чёрным следовало играть 3 в «а», атакуя группу белых вверху справа, тем самым предупреждая вторжение белых в угол. После б.4, если чёрные сыграют в «а», то белые соединятся в «с», получив выгодный результат.



Д.7

### Д.8. Адзи осталось

Даже если белые прижмут камень чёрных, то остаётся адзи: ч.«а» - б.«б» - ч.«с». Таким образом, белым не нужно захватывать этот камень чёрных.

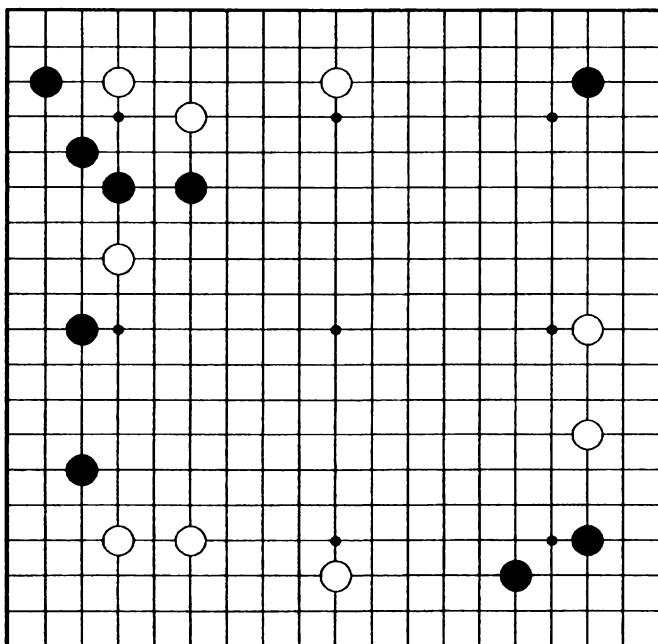


Д.8

## Сан-сан и хоси (6)

Ход чёрных.

Из партии: Тё Тикун (чёрные) -- Отакэ Хидэо

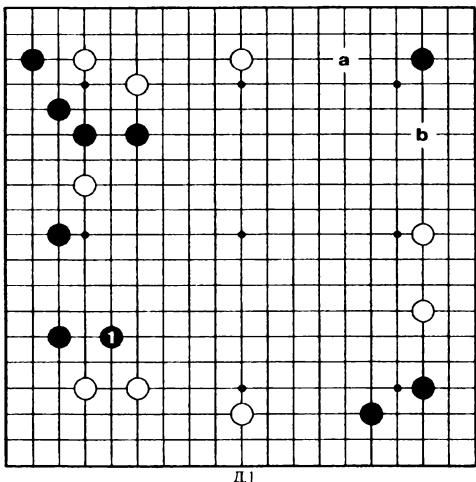


Сан-сан чёрных вверху справа стоит достаточно безопасно. Ему не стоит бояться давления с левой или правой стороны белых.

Стоит обратить внимание на нижнюю сторону. Очень сложно выбрать следующий ход.

**Д.1. Защита на левой стороне**  
 Сан-сан внизу слева искушает, но тоби ч.1 также кажется хорошим ходом, т.к. расширяет мойо и «проглатывает» одинокий камень белых слева.

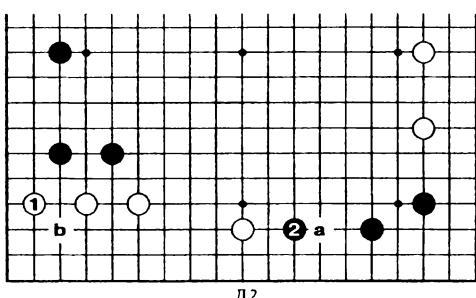
Если белые сыграют в «**а**», то ч.«**б**» и наоборот.



### Д.2. Миаи

После того, как чёрные построили мое на левой стороне, тоби б.1 становится важной защитой, но на б.1 чёрные займут большой пункт 2 и получат достаточно неплохо. Это последняя большая точка фусэки.

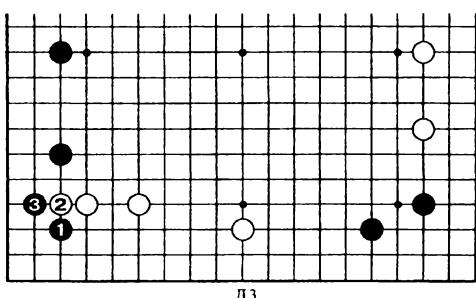
Если б.1 в «**а**», то сан-сан ч.«**б**».

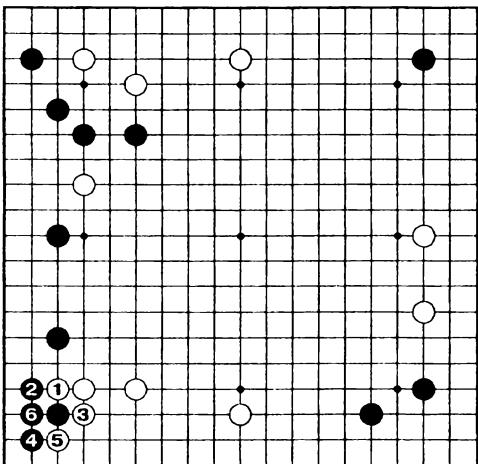


### Д.3. Выгода от сан-сана

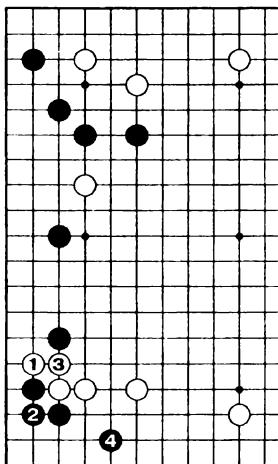
В партии чёрные вошли в сан-сан. Если бы белые защищались в 3, то получили 25 очков. Мы говорим о больших деньгах!

Всё ещё фусэки, и достоинства хода не определяются только прибылью.





Д4



Д5

#### Д.4. Успех чёрных

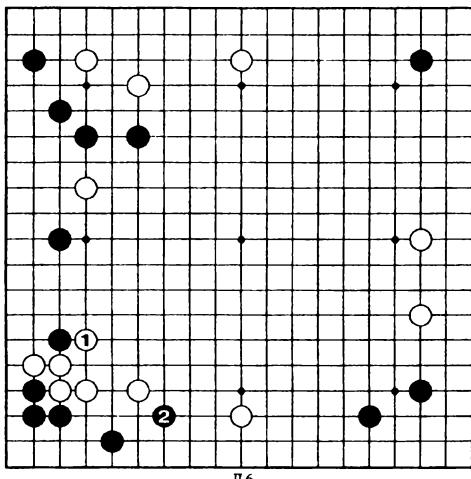
Вариант 1...6 подтверждает, что сан-сан – успешное вторжение. Чёрные построили базу внизу слева и усилились на левой стороне.

#### Д.5. Контрмеры белых

В партии белые не дали соединения чёрным на левой стороне. Чёрным приходится выживать внизу 2...4. В этом обмене территория белых внизу слева уничтожена, но и моё чёрных значительно меньше. Нельзя сказать, что только чёрным хорошо.

#### Д.6. Хорошо для чёрных

Далее, если белые, например, укрепляются на левой стороне, чёрные развиваются на нижней стороне, получая преимущество в этом розыгрыше. Камень белых на нижней стороне слаб.

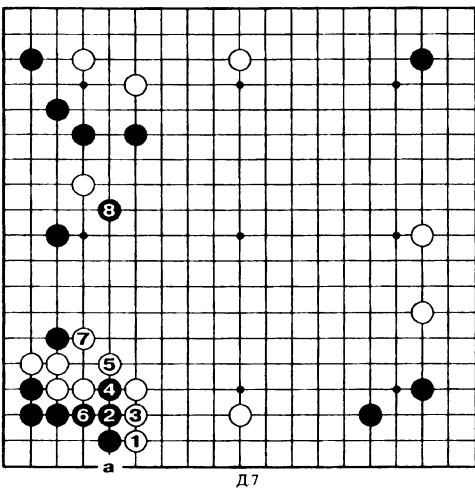


Д6

Д.7. Защита на левой стороне  
Цукэ б.1 защищает нижнюю сторону.

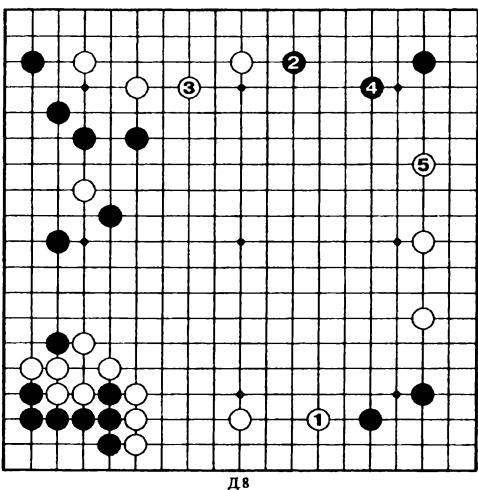
1...6 – стандартный вариант.  
Если ч.6 пропустить, то ханэ б.«а» убивает и угол.

Защита б.7 как и ч.8 – необходимые ходы.



#### Д.8. Медленно и спокойно

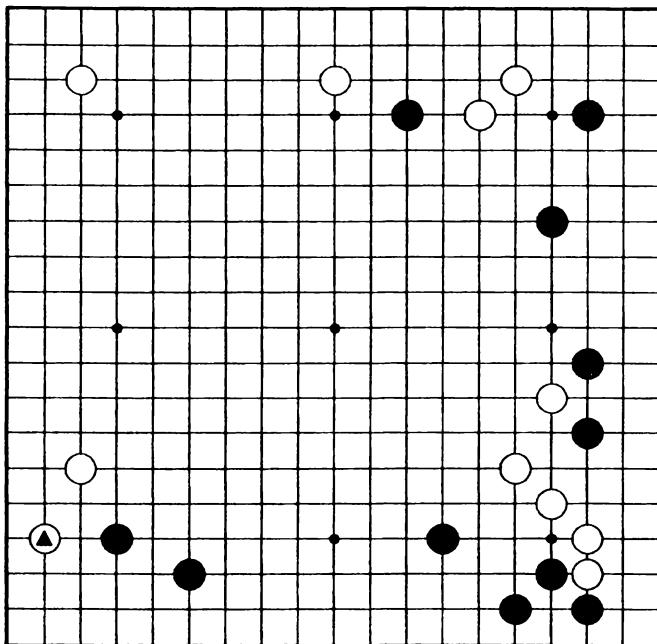
Продолжение партии. Никэн б.1 захватывает большие очки на нижней стороне, компенсируя потери в нижнем левом углу. До 5 хода игра идёт медленно и без неожиданностей.



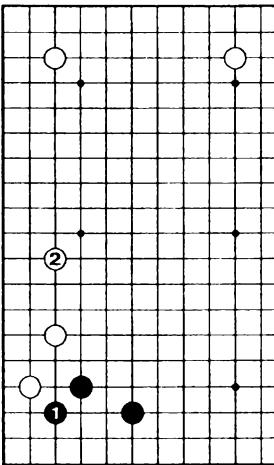
## Сан-сан и хоси (7)

Ход чёрных.

Из партии: Тё Тикун (чёрные) – Отакэ Хидэо



Белые только что скользнули в нижний левый угол  $\Delta$ . Ответ чёрных, кажется, очевиден, но защита угла не всегда верный выбор. Может, стоит поискать что-нибудь похитрее?



Д.1

Д.1. Стандартное дзёсэки

Обычно чёрные защищают сан-сан 1, затем белые играют 2. Но, думаю, это не то, что нужно чёрным сейчас. Так как б.2 строит сильную форму на левой стороне и, одновременно, усиливает угол вверху слева.

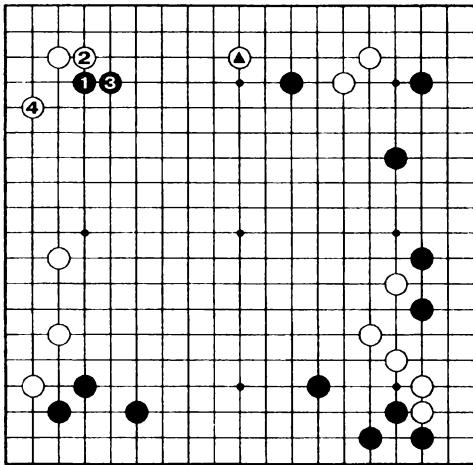
Д.2. Сложный бой

Предположим, чёрные атакуют угол ч.1. Белые ответят 2, 4. В данный момент начинает играть камень  $\triangle$ , и группе чёрных будет сложно убежать. Один неверный ход и вы можете оказаться в плену.

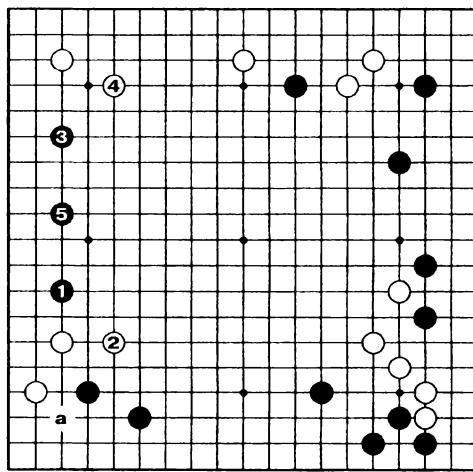
Д.3. Начать на левой стороне

В партии чёрные зажали 1. Белые ответили 2, чёрные расположились на левой стороне 3, 5, оставляя угол открытym.

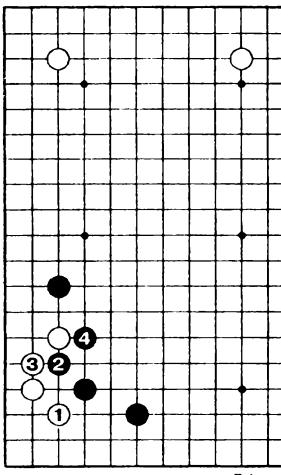
Левая сторона становится настолько большой, что ход белых в «а» выглядит маленьким.



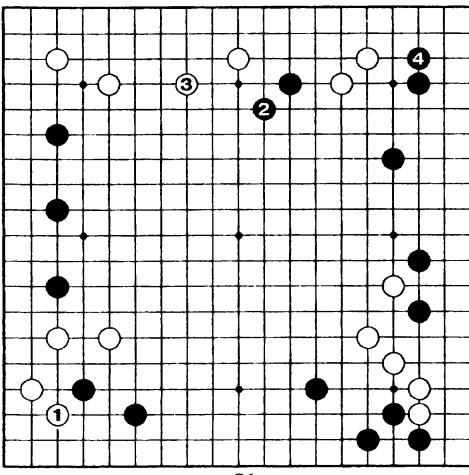
Д.2



Д.3



Д.4



Д.5

#### Д.4. Внешнее влияние

Что случилось, если бы белые заняли угол? Чёрные ответили бы 2, 4. Много чёрных от нижней стороны к центру увеличилось, поэтому потеря угла не велика для чёрных.

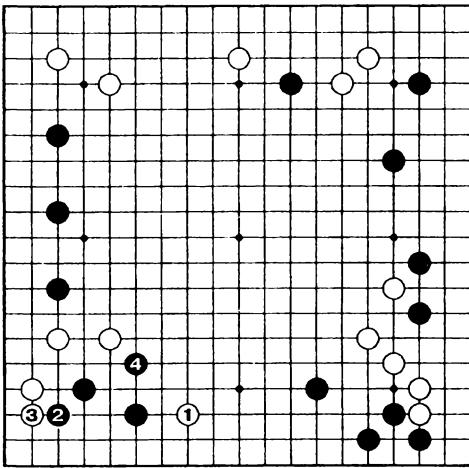
#### Д.5. Оставить нижний левый угол

В партии. Ход 6.1 получил территорию в углу и ослабил камни чёрных внизу слева. Однако чёрные достаточно сильны внизу справа, чтобы не беспокоиться об атаке.

Чёрные оставили игру внизу и сыграли 2 на верхней стороне. У белых нет соединения по верхней стороне, поэтому они играют 3, нараби ч.4 защищает угол от вторжения и развития двух белых камней.

#### Д.6. Трудный бой для белых

Если белые попытаются атаковать камни чёрных, то чёрные построят глазную форму ходами 2, 4. Белым предстоит трудный бой на нижней стороне.

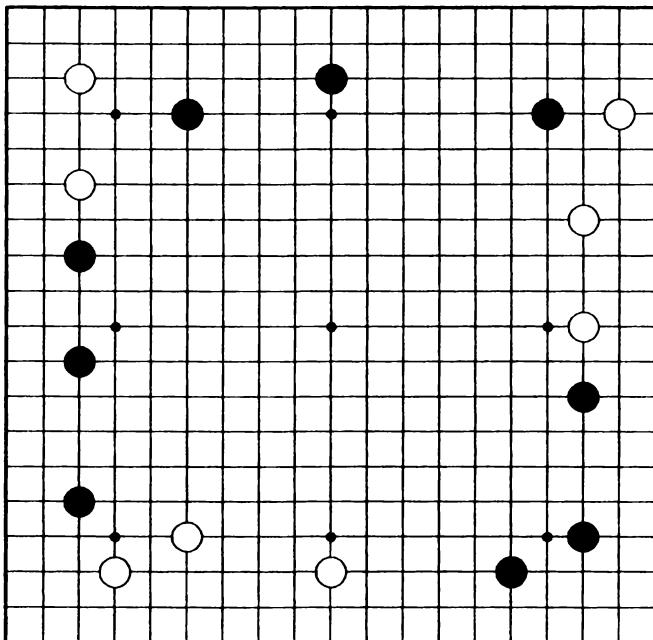


Д.6

## Сан-сан и хоси (8)

Ход белых.

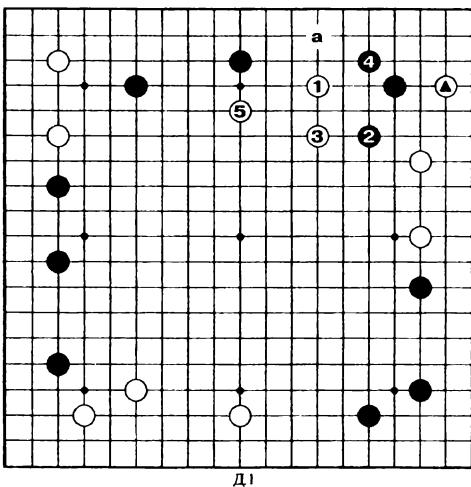
Из партии: Отакэ Хидэо (чёрные) – Тё Тикун



Как лучше атаковать хоси чёрных в верхнем правом углу?

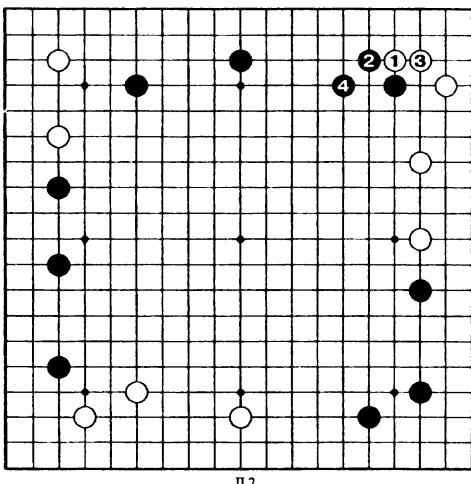
Сан-сан свободен, но не всегда нужно вторгаться в угол.

**Д.1. Как использовать субэри**  
**Широкое скольжение ▲ лишает**  
**чёрных базы, поэтому белые**  
**могут атаковать на верхней**  
**стороне – б.1. Когда чёрные выпры-**  
**гивают в центр 2, белые усили-**  
**ваются 3. Ход ч.4 создаёт миаи**  
**для спасения группы: соединение**  
**по верхней стороне «а» или по-**  
**лучение базы в углу.**



Д.1

**Д.2. Не удовлетворительно для белых**  
**Цукэ-хики б.1, 3 – стандартные ходы получения**  
**территории в углу. За**  
**белых лучше сыграть сразу 1, чем 3. Однако после ч.4 белые не могут**  
**быть довольны, т.к. чёрные строят хорошую позицию на верхней стороне.**

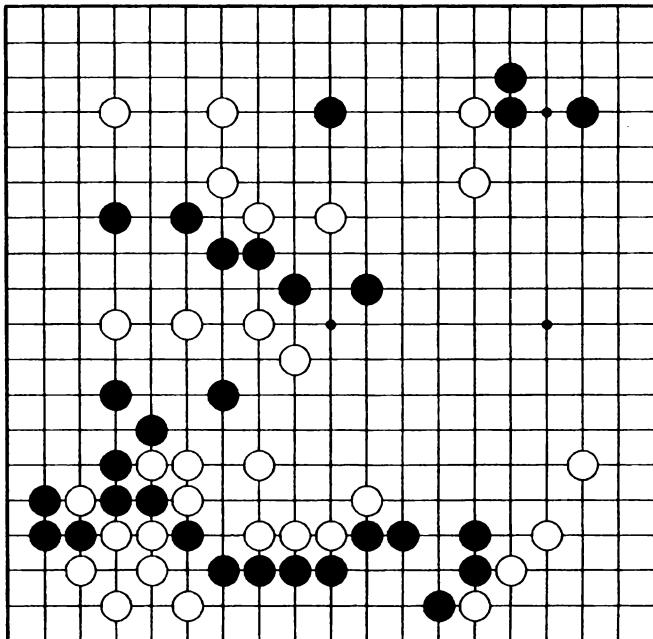


Д.2

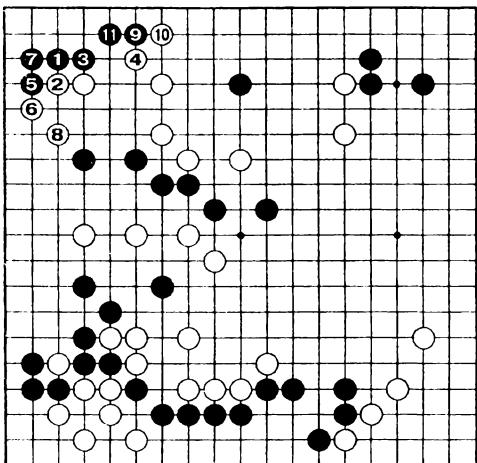
### Сан-сан и хоси (9)

Ход чёрных.

Из партии: Тё Тикун (чёрные) – Рин Кайхо



Сложная позиция. Чёрные слабы и слева, и на верхней стороне, но большая область слева вверху актуальна для атаки. Для агрессивных действий против сан-сан необходимо тщательно проанализировать ситуацию на всей доске.



Д.1

### Д.1. Стандартный вариант

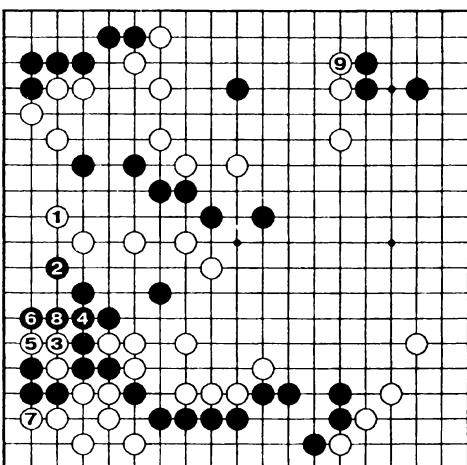
В партии чёрные обратили своё внимание на угол. Белые воспрепятствовали соединению чёрных с группой в центре. До 11 хода – стандартный вариант. Белые усилились и могут атаковать чёрных вверху и слева.

### Д.2. У белых готэ

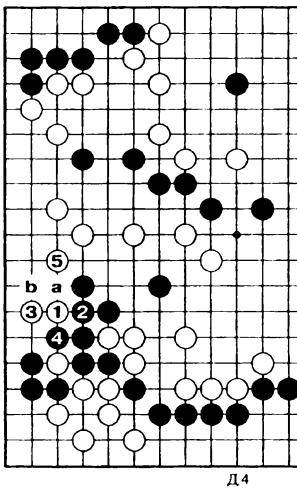
Если белые блокируют 1 (вместо 4 на Д.1), то после 9 хода белые заканчиваются в готэ. Эта форма похожа на Д.1 с пропущенным ходом 1.

### Д.3. У белых неплохие виды

Получив сэнтэ, белые играют косуми 1, соединяясь по стороне. Чёрные должны защититься 2...8, и белые переключаются на верхнюю сторону 9, получая хорошие перспективы.



Д.3



Д.4

#### Д.4. Опасно за чёрных

Если чёрные пропустят ход на левой стороне, то потеряют группу.

Даже при ходе 2 в «а», после б.«б», у чёрных безнадёжная ситуация.

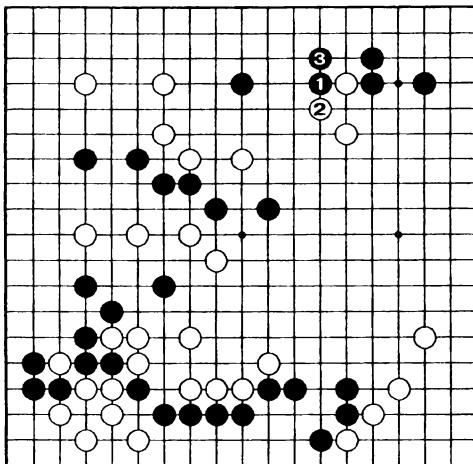
#### Д.5. Спокойное решение

Вторжение в угол создаёт проблемы чёрным на левой и верхней сторонах, поэтому чёрным предпочтительнее спокойно защититься 1, 3. Оставляя белым только одну цель атаки – шесть камней в центре.

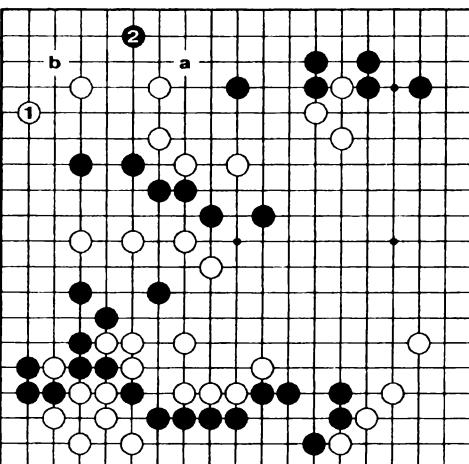
#### Д.6. Простота

Кэйма б.1 – большой ход. Он усиливает позицию вверху слева и даёт возможность соединения по левой стороне. Однако ч.2 – отличный разрушающий ход. Точки «а» и «б» – точки миаи, так чёрные могут уменьшить территорию белых.

Такая игра легка для понимания.



Д.5

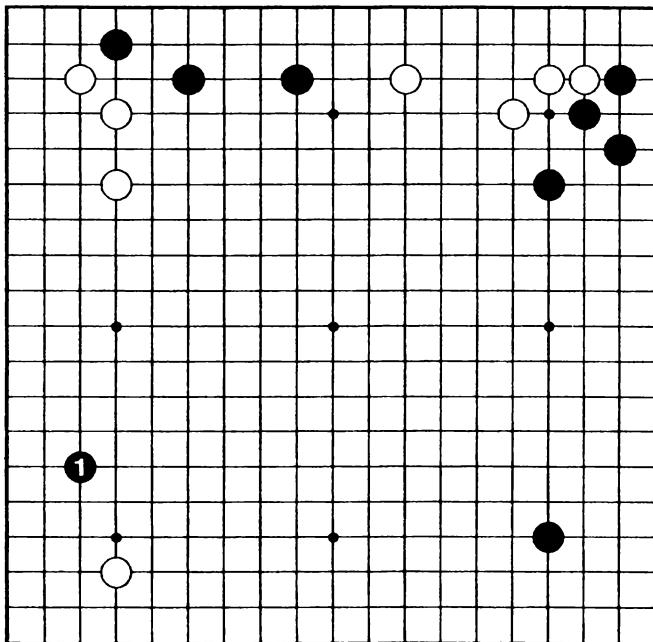


Д.6

## Сан-сан и комоку (1)

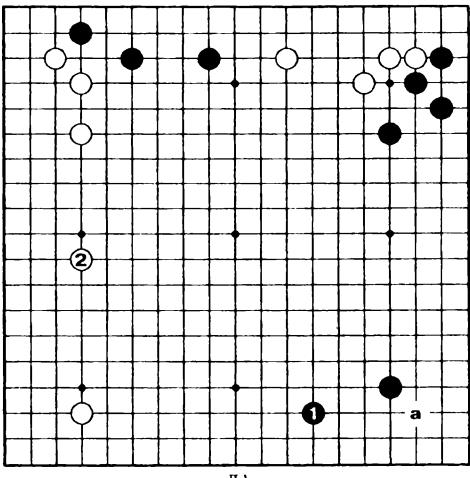
Ход белых.

Из партии: Саката Эйо (чёрные) – Тё Тикун

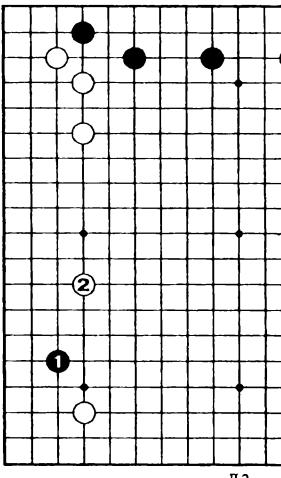


Комоку лучше защищает угол, чем хоси, но всё же не даёт абсолютной гарантии.

Огэйма-какари, как и кэйма-какари, и иккэн-какари, держит на прицеле цукэ в сан-сан.



Д1



Д2

### Д.1. Вторжение в сан-сан остаётся

Белые расположились на левой стороне, чёрные – на правой. Что если развиться ч.1 и б.2? Вторжение в угол чёрных б.«а» осталось, поэтому этот вариант не удовлетворителен для чёрных.

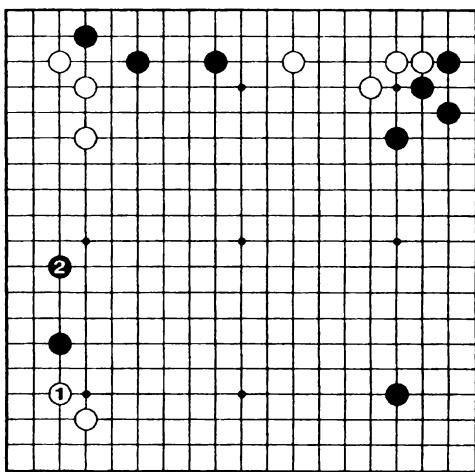
### Д.2. Хасами

Кэйма-какари ч.1 – стандартная атака комоку, никэнтакабасами б.2 – жёсткая контратака. Имея преимущество на левой стороне, белые будут владеть инициативой в начинавшейся борьбе.

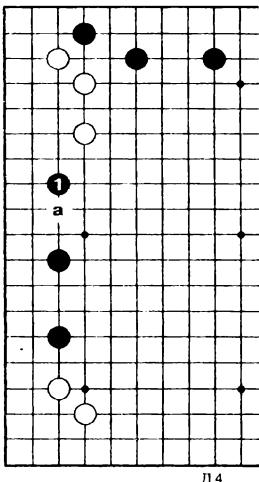
### Д.3. Уменьшая майо белых

Если белые защищат угол 1, то никэнбираки ч.2. Влияние белых на левой стороне и сильная форма в нижнем левом углу разделены на две части.

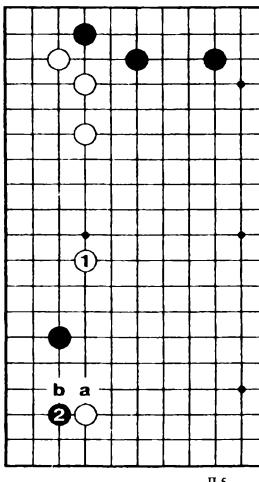
Кажется, что б.1 – выигодный пункт, но чёрные разрушают майо. Потенциальное майо больше угла.



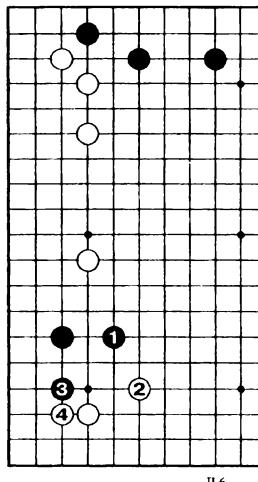
Д4



Д.4



Д.5



Д.6

#### Д.4. Следующий большой ход

Хираки-цумэ ч.1 создаёт двойную атаку на левую верхнюю форму белых. В итоге белые получат очень мало очков. Если белые развернутся в «а», никэнбираки чёрных достаточно устойчиво.

#### Д.5. Сан-сан цукэ

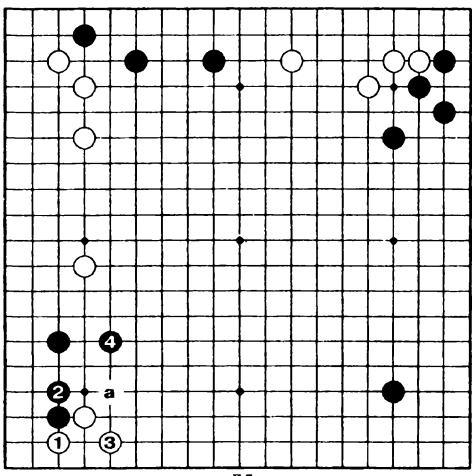
Чтобы использовать ацуки наверху и получить мёко, белым нужно сыграть хасами 1. Чёрные вторгаются в угол 2. Если б.«а», то ч.«б» – идеальный ответ, но не стоит надеяться на это.

#### Д.6. У чёрных хуже

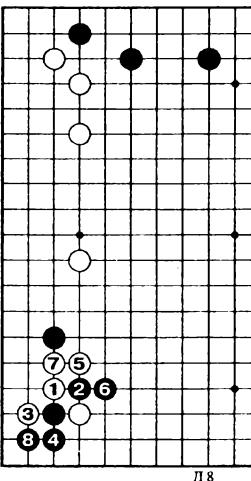
Если чёрные выпрыгнут 1, то белые построят форму на нижней стороне 2. На ч.3 белые окончательно укрепят угол 4, получая явное преимущество в этом розыгрыше.

#### Д.7. Крепкая форма

Если на сан-сан цукэ белые ответят ханэ 1, чёрные получат базу 2. После 4 хода у чёрных стабильная форма и в дальнейшем есть атака в «а».



Д.7



Д.8

#### Д.8. Обмен

На б.1 чёрные разрезают 2; если чёрные захватят камень б.1, то получат преимущество. Однако атэ б.3, 5 отдаёт камень комоку, взамен усиливаясь на левой стороне. Чёрные получают угол. Удовлетворительный результат.

#### Д.9. Последовательность ходов

Последовательность ходов очень важна. Если сначала атэ б.1, то после ч.2 белые могут только соединиться 3, позволяя чёрным удлиниться 4. Позиция чёрных лучше.

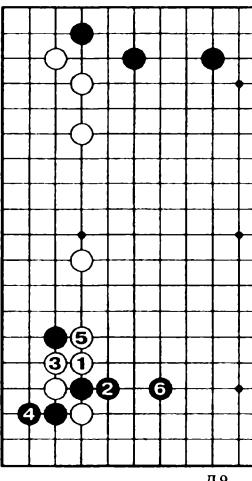
#### Д.10. Позиция чёрных сильнее

Если белые сначала сыграют 1 на Д.9, а затем атэ в углу 1, то чёрные разрежут 2. После 6 хода чёрные получили преимущество.

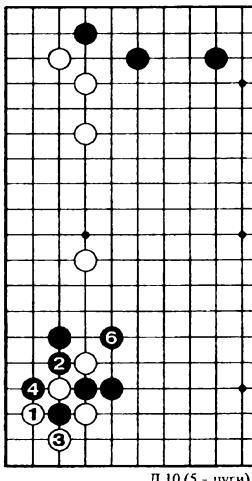
#### Д.11. Эффективная форма

Существует много розыгрышей этой формы.

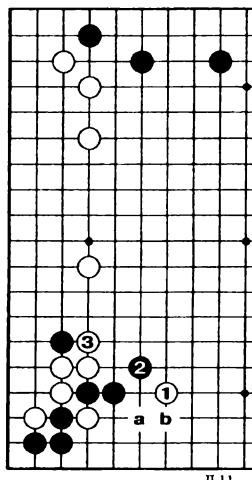
Хасами б.1 вынуждает косуми ч.2. Чёрные позволяют белым закрепить позицию на левой стороне ходом 3. После этого чёрным необходимо защищаться в «а», но тогда белые заблокируют в «б», что доказывает эффективность камня б.1.



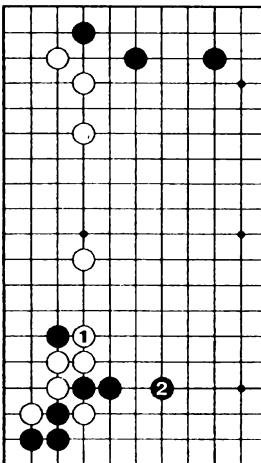
Д.9



Д.10 (5 - цуги)



Д.11



Д.12

### Д.12. У чёрных хорошая форма

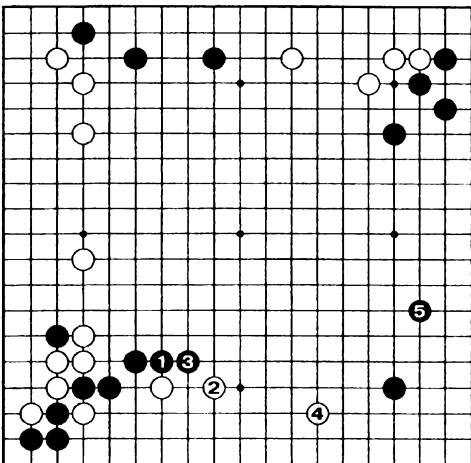
Если просто сыграть б.1, то чёрные получат хорошую форму и террииторию 2. Это хуже для белых. На Д.11 белые ходом 1 хотят посмотреть на реакцию чёрных.

### Д.13. Плотность в центре

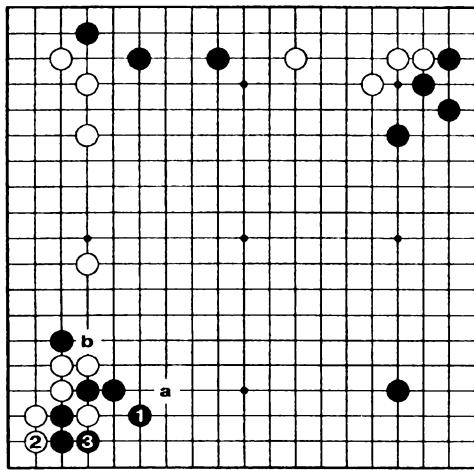
В партии чёрные надавили 1. В ответ белые защищились 2, 4. Но чёрные получили ацуки на центр. Это ограничивает влияние белых на левой стороне. После б.4 чёрные укрепляются в углу 5. Если чёрные смогут превратить правую сторону в майо, то они могут быть довольны.

### Д.14. Получение сэнтэ

Это также дзёсэки. Косуми ч.1 предупреждает ход б.«а». Сагари б.2 требует ответа, но у белых внизу слева остались слабости. Если далее белые защищаются в «б», то чёрные получат сэнтэ.



Д.13

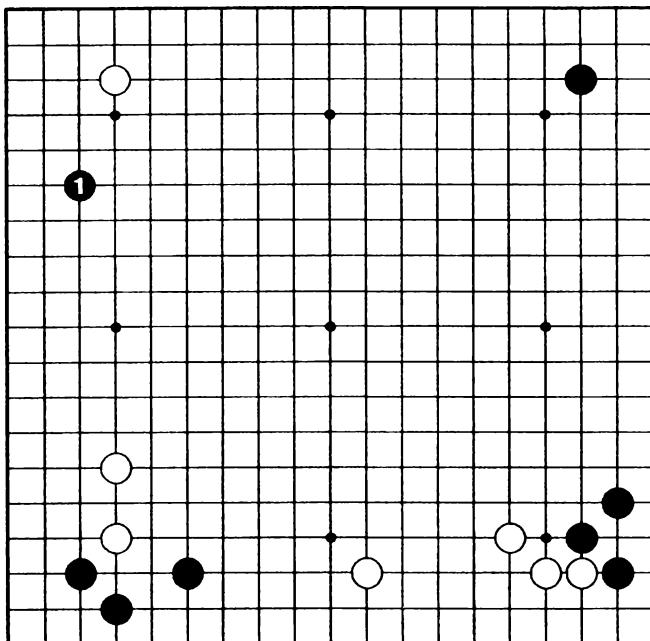


Д.14

## Сан-сан и комоку (2)

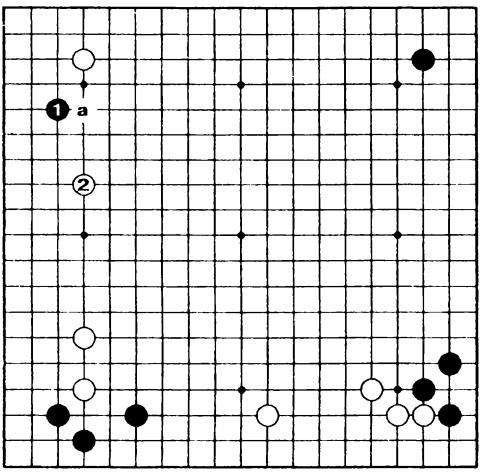
Ход белых.

Из партии: Тё Тикун чёрные) – Такаги Соити

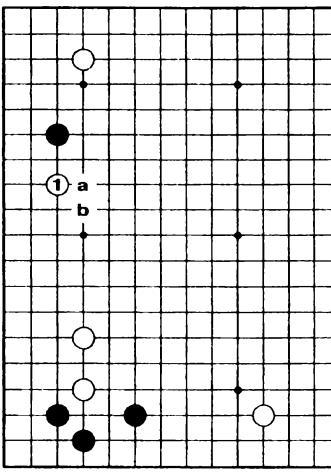


Огэймагакари ч.1. У этого хода есть миаи: либо продолжение в угол, либо развитие на левой стороне.

Давайте подумаем о том, как реагировать белым на этот ход.



Д1



Д2

#### Д.1. Банальная атака

Кэйма-какари ч.1 только атакует угол, но после хасами ч.2 чёрные окажутся в затруднительном положении. Чтобы предупредить ход б.«а», чёрным, вероятно, нужно выходить в центр, но это усилит белых.

#### Д.2. Жёсткое хасами

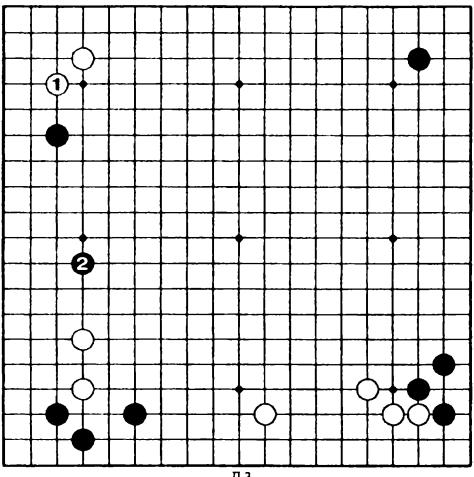
В партии белые зажали 1. Если белые получат сильную позицию вверху слева, то пространство между камнем 1 и двумя камнями слева внизу может превратится в мёйо.

Если белые сыграют 1 в «а» или в «б», то всё будет зависеть от выбора дзёсэки вверху слева.

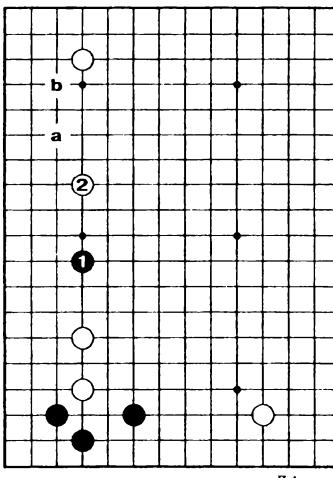
#### Д.3. Атака внизу слева

Попробуем защитить угол 1.

Чёрные, скорее всего, начнут атаку на два белых камня внизу слева. Так как белые отдали угол, их позиция внизу слева кажется безнадежной.



Д3



Д.4. Контратака белых

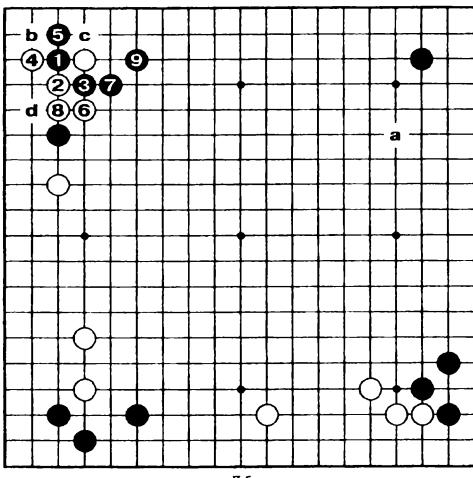
Если чёрные сразу начнут атаковать два камня внизу, то белые проведут контратаку 2, и на ч.**«а»** белые ответят в **«б»**. Поэтому бой на левой стороне неблагоприятен для чёрных.

Д.5. Подходящее дзёсэки

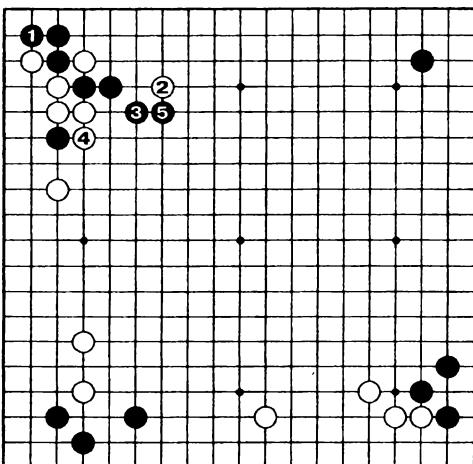
В партии чёрные сыграли цукэ в сан-сан 1; 4...9 – дзёсэки, рассмотренное в предыдущем параграфе. Здесь чёрные планируют вторжение на левую сторону. Белые оставляют на время левую сторону открытой и, вероятно, сыграют какари **«а»** вверху слева. Белые не сделали обмен: б.**«б»** - ч.**«с»**, но у них есть дополнительная страховка в **«д»**.

Д.6. Крепкая левая сторона

Если продолжить дзёсэки 1...5, то получится, что левая сторона белых окрепла, угол не принадлежит ни чёрным, ни белым, и основное внимание следует обратить на большую левую сторону.



Д.5

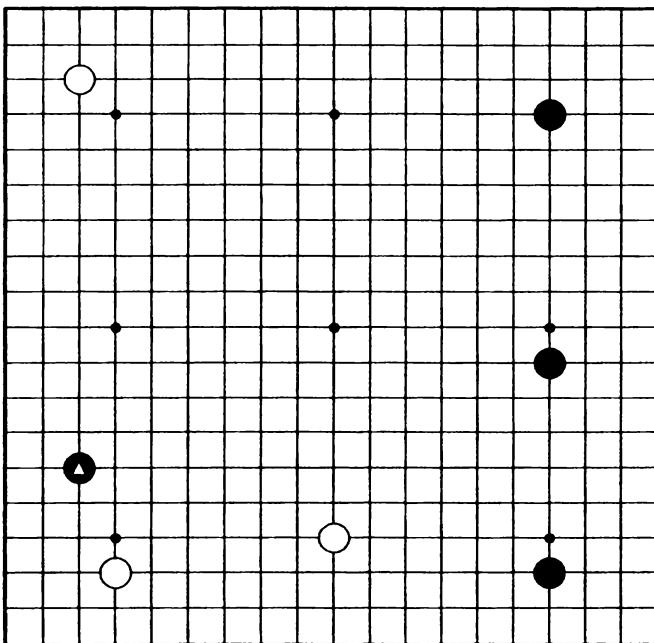


Д.6

### Сан-сан и комоку (3)

Ход белых.

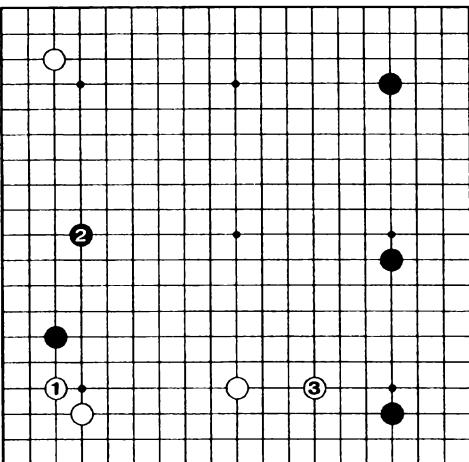
Из партии: Ямасиро Хироси (чёрные) – Тё Тикун



Как белым ответить на огэймагакари **△** внизу слева?

В этом фусэки необходимо выбрать такую тактику, чтобы не дать чёрным построить большое майо на правой стороне.

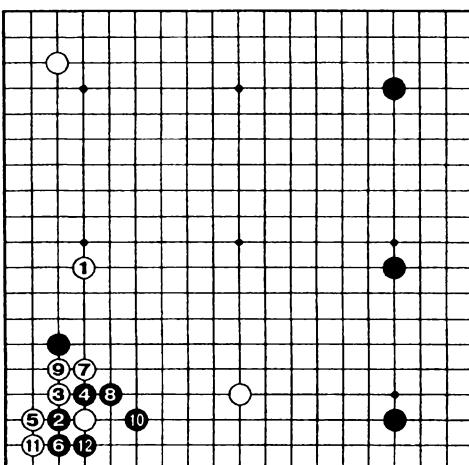
**Д.1. Важная нижняя сторона**  
 В партии белые выбрали косуми 1. Чёрные развиваются по левой стороне 2, позиция белых вверху слева безопасна, поэтому им не стоит опасаться хода ч.2. Далее ход б.3 предупреждает развитие чёрных справа.



Д1

**Д.2. Беспорядок**  
 Если белые зажмут 1, то в дальнейшем у них нет перспективы построения территории между сан-сан и камнем б.1.

Чёрные устраиваются в углу 2...12. Левая сторона ещё не закрыта, камень внизу слаб. Стратегия белых неудачна.



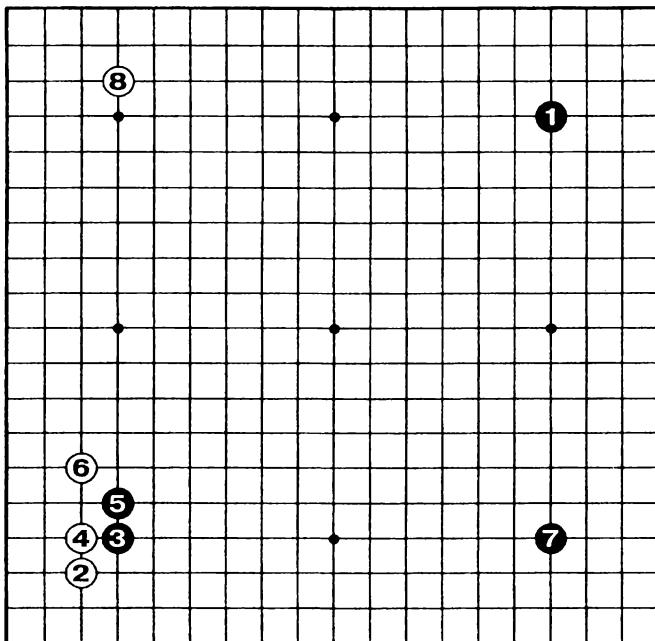
Д2

## Глава вторая Сан-сан дзесэки

### Ката-цуки (1)

Ход чёрных.

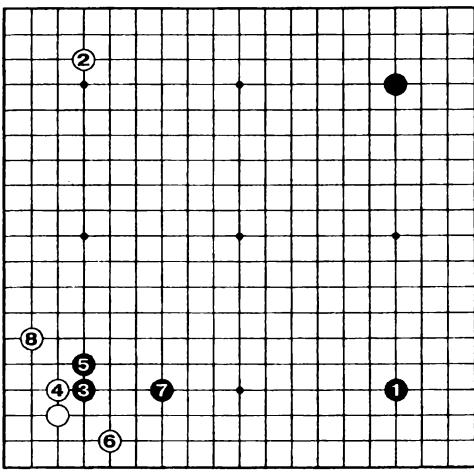
Из партии: Тё Тикун (чёрные) – Исида Ёсио



Окончательный выбор дзёсэки должен зависеть от внешних обстоятельств.

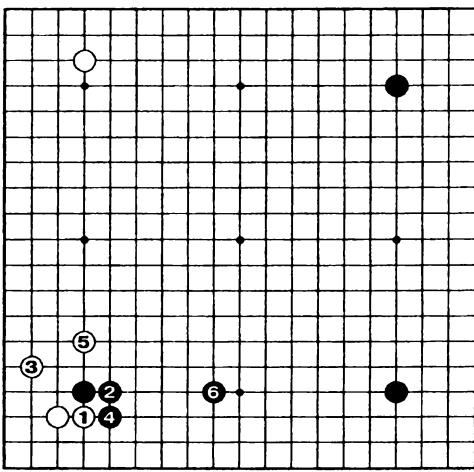
Ката-цуки (удар в плечо) ч.3 начинает дзёсэки против сан-сан б.2 внизу слева. Рассмотрим значение хода ч.3.

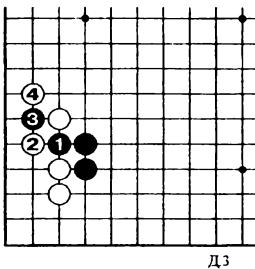
**Д.1. Нижняя сторона открыта**  
Если чёрные сначала занимают угол внизу слева **1**, то затем ката-цуки **3** начинает популярное дзёсэки. Камни белых в углах стоят как в партии, но на ч.3 белые разыграют **4...8**. Влияние чёрных внизу справа менее эффективно.



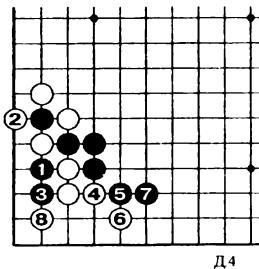
## **Д.2. Чёрные удовлетворены**

Если белые уединятся в другую сторону, то после **6** хода чёрные должны быть довольны, они построили мёко на нижней стороне.

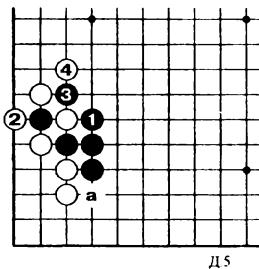




Д.3



Д.4



Д.5

### Д.3. Дэгири

Чёрные всегда могут прорезать 1, 3, попытаться расколоть позицию белых внизу слева. Но не стоит торопиться идти в бой.

### Д.4. Превосходство белых

У чёрных не получится разъединить белых из-за 6.4. После 6.6, 8 белые захватывают угол. Выгода белых в этом варианте очевидна.

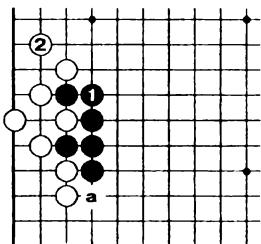
### Д.5. Белые сопротивляются

Атэ ч.1 направлено на усиление снаружи. Если 6.2 в 3, то ч.«а», поэтому ч.2 – единственный ход.

Затем белые сыграют 4...

### Д.6. У белых достаточно

...если чёрные соединятся 1, то 6.2. Нижняя сторона осталась открытой, ч.«а» – готэ, поэтому этот вариант плох для чёрных.

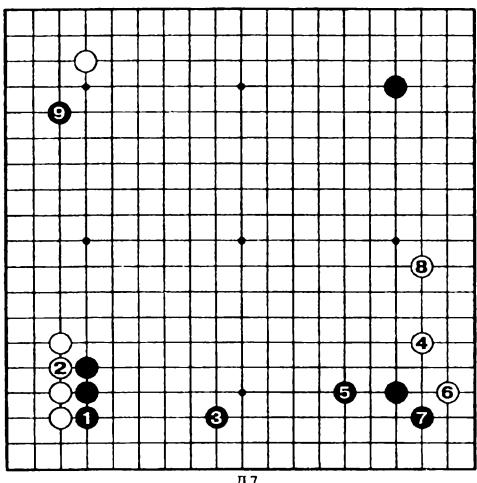


Д.6

### Д.7. Продолжение

Итак, немедленное использование слабостей белых слева не очень умно. Поэтому чёрные блокируют 1, затем развиваются 3 и строят мёдо внизу слева.

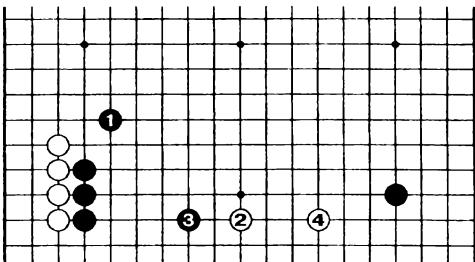
После дзёсэки 4...8 на правой стороне, чёрные завершают фусэки 9.



Д.7

#### Д.8. У белых лучше

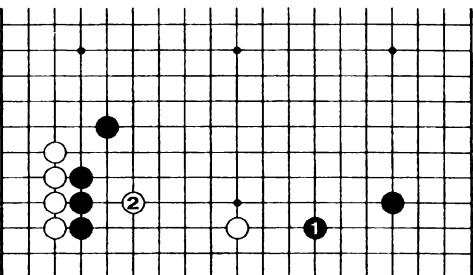
Кэйма ч.1 – хороший пункт для расширения влияния, но белые сыграют 2, 4 на нижней стороне, разделяя позицию чёрных и получая преимущество.



Д.8

#### Д.9. Хитрая тактика белых

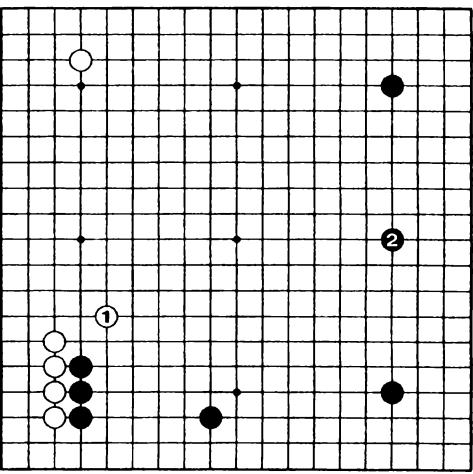
Если чёрные развернутся справа 1, то б.2 занимает срочный пункт чёрной формы. Бой будет для чёрных тяжёлым.



Д.9

#### Д.10. Санрэнсэй

Кэйма б.1 уменьшает влияние чёрных на нижней стороне, но чёрные сыграют санрэнсэй 2, получая влияние на нижней и правой сторонах.

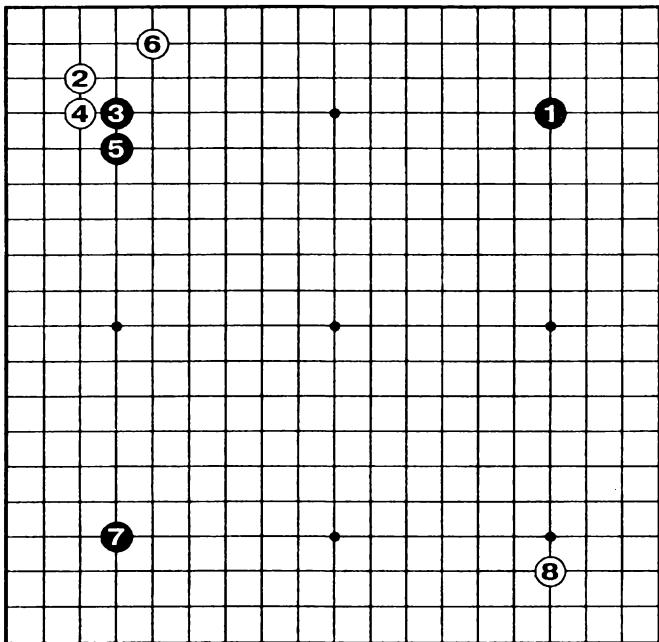


Д.10

## Ката-цуки (2)

Ход чёрных.

Из партии: Саката Эйо (чёрные) – Тё Тикун



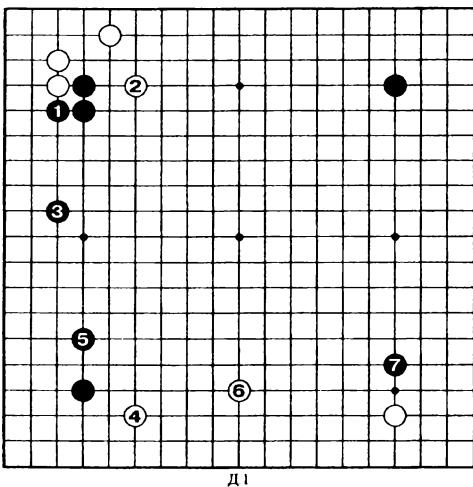
На ката-цуки ч.3, белые отвечают 4, 6 – стандарт. Белые предупреждают построение моих чёрных на верхней стороне.

Хоси ч.7 скоординировано с левым верхним углом, после 6.8 чёрные должны извлечь выгоду из своей позиции.

### Д.1. Слева моя черных

На осаэ ч.1 белые отвечают 2 на верхней стороне, и чёрные развиваются 3, что хорошо работает с левым нижним углом.

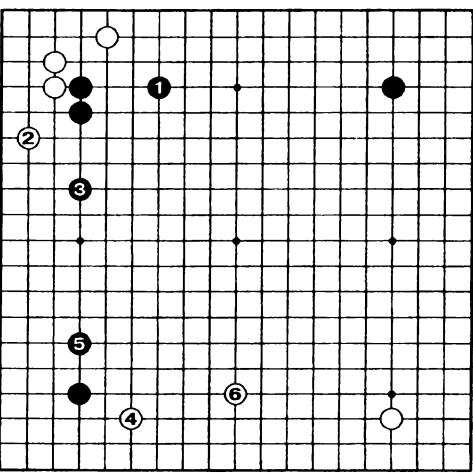
Белые берут большие пункты на нижней стороне 4, 6. Затем чёрные переходят к розыгрышу нижнего правого угла.



д1

### Д.2. Хуже для чёрных

Если чёрные выбирают популярный никэн 1, то белые проскальзывают на левую сторону 2. После 5 хода позиция на левой стороне неудовлетворительна для чёрных.

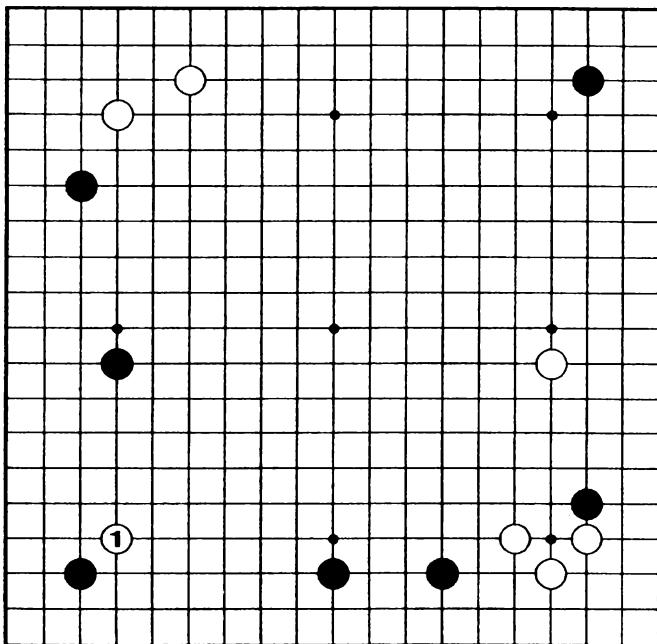


д2

### Ката-цуки (3)

Ход чёрных.

Из партии: Тё Тикун (чёрные) – Рин Кайхо

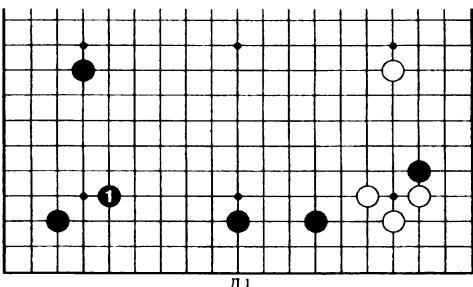


Самое главное отличие сан-сан и хоси в том, что сан-сан закрывает угол, позволяя зажать себя снаружи.

Как следует реагировать чёрным на б.1?

### Д.1. Идеальная форма

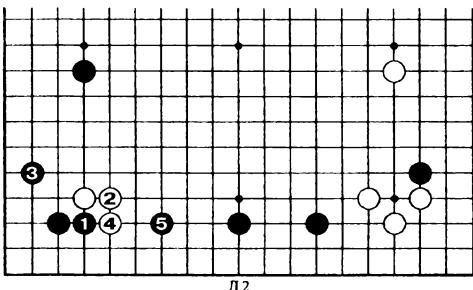
От сан-сан чёрные развернулись на левую и нижнюю стороны. Если чёрные закроют угол 1, то получат идеальную двухкрылью форму.



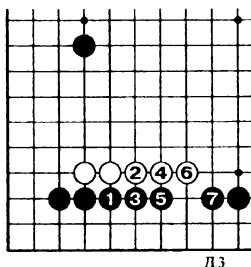
д1

### Д.2. Атака белых

Поэтому белые должны погасить майо чёрных до его оформления. В партии чёрные атаковали 1...5.



д2



д3

### Д.3. Легкий бой для белых

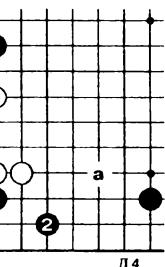
Если чёрные решат построить территорию на нижней стороне 1...7, белые получат мощную стенку. Два чёрных камня вверху слева ослабли, что облегчает дальнейшую игру белым.

### Д.4. Белые в опасности

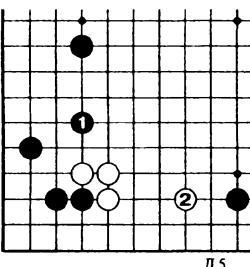
Чёрные камни вверху слева могут использоваться для атаки. Если белые прыгают 1, чёрные захватывают угол, оставляя камни белых в центре «плавающими» без базы. Ход б.«а» сомнителен в сфере влияния чёрных.

### Д.5. Неудовлетворительно для чёрных

Построение позиции чёрными на левой стороне не интересно после б.2. Укрепившись, белые могут надавить на никэнбирахи чёрных внизу.



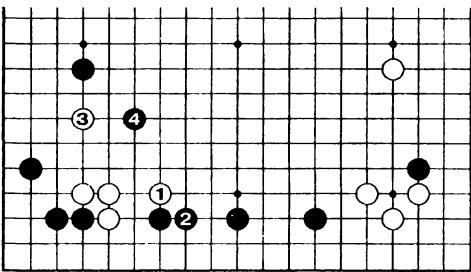
д4



д5

### Д.6. Чёрные атакуют

Белые не могут бросить три камня внизу слева. На цукэ б.1 чёрные удлиняются 2, белые «раздувают» форму 3. Позиция кажется лучше, чем на Д.4, но чёрные жёстко атакуют 4.

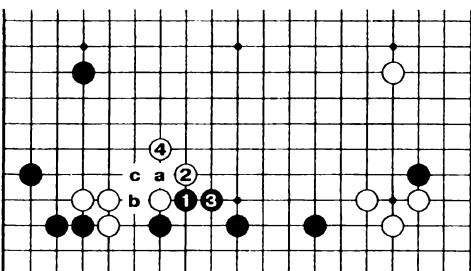


Д.6

### Д.7. Сильно

Ханэ ч.1 – также сильный ход. Белые играют ханэ-каэси 2, чёрные мирно удлиняются 3, и белые защищаются 4.

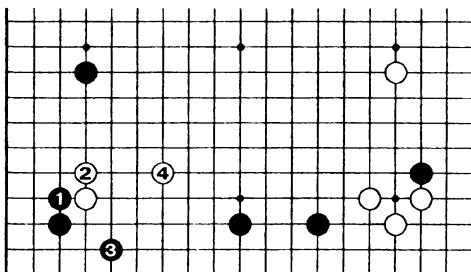
Если чёрные сыграют 3 в «а», то б.4 - ч.«б» - б.«с».



Д.7

### Д.8. Цель достигнута

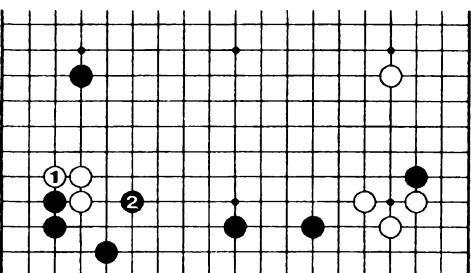
Если чёрные удлиняются в другом направлении, белые легко выйдут в центр 2, 4. Чёрные расширили территорию, но лишились атаки. В этом отношении цель ката-цукки достигнута.



Д.8

### Д.9. Белые тяжелы

На осаэ б.1 чёрные сыгают кэйма 2. Три камня белых зажаты. Это очень тяжёлые камни. Удачно атакуя, чёрные могут закрыть территорию и на нижней, и на левой сторонах.

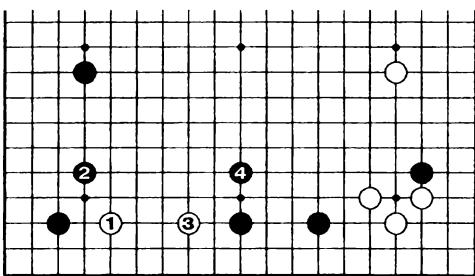


Д.9

#### Д.10. Территория чёрных

Если белые вместо ката-цуки сыграют какари б.1, то простой ответ ч.2 удовлетворителен для чёрных.

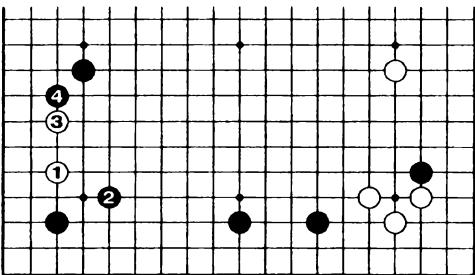
На б.3 чёрные прыгают 4. Два камня белых слабы. Атакуя белых, чёрные могут закрыть территорию слева.



д.10

#### Д.11. Трудный бой для белых

Какари с другой стороны б.1 также плохо. После ч.2, 4 у белых более сложная позиция, чем на предыдущей диаграмме.

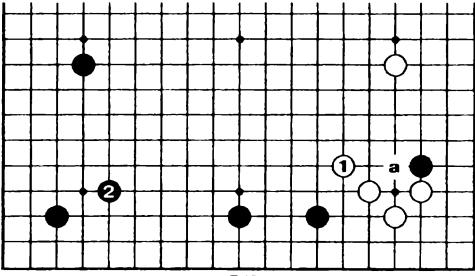


д.11

#### Д.12. Симари от сан-сан

Белые могут усилиться внизу справа 1 – большой ход. Теперь ч.«ка» – плохой ход, кэйма ч.2 – нетрадиционное симари, по сравнению с комоку, но у белых практически нет ходов против формы чёрных.

Двукрылая форма чёрных – идеальное майо.

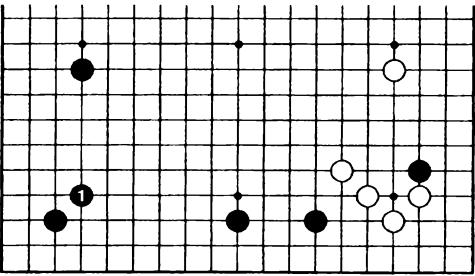


д.12

#### Д.13. Косуми

Косуми ч.1 – также хороший ход. Как будто сначала стоял камень хоси, а затем чёрные защищали угол, сыграв в сан-сан.

Чёрные укрепили территорию.

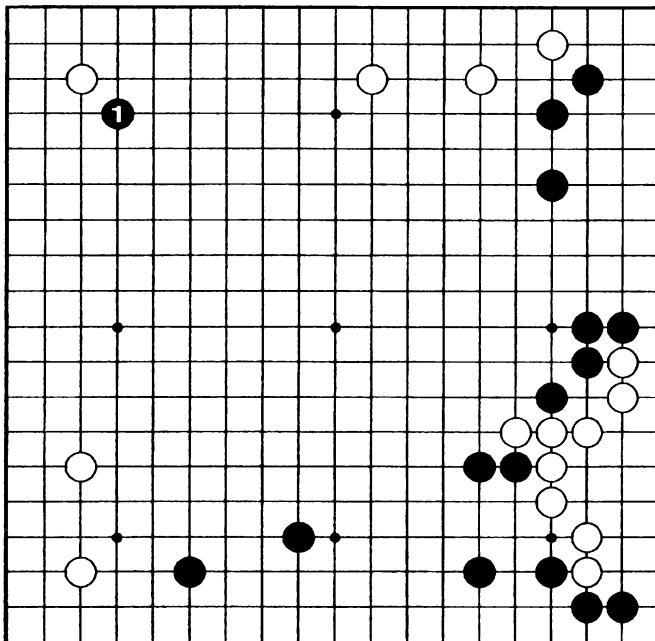


д.13

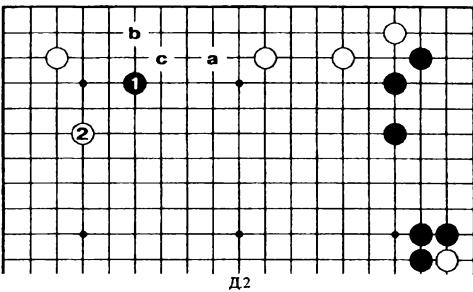
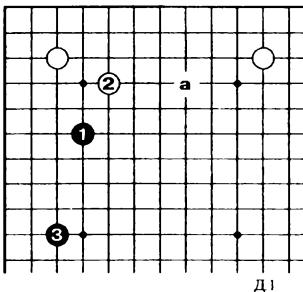
## Ката-цуки (4)

Ход белых.

Из партии: Рин Кайхо (чёрные) – Тё Тикун



Планируя игру против сан-сан, необходимо рассмотреть две альтернативы: давление сверху или атаку со стороны. Если у противника уже стоят камни по сторонам, то ката-цуки ч.1 – лучший ход.



**Д.1.** Верхняя сторона становится территорией  
Если чёрные выберут атаку со стороны, напри-  
мер, 1, 3, то после б.«а», у белых гарантирован-  
ная территория на верхней стороне.

**Д.2.** Недостаточно для чёрных

Если чёрные атакуют с верхней стороны 1, белые укрепляются слева 2 – неудачный обмен за чёр-  
ных. Даже после ч.«а» белые очень сильно ввер-  
ху справа. Чёрным стоит побеспокоиться за свою  
группу, т.к. белые могут разрушить базу чёрных  
ходом в «б» или «с».

**Д.3.** Чёрные стремятся к центру

Против ката-цуки белые получают прибыль в  
углу. Хотя позиция белых выглядит низкой, фор-  
ма чёрных тяжела и, следовательно, подвержена  
атаке.

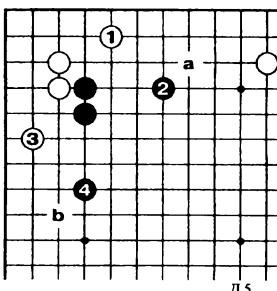
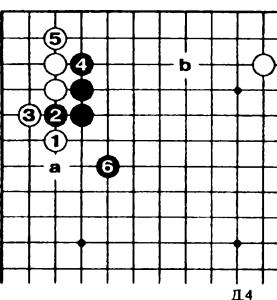
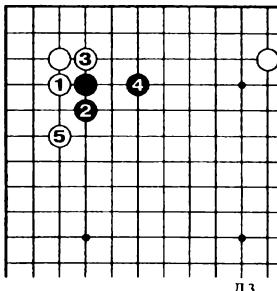
**Д.4. Инициатива чёрных**

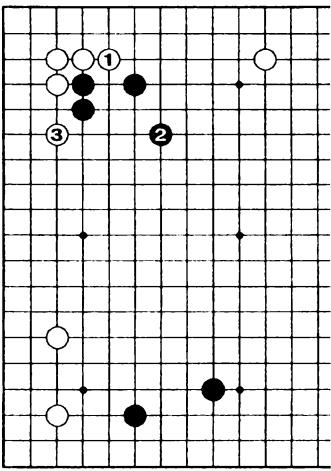
Если белые прыгнут 1, чёрные берут ситуацию  
под свой контроль 2, 4. После кэйма ч.6 есть про-  
должение в «а».

Так как у чёрных есть ход в «б» для получения  
базы, им не стоит опасаться атаки белых.

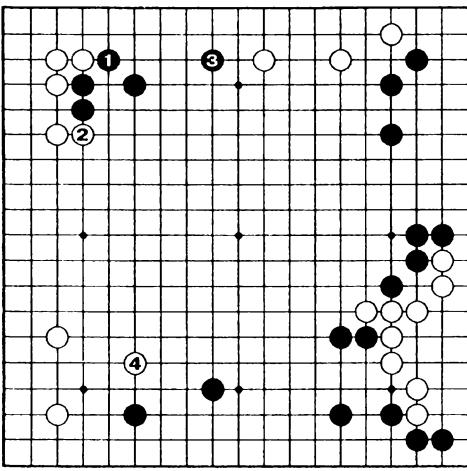
**Д.5. Подходящее дзёсэки для чёрных**

1...3 – популярное дзёсэки. После никэн ч.4  
группа чёрных вверху слева защищена. Даже,  
если белые попытаются увеличить территорию в  
«а» или «б», всё равно их позиция низка и полна  
слабостей. Чёрные успешно ограничили белых.





Д.6



Д.7

#### Д.6. Неудовлетворительная форма

В другом варианте дзёсэки б.1 вынуждает ч.2, затем тоби б.3.

У чёрных хорошая форма в центре. Территория белых вверху невелика, они рассчитывали на большее. Поэтому результат немного неудовлетворителен за белых.

#### Д.7. Осесть на верхней стороне

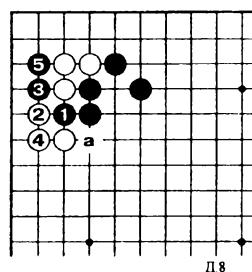
Если белые пропустят ход в 1, то чёрные заблокируют и построят базу на верхней стороне. Осаз б.2 лучше не пропускать. Этим ходом белые атакуют чёрных на верхней стороне, защищают угол и расширяют мойо на левой стороне. После 3 хода чёрные получают более сильную позицию, чем на Д.2. Огэйма б.4 ведёт к новому бою.

#### Д.8. Неприятное разрезание

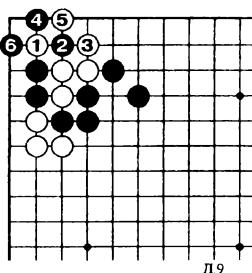
Если белые пропустят ход в «а», то ч.1, 3...

#### Д.9. Двухшаговое ко

...и после 2...6 начинается двухшаговое ко.



Д.8

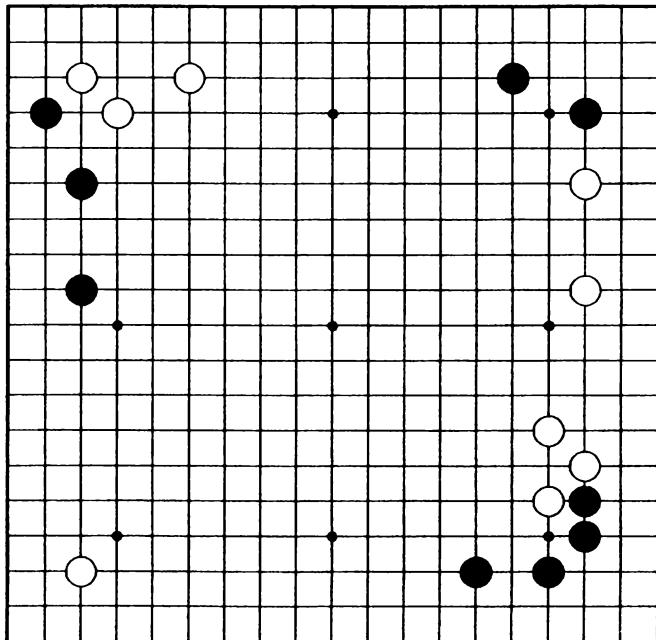


Д.9

## Какари (1)

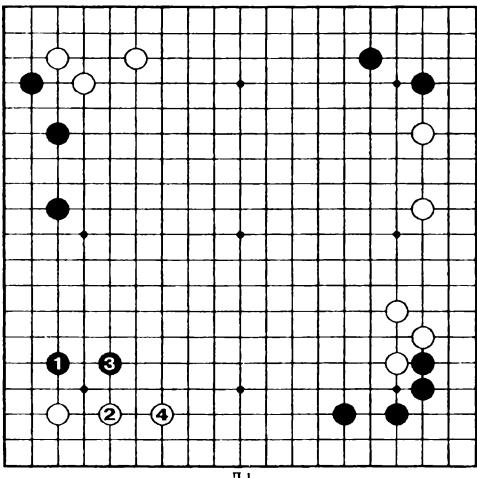
Ход чёрных.

Из партии: Тё Тикун (чёрные) – Кудо Норио

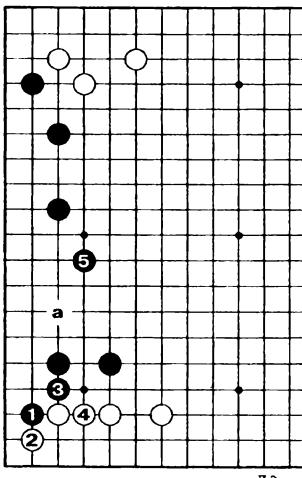


Три угла разыграны, всё внимание обращено к нижнему левому углу.  
Как чёрным играть?

Внизу справа и на левой стороне позиция чёрных сильна, поэтому чёрным следует на одной из этих сторон построить майо.



Д1



Д2

#### Д.1. Атака слева

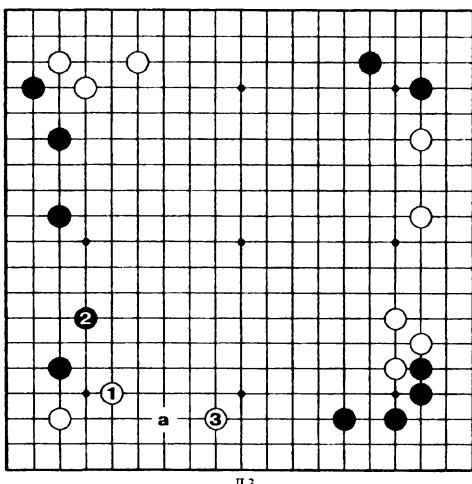
В сравнении с левой стороной, позиция чёрных внизу справа более крепкая. Поэтому в партии чёрные предпочли усилить позицию на левой стороне и сыграли 1, 3.

#### Д.2. Левая сторона – территория чёрных

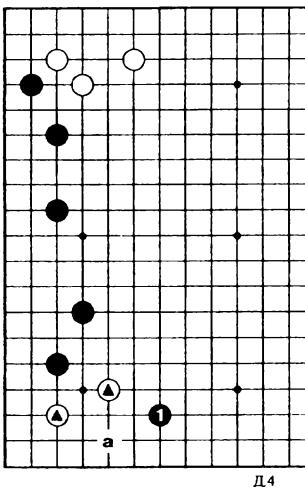
Т.к. белые внизу слева уже сильны, чёрные играют 1, 3 без сожаления. Чёрные усиливаются на левой стороне 5, защищаясь от б.«а».

#### Д.3. Кэйма не защищает

В другом варианте дзёсэки белые отвечают кэйма 1. Чёрные играют 2, и б.3 завершает дзёсэки. Однако за счёт сильной позиции внизу слева чёрные могут вторгнуться в «а».



Д3



Д.4

#### Д.4. Незавершённость

Если белые пропустят хираки, чёрные могут зажать 1. Позже ч.«а» может лишить белых базы. Открытая форма отмеченных камней – основная слабость.

#### Д.5. Хороший пункт

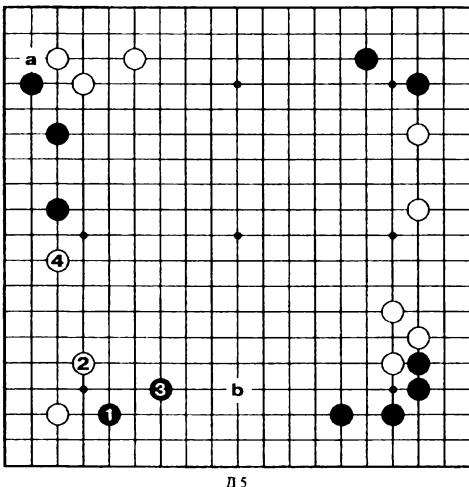
Какари ч.1 атакует с нижней стороны. Белые отвечают 2 и ч.3 начинает построение майо на нижней стороне.

Хираки б.4 – хороший пункт, с давлением на группу чёрных вверху слева.

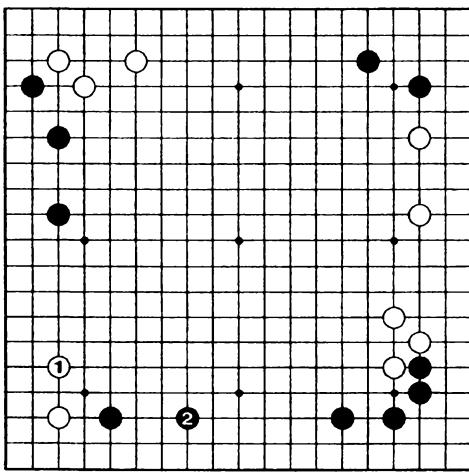
Ход б.«а» становится жёстким, атакующим группу чёрных. Если чёрные стремятся к тому, чтобы построить террито-рию на нижней стороне, то ход ч.«б» необходим.

#### Д.6. Низкая позиция

Иккэн б.1 – крепкий ход, гото-вящий контратаку. Никэн ч.2 – также крепко. Однако позиция чёрных на нижней стороне до-вольно низка.



Д.5

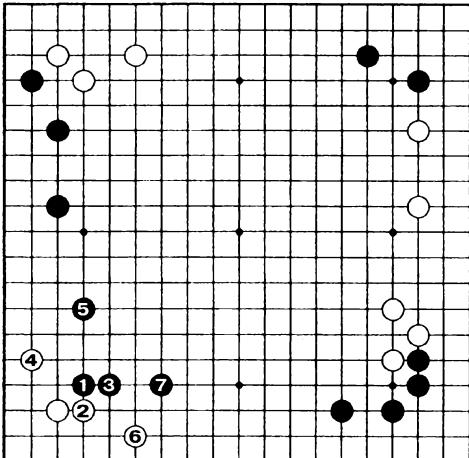


Д.6

#### Д.7. Центр не станет территорией

Удар в плечо ч.1 даёт белым надёжную территорию в углу.

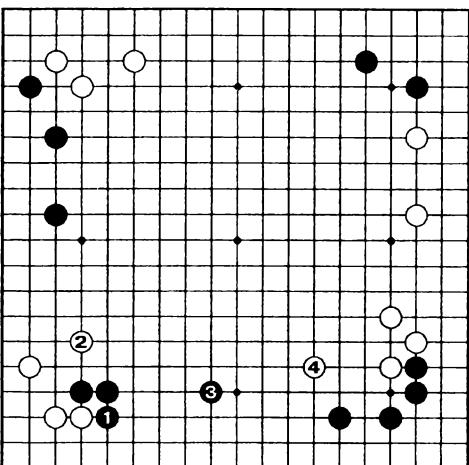
2...7 – популярное дзёсэки; влияние чёрных компенсируется прибылью белых. Вероятность того, что чёрные закроют территорию в центре очень мала, поэтому такой обмен хуже для чёрных.



Д7

#### Д.8. Неудовлетворительно для чёрных

На осаэ ч.1 белые играют кэйма 2, хираки ч.3 закрывает нижнюю сторону. Но даже сейчас белые могут надавить 4 и усилить свою позицию внизу справа. Поэтому этот обмен неудовлетворителен для чёрных.

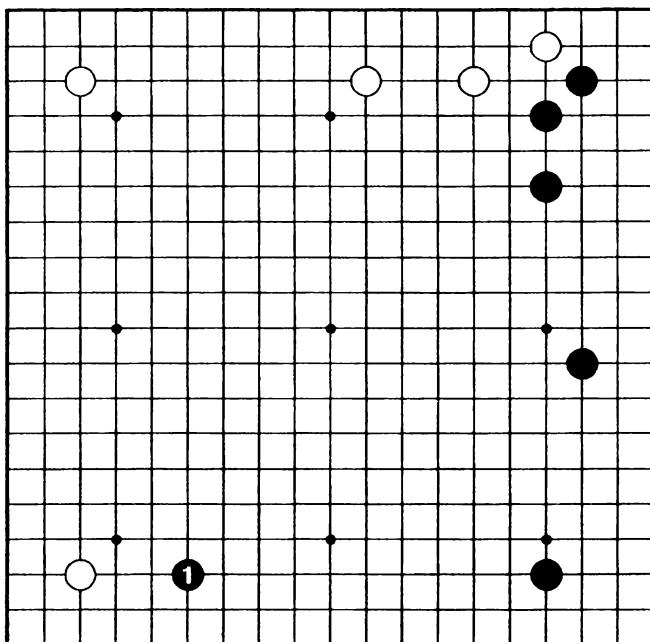


Д8

## Какари (2)

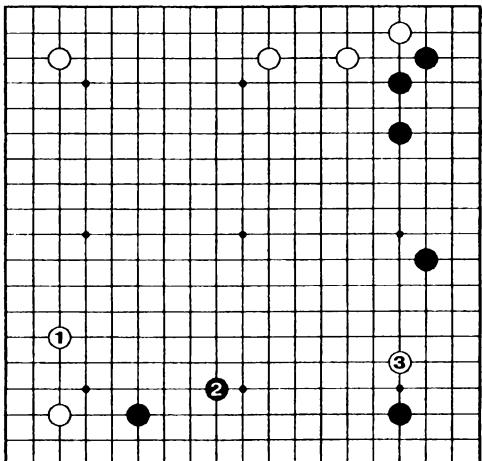
Ход белых.

Из партии: Рин Кайхо (чёрные) – Тё Тикун

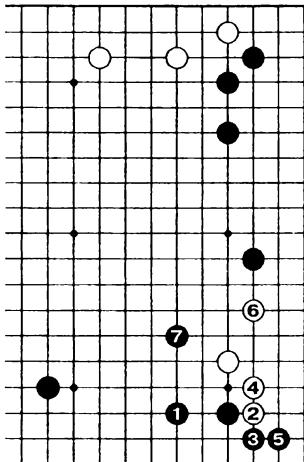


Чёрные достаточно сильны на правой стороне, поэтому атакуют сан-сан внизу слева.

Белые должны учитывать не только нижний левый угол и нижнюю сторону. Также им нужно определить свою стратегию, чтобы успеть первыми сыграть на правой стороне.



Д1



Д2

### Д.1. Как получить сэнтэ

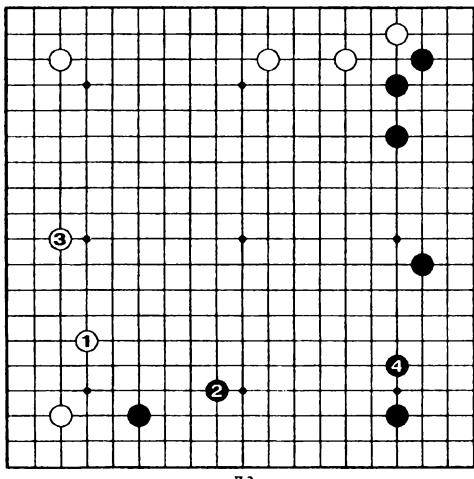
Никэнбираки б.1 укрепляет нижний левый угол. Чёрные развиваются на нижней стороне 2. Имея крепкую группу внизу слева, белые могут атаковать нижний левый угол 3 – это срочный пункт. Если чёрные первыми закроют правый нижний угол, то получат огромное мойо.

### Д.2. Мойо черных

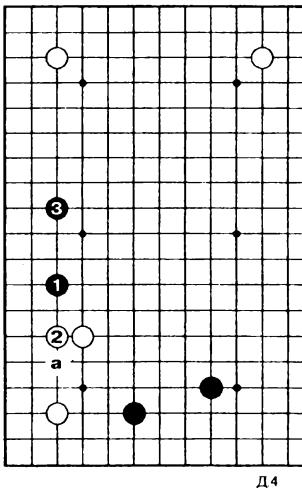
1...7 – возможный розыгрыш нижнего правого угла. Чёрные строят мойо на нижней стороне. Неудача белых.

### Д.3. Идеальное мойо черных

Белые могут защититься огэйма 1. Чёрные ответят как и раньше. Развитие от нижнего левого угла б.3 – хороший ход, но ч.4 закрывает угол и строит идеальное мойо.



Д3



Д.4

#### Д.4. Если белые пропустят

Белые могут пропустить ход на левой стороне. Однако цумэ ч.1 – удар «под дых». Результат к 3 ходу эффективен для чёрных.

#### Д.5. Сильная атака

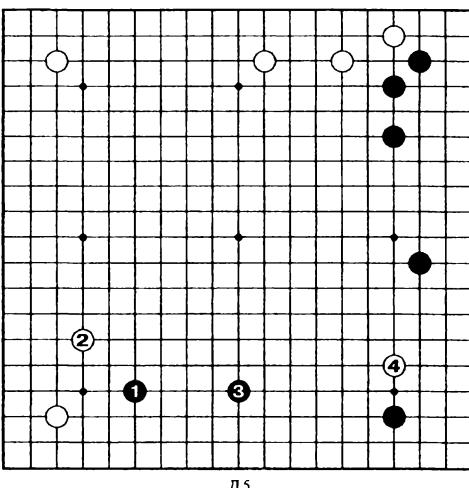
Высокое какари внизу слева 1 – также сильный ход. После ч.3 белые атакуют нижний правый угол.

#### Д.6. Хороший пункт для белых

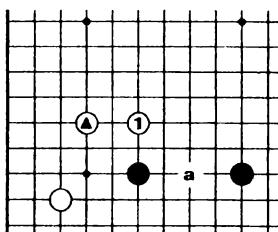
Тоби б.1 усиливает отмеченный камень и угрожает вторжением в а.

#### Д.7. Ровная позиция

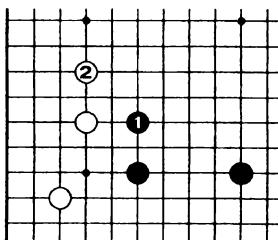
Тоби ч.1 – хороший пункт. Этот ход расширяет нижнюю сторону, но белые также развиваются 2. Все довольны.



Д.5



Д.6

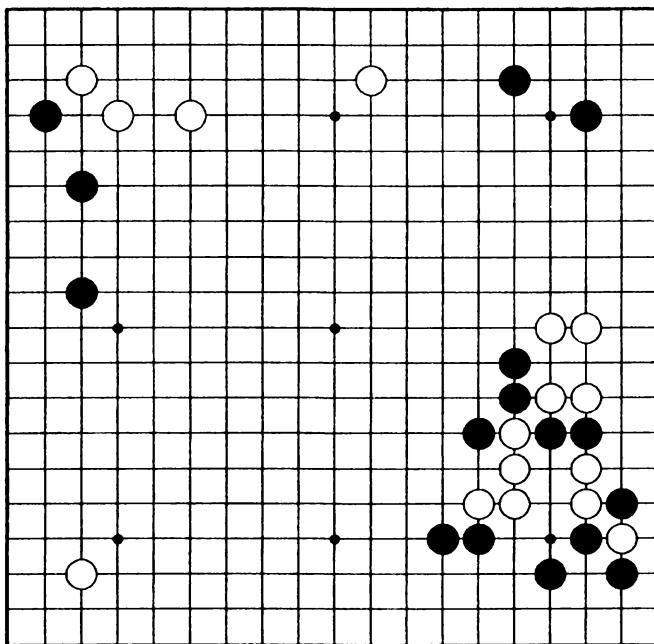


Д.7

### Какари (3)

Ход чёрных.

Из партии: Тё Тикун (чёрные) – Като Масао



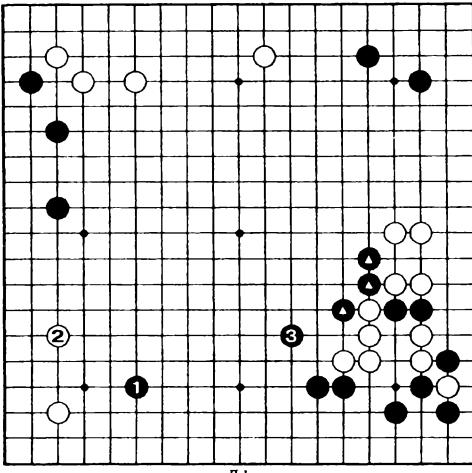
Так как позиция внизу справа и вверху слева достаточно определённая, то чёрные не могут играть ката-цуки против сан-сана в нижнем левом углу.

С какой стороны чёрным атаковать сан-сан?

### Д.1. Расширение нижней стороны

Огэйма-какари ч.1 – правильный ход. Этот ход полностью использует влияние внизу справа, если чёрным удастся построить майо на нижней стороне, это будет успех.

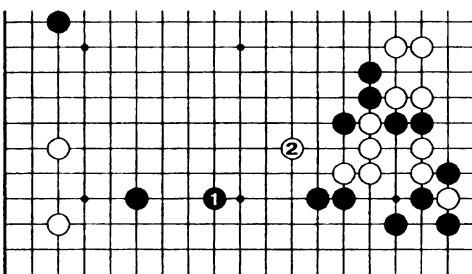
Белые отвечают низко 2, надеясь на вторжение в нижнюю сторону. Кэйма ч.3 скординирована с ч.1. Три отмеченных чёрных камня стали частью стенки чёрных.



Д1

### Д.2. Плавающие камни

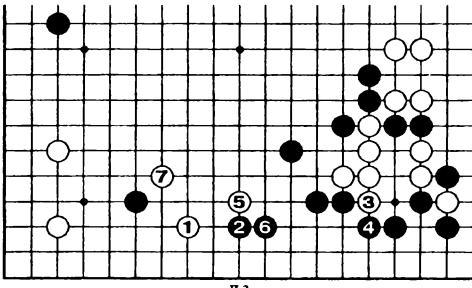
Если чёрные закрывают нижнюю сторону 1, то 6.2 отрезает три чёрных камня в центре. Кроме того, сторона чёрных внизу всё ещё не закрыта.



Д2

### Д.3. Крушение нижней стороны

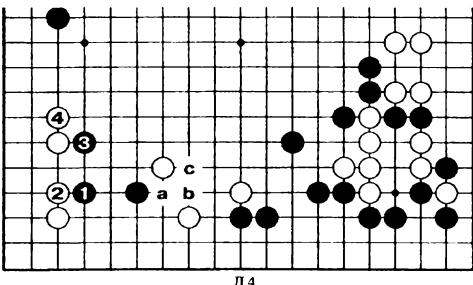
Чёрные не могут превратить нижнюю сторону в территорию. Белые вторгаются 1, разрушая майо чёрных и атакуя камень чёрных внизу слева 3...7.



Д3

#### Д.4. Жёсткий бой

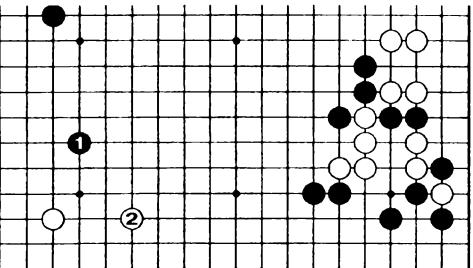
Чёрные могут отыграть 1, 3 в сэнтэ, поэтому это не слабая группа, которая может стать объектом односторонней атаки. После б.4 чёрные разрезают «а» - б.«б» - ч.«с» и начинается жёсткий бой.



Д.4

#### Д.5. Неверное направление

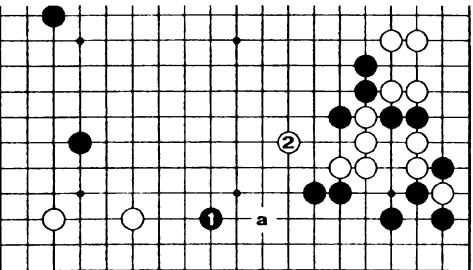
Огэйма-какари ч.1 с другой стороны – неверное направление. Никэн б.2 строит форму и ограничивает влияние чёрных внизу справа.



Д.5

#### Д.6. Плохо за чёрных

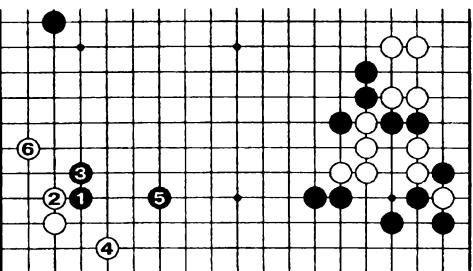
Если чёрные укрепят нижнюю сторону, то б.2 отрезает центральные камни чёрных и угрожает вторжением в «а». Если ч.1 в 2, то б.«а», уменьшая доход чёрных.



Д.6

#### Д.7. Выбор дзёсэки

Ката-цуки ч.1 – неправильный выбор. 2...5 – стандартное дзёсэки. Белые получили террито-рию в углу, чёрные – влияние.

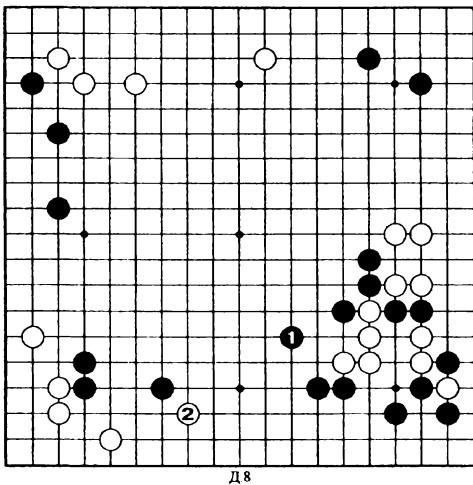


Д.7

#### Д.8. Незакрытая область

Кажется, ч.1 наращивает моё чёрных, учитывая влияние чёрных внизу справа, но белые проскальзывают 2. Зона чёрных на нижней стороне становится территорией белых.

Если чёрные сыграют 1 в 2, то белые ответят в 1.



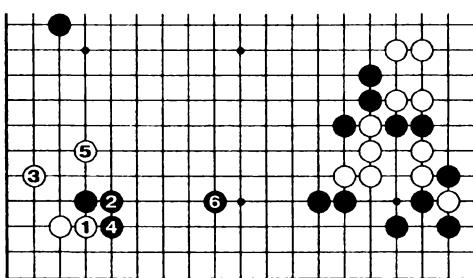
д.8

#### Д.9. Недостаточно хорошо за белых

Ходы белых 1, 3 уже не имеют того влияния как на Д.8. Чёрные блокируют 4, увеличивая нижнюю сторону.

После кэйма 6.5 хираки ч.6 становится хорошим пунктом. Белые развились на левой стороне, но чёрные камни вверху слева сильны.

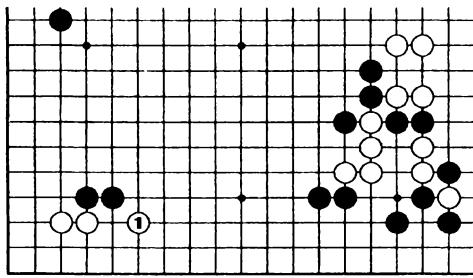
Игра белых безрезультатна.



д.9

#### Д.10. Хорошо за белых

Белым стоит высунуть голову 1, останавливая развитие чёрных внизу. У белых преимущество.

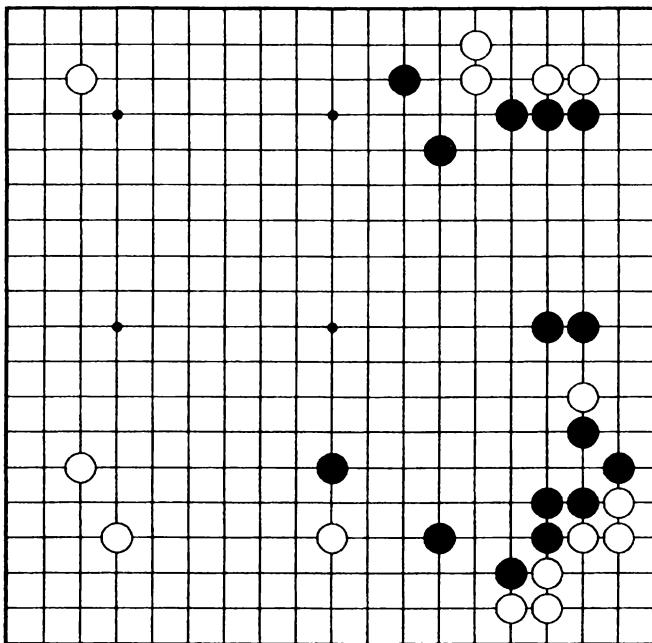


д.10

### Какари (4)

Ход чёрных.

Из партии: Агадзи Сюдзо (чёрные) – Тё Тикун



У белых – четыре угла. У чёрных – мёё на правой стороне. Если чёрным удастся создать влияние вверху слева, то их мёё станет гораздо больше.

#### Д.1. Увеличение моё атакой со стороны

Огэйма-какари ч.1 расширяет сферу влияния на верхней стороне. Так как всё внимание сейчас сконцентрировано на центре, белые тоже сыграли высоко 2. Тоби ч.3 – единственный ход. Чёрные не могут пропустить его, если хотят увеличить сферу влияния на верхней стороне.

Если чёрные смогут объединить территории на правой и на верхней сторонах, то победа у них в кармане.

#### Д.2. Хуже для чёрных

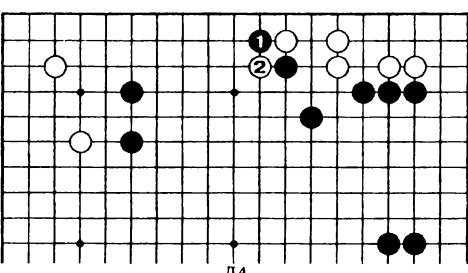
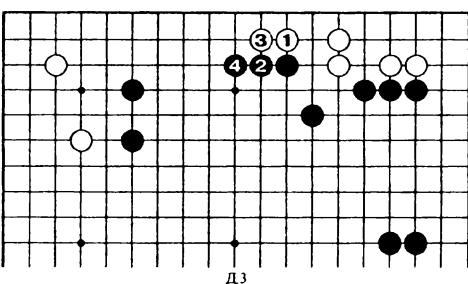
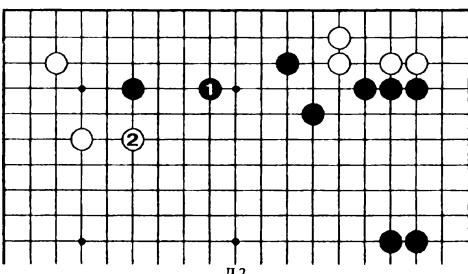
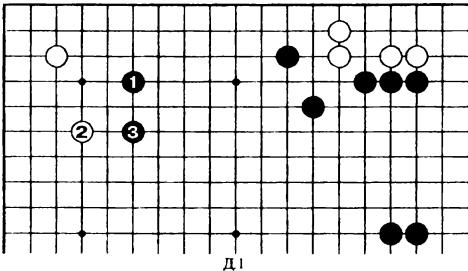
Если чёрные защищатся 1, белые выпрыгнут 2. Помимо того, что территория чёрных значительно меньше, чем на предыдущей диаграмме, территория белых стала больше.

#### Д.3. Открытая сторона

Территория чёрных вверху открыта. Если белые сыгают 1, то ч.2, 4 – единственный вариант.

#### Д.4. Опасно

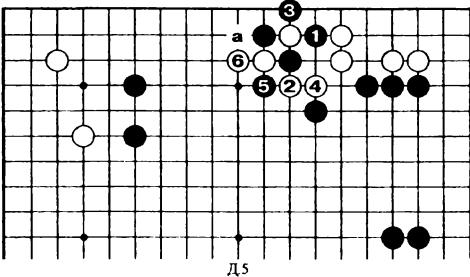
Если чёрные заблокируют 1, белые разрежут 2. Чёрным сложно найти спасающий вариант.



#### Д.5. Плохо за чёрных

На атэ ч.1 белые выходят в центр 2, 4. Результат к 6 ходу неудовлетворителен для чёрных.

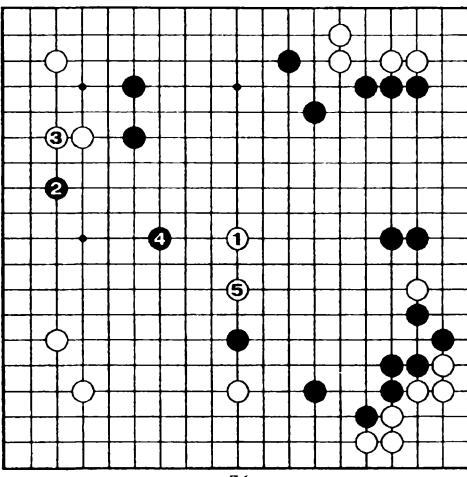
Если вместо 1 чёрные вытянутся 2, белые захватят камень чёрных в «а» и в любой момент могут соединиться с углом. Позиция чёрных намного хуже, чем на Д.3.



Д5

#### Д.6. Борьба в центре

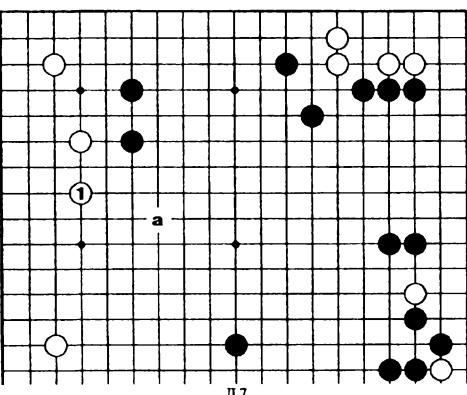
Если чёрные превратят влияние в центре в территорию, то белым не хватит четырёх углов для победы. В партии белые вторглись в мою чёрных. Чёрные сначала вставляют 2, а потом атакуют группу белых в центре 4. Бой после 5 хода становится весьма сложным.



Д6

#### Д.7. Иккэн б.1 – пассивный ход. Чёрные ответят в «а».

Уменьшить мойо чёрных практически невозможно.

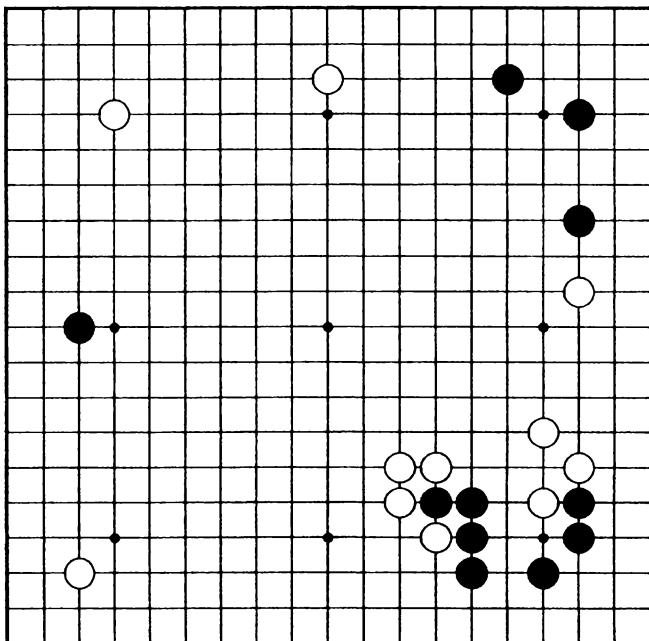


Д7

## Какари (5)

Ход чёрных.

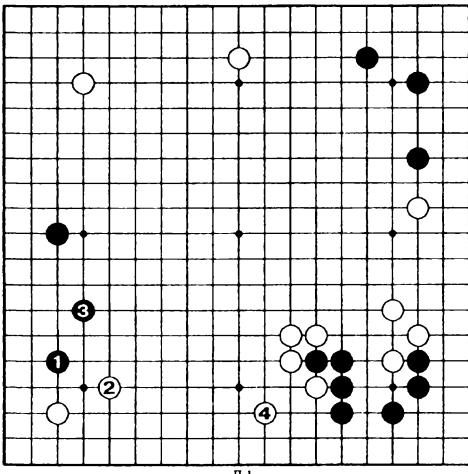
Из партии: Тё Тикун (чёрные) -- Кудо Норио



Как чёрным атаковать нижний левый угол?

Если мы решим, что позиция чёрных внизу справа безопасна, то нет необходимости ещё добавлять камни.

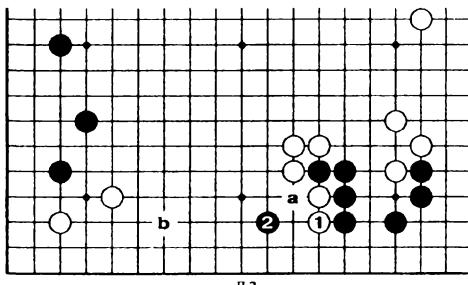
**Д.1. Усиление левой стороны**  
На какари ч.1 белые отвечают кэйма 2, чёрные усиливаются на левой стороне 3, готовясь к атаке на нижней стороне. Белые расширяют зону 4, ожидая вторжения черных.



д1

**Д.2. Плохая форма**  
Осаэ б.1, как один из вариантов расширения майо – плохая форма, которая сокращает дамэ двойки белых.

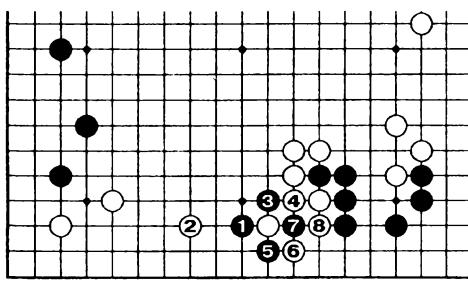
Нодзоки ч.2 – удар по форме, белым сложно выбрать следующий ход. Если белые соединяются в «а», то ч.«б», с нетерпением ожидая продолжение боя. Белые должны играть 1 в 2.



д2

**Д.3. Разрушение майо белых**  
Чтобы уменьшить зону белых на нижней стороне, чёрные в партии сыграли цукэ 1. Белым нужно найти ответ, который дал бы им хорошую форму.

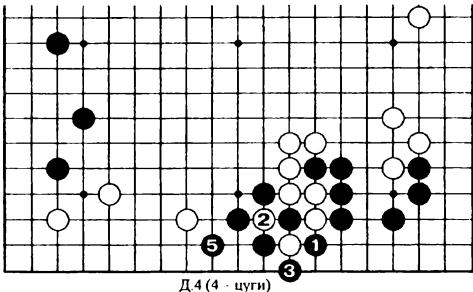
Огэйма б.2 не даёт чёрным распространения на нижней стороне. После 3...8 начинается коборьба.



д3

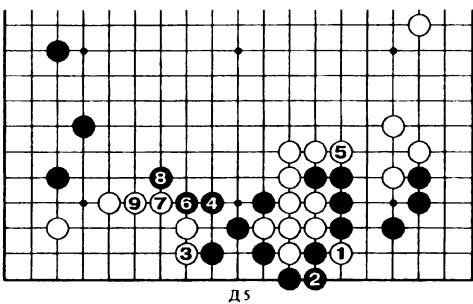
#### Д.4. Соединение по нижней стороне

После атэ ч.1 у белых недостаточно ко-угроз, поэтому они берут ко 2 (вместо продолжения коробьбы 2 в 3). Чёрные затем могут соединиться по нижней стороне.



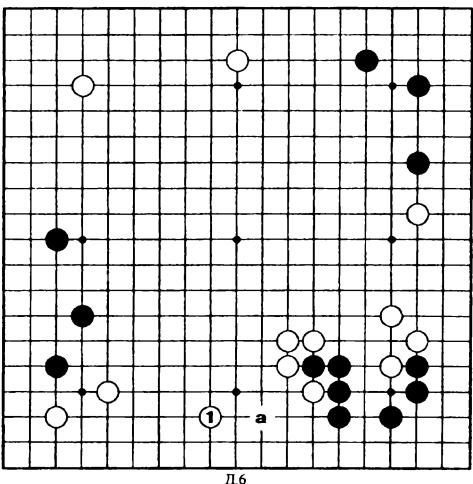
#### Д.5. Завершение боя

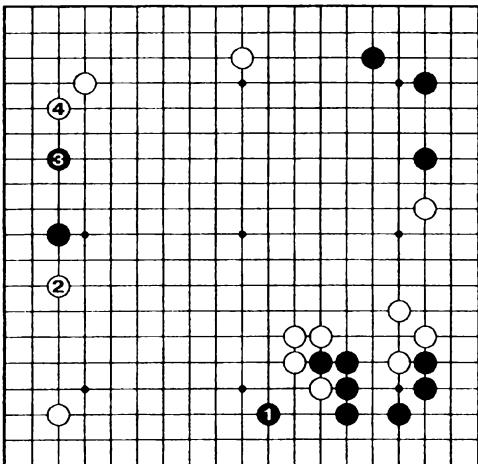
Чёрные разрушили нижнюю сторону белых, но белые построили стенку. К 9 ходу битва закончена.



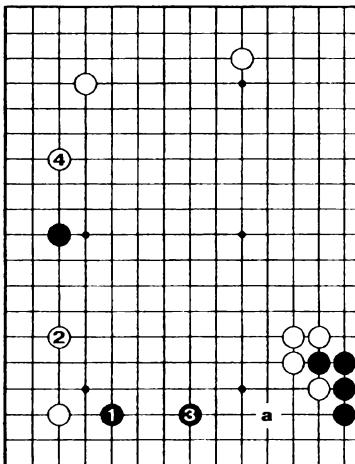
#### Д.6. У белых мало территории

Если белые развернутся на нижней стороне 1, то чёрным будет сложно уменьшить территорию белых внизу, но у чёрных ещё есть ход в «а». Территория белых внизу невелика, поэтому чёрные могут быть довольны.





Д7



Д8

#### Д.7. Двойка чёрных

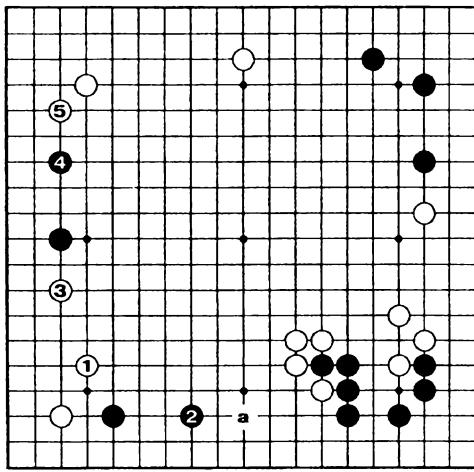
Посмотрим что будет, если чёрные вместо какари сыграют 1. Чёрные допускают атаку группы на левой стороне: б.2, 4. Чёрные очень слабы, поэтому они не могут получить много вверху слева.

#### Д.8. Неверное направление

Какари ч.1 на нижней стороне – сомнительный ход. Белые развиваются 2, затем хасами в 3 может быть очень жёстким ходом. Если же никэнбирахи ч.3, то белые атакуют одинокий камень чёрных слева. Соединение, например, в «а» даст чёрным низкую позицию по третьей линии и немного территории.

#### Д.9. Сильный ход

Кэйма б.1 – достаточно сильный ответ. После ч.2 белые усиливаются на левой стороне 3. Если чёрные играют 4, то б.5 атакует группу чёрных. Хасами б.«а» – хороший пункт.

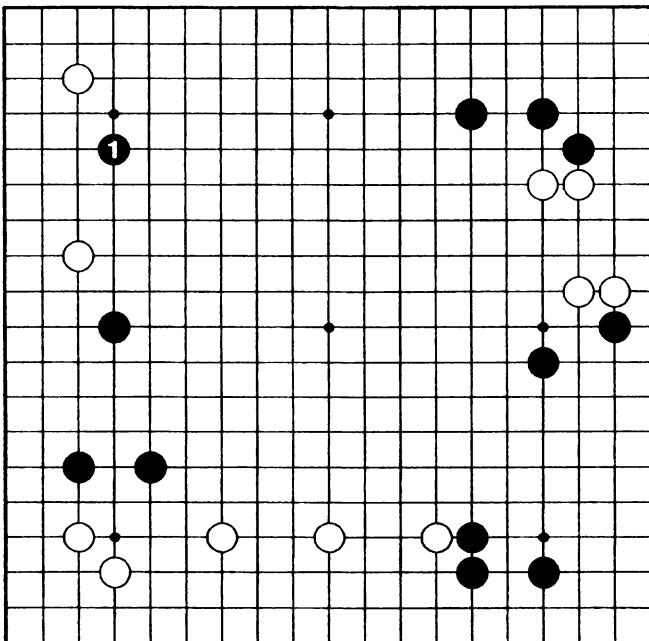


Д9

## Какари (6)

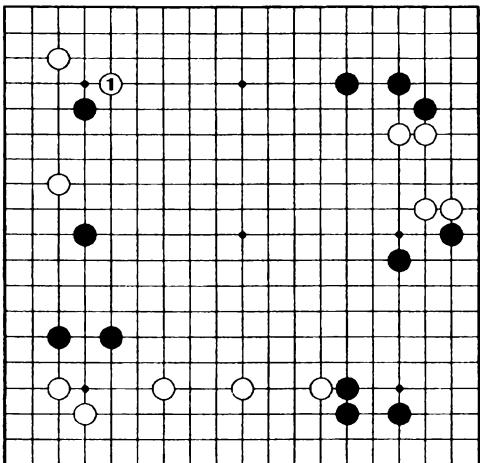
Ход белых.

Из партии: Ямасиро Хироси (чёрные) – Тё Тикун

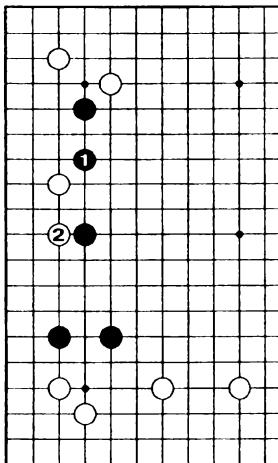


Как отвечать белым на какари ч.1?

Независимо, помогут ли белые одиночному камню на левой стороне или отнесутся к нему как к лёгкому камню, который может быть принесён в жертву, в процессе игры его роль может измениться.



Д1



Д2

#### Д.1. Верхняя сторона более важна

Белые укрепили угол 1, бросив камень на левой стороне. Белые хотели развить верхнюю сторону. Они защищаются от мою чёрных на верхней стороне. Белых также беспокоит то, что чёрные могут атаковать слабую группу белых на правой стороне. Если белые укрепятся на верхней стороне, в дальнейшем они смогут помочь слабой группе на правой стороне.

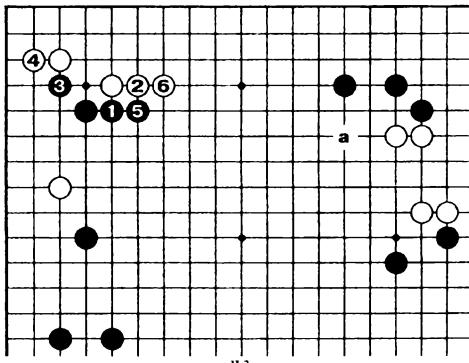
#### Д.2. Контрмеры

Если чёрные навалятся на одинокий камень белых на левой стороне 1, то белые легко стабилизируются на левой стороне с помощью цукэ 2.

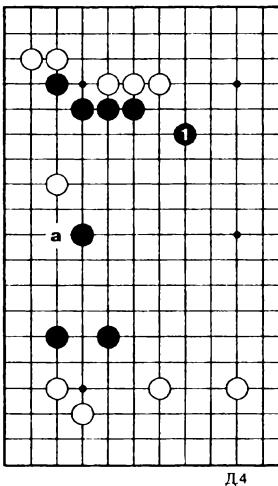
#### Д.3. Усиление на верхней стороне

Чёрные надавливают 1, чтобы проглотить камень белых в своём мёю.

2...6 – белые усилили угол, продвинулись по верхней стороне, препятствуя развитию чёрных из верхнего правого угла. Чёрные могут создать ацуми в центре, атакуя белых, например, ходом в «а». Белые уже «высунули нос» вверху справа, поэтому они могут не бояться атаки.



Д3



Д.4

#### Д.4. Контрмеры на левой стороне

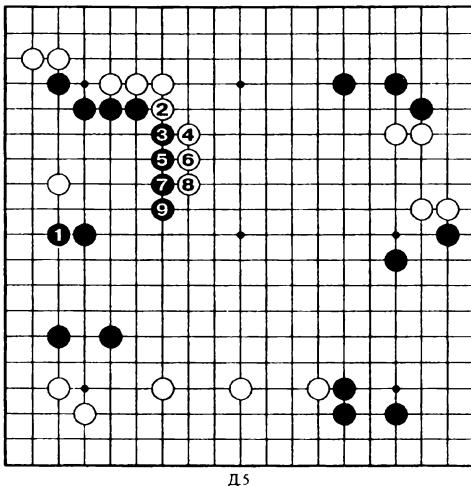
Даже после кэймы ч.1, огораживающей большое мое, цукэ б.«а» гарантирует, что чёрные не закроют много территории.

#### Д.5. Жертва одного камня

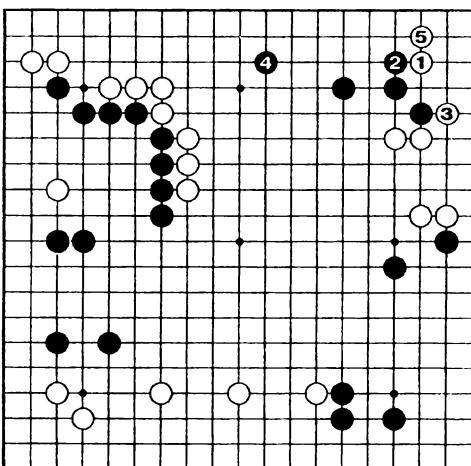
В партии чёрные укрепились на левой стороне. Белые надавили 2...8, жертвуя камень на стороне и создавая стенку. Удовлетворительный результат. Белые всё ещё заглядывают в территорию чёрных из левого верхнего угла, поэтому нельзя сказать, что чёрные получили много.

#### Д.6. В сан-сан

Продолжение. Белые вторглись в верхний левый угол 1. Чёрные уменьшили ацуми белых на верхней стороне 4, и сагари б.5 даёт белым территорию в верхнем правом углу.



Д.5



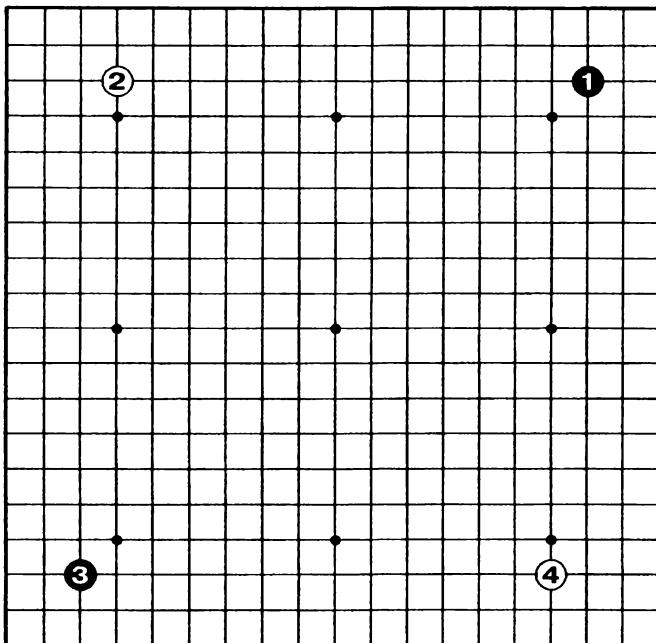
Д.6

## Глава третья Сан-сан фусэки

### Чёрные сан-сан – диагональное фусэки (1)

Ход чёрных.

Из партии: Тё Тикун (чёрные) – Като Масао



Сан-сан как первый ход в фусэки не долго был необычным.

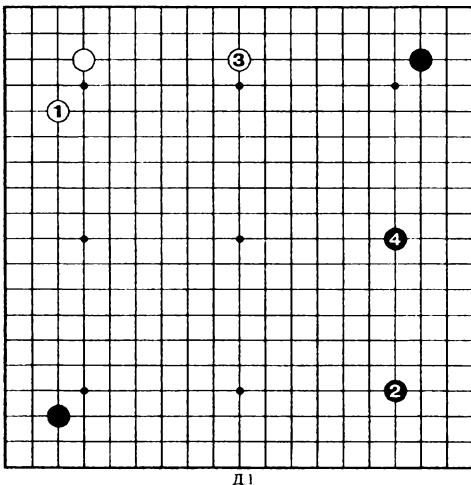
Чёрные играют 1, 3 по диагонали, разбивая доску на четыре части. Предстоит закрытая и сложная игра.

Го было завезено в Японию из Китая. В течение долгой истории теория фусэки претерпела много изменений. В феодальной эре в фусэки первым ходом обычно играли комоку, иногда мокухадзуси (5-3) или такомоку (5-4). Хоси (4-4) почти никогда не играли.

В середине 30-х годов XX века стало популярным «Новое фусэки». Хоси стал ключевым пунктом в акцентированном внимании на центр. Это стало особенно заметно после введения коми, когда положительный результат достигался полным использованием энергии звёздного пункта. Этот способ игры не изменился и сейчас. Хотя, думаю, в большинстве партий подчёркивается значение контроля над территорией. Сан-сан фусэки – пример такой партии.

#### Д.1. Три угла

Чёрные играют по диагонали два сан-сана. Если белые закрывают угол **1**, чёрные получают три угла. Это простая игра. На б.3 чёрные играют **4**, противопоставляя большое мойо. Белым ходом **1** следовало играть в нижнем правом углу.

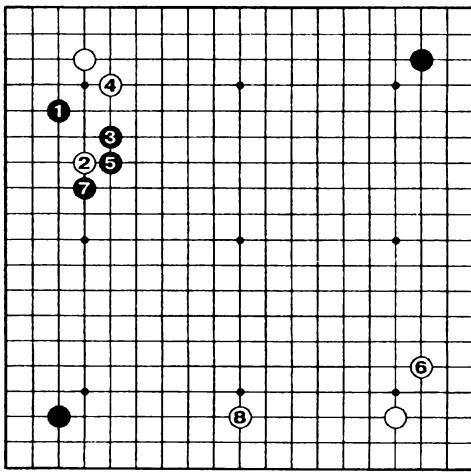


д1

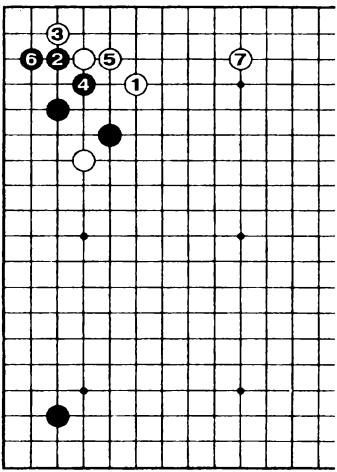
#### Д.2. Стратегия белых

Любое симари от комоку даёт большой угол, поэтому чёрные играют какари **1**. Это также легкий путь, чтобы захватить базу белых в углу.

Белые зажимают **2**, стремясь защитить угол в сэнтэ. После ч.5 белые закрывают другой угол **6** и занимают большой пункт **8**.



д2



Д.3

#### Д.3. Сэнтэ чёрных

Если белые играют кэйма 1, то цукэ ч.2 – по дзёсэки. После хираки б.7 чёрные получают сэнтэ и возможность сыграть какари в другом углу. Следовательно белые могут сыграть 3 в 4.

#### Д.4. Территория разделяется на маленькие кусочки

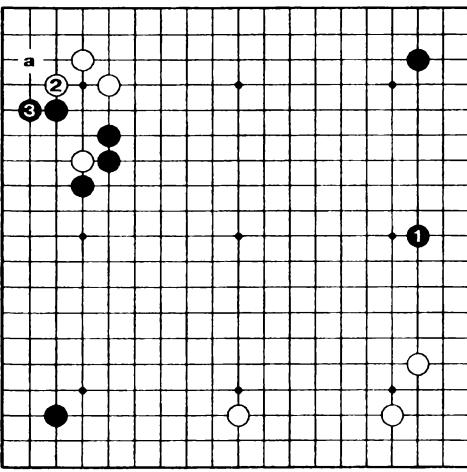
Ход ч.1 не даёт белым построить идеальную двукрылую форму, это самый большой пункт на доске в данный момент.

Белые не могут рассчитывать на большое мойо, поэтому в игре, которая разбита на небольшие кусочки, укреплённая территория чёрных будет играть важную роль.

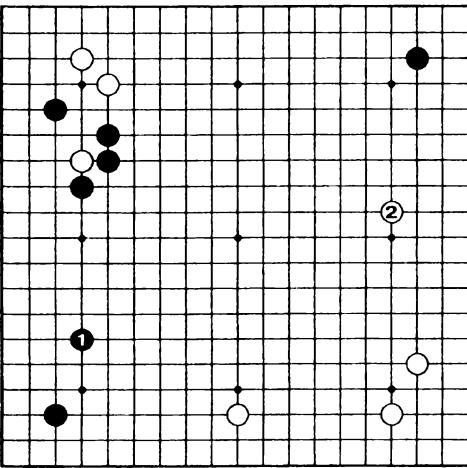
Косуми-цукэ б.2 вызывает сагари ч.3, но у чёрных ещё остался ход в «а», с помощью которого можно разорить угол.

#### Д.5. Хорошо за белых

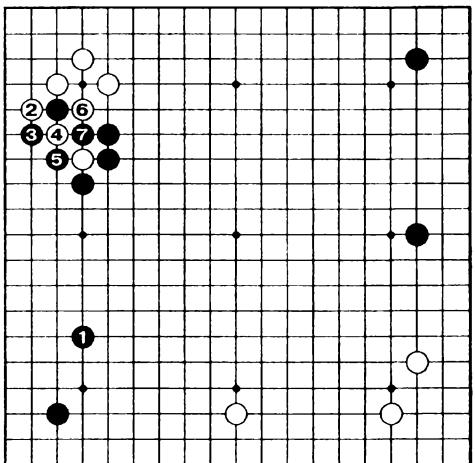
Огэйма ч.1 – большой пункт внизу слева, однако белые перехватят инициативу, развиваясь на правой стороне.



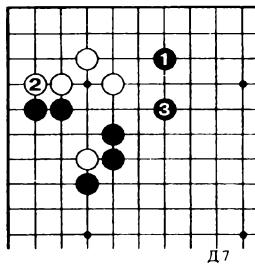
Д.4



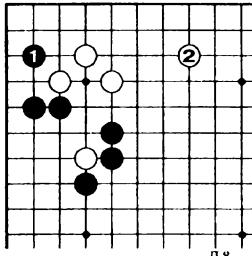
Д.5



Д6



Д7



Д8

#### Д.6. Белые берут сэнтэ

Если чёрные пропускают сагари вверху слева, то 2...6 укрепляет угол и всю позицию наверху, что позволяет белым свободнее играть на стороне.

#### Д.7. Угроза с верхней стороны

После сагари ч.3 на Д.4 какари ч.1 – сэнтэ. Белые должны защититься 2, чёрные блокируют белых 3, и верхняя сторона превращается в огромное мойо чёрных.

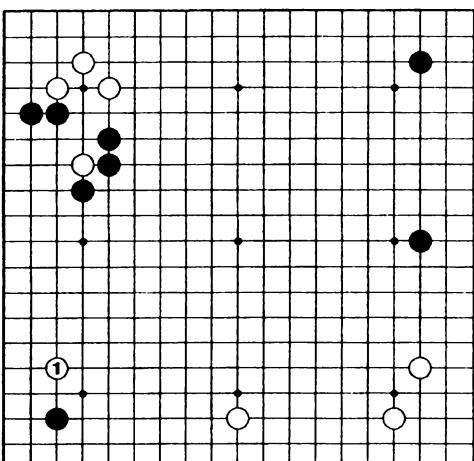
#### Д.8. Взятие угла

После тоби-коми ч.1 белые вынуждены защититься 2.

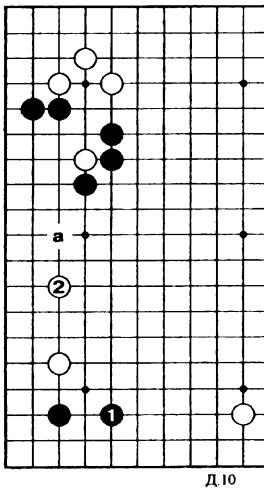
#### Д.9. Цель – уменьшить влияние

Белые рассчитывают на атаку группы чёрных вверху слева, но немедленная атака этой группы не будет влиять на жизнь группы. Какари б.1 уменьшает мое противника.

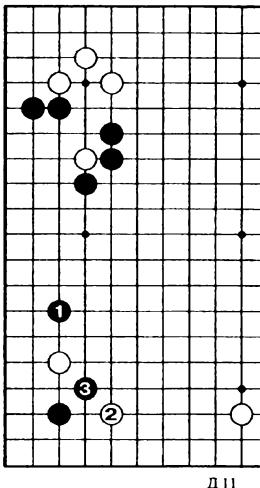
Чёрные достаточно сильны слева вверху, поэтому любые ходы белых, ограничивающие развитие, хороши в фусэки.



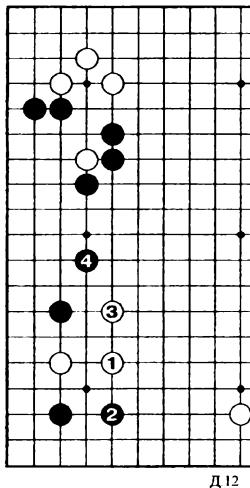
Д9



Д.10



Д.11



Д.12

#### Д.10. Белые довольны

Если ч.1, то никэнбираки б.2. Чёрные могут сыграть в «а», но это слишком узкое развитие, чтобы быть хорошим.

#### Д.11. Хасами с левой стороны

Чёрные зажимают 1, используя силу вверху слева и пытаясь взять как можно больше территории на левой стороне. Однако угол чёрных слаб. Контрхасами б.2 не даёт чёрным базы в углу.

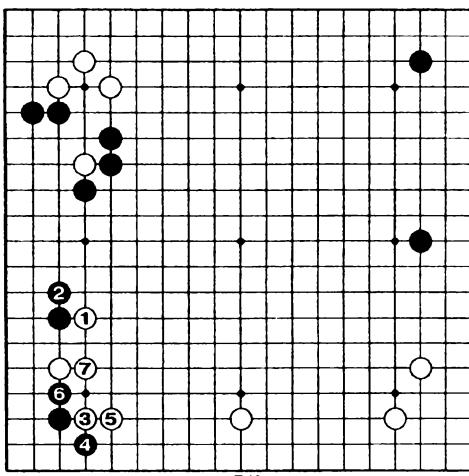
#### Д.12. У белых хуже

Тоби б.1 – вялый ход. Чёрные защищаются 2 и на б.3 закрывают левую сторону. Позиция белых оставляет желать лучшего.

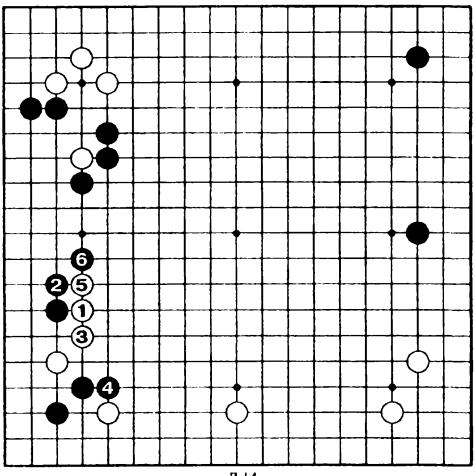
#### Д.13. Ограждение

Цукэ б.1 – энергичная контратака. Чёрные не склонны подчиняться командам белых и удлиняются 2. Белые играют цукэ 3 против сан-сан. В результате чёрные зажимаются в углу.

К 7 ходу на нижней стороне у белых образовалось мёко.



Д.13



Д.14

#### Д.14. Чёрные атакуют

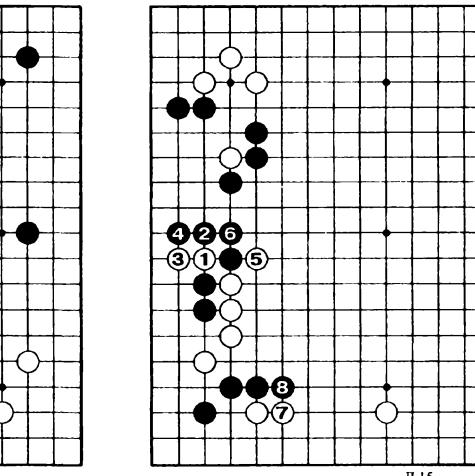
В партии белые сыграли, как на Д.13, цукэ 1. Отличие в том, что чёрные уже высунули голову в центр. После 6.3 - ч.4 начинается трудный бой.

#### Д.15. Продолжение

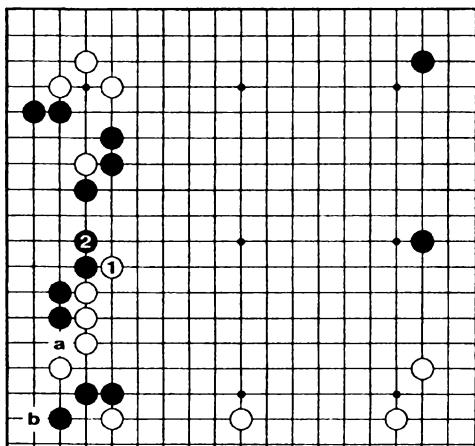
Кири б.1 – тэсудзи. Чёрные захватывают камень. Белые играют атэ 5 и ноби 7, продолжая атаку чёрных камней в углу. Территория чёрных на левой стороне чётко определилась, но это – дублирование силы на левой стороне. Чёрные продолжают давить 8, и бой продолжается.

#### Д.16. Опрометчиво

Ханэ б.1 – бездумный ход. В этой позиции ход б.«а» перестаёт быть сэнтэ, а ч.«б» становится сэнтэ, обеспечивающим глазную форму группе чёрных в углу.



Д.15

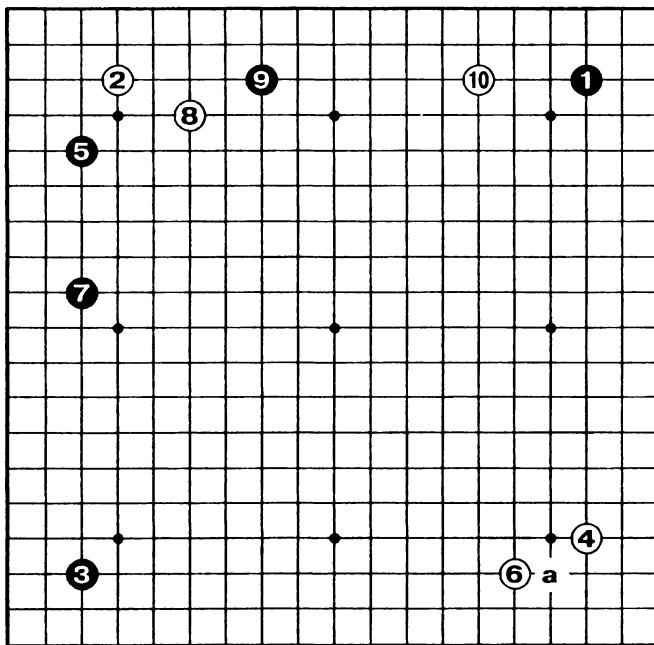


Д.16

## Чёрные сан-сан – диагональное фусэки (2)

Ход чёрных.

Из партии: Тё Тикун (чёрные) – Кобаяси Коити



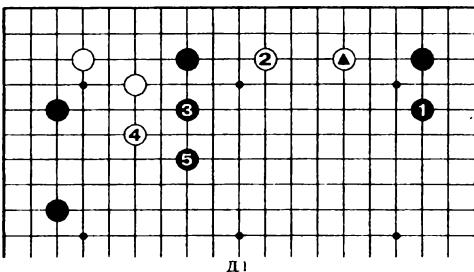
Белые сыграли 4 в «а» в предыдущем примере. Белые игнорируют ка-  
кари ч.5 вверху слева и закрывают угол 6.

Хираки ч.7 – развитие и занятие большого пункта на левой стороне.  
После кэйма 6.8 чёрные начинают бой 9.

#### Д.1. Атака с двух сторон

Какари **1** против верхнего правого угла, одновременно контратака против камня чёрных на верхней стороне. Но, так как в верхней части доски чёрных камней больше, то у них преимущество в предстоящем бою.

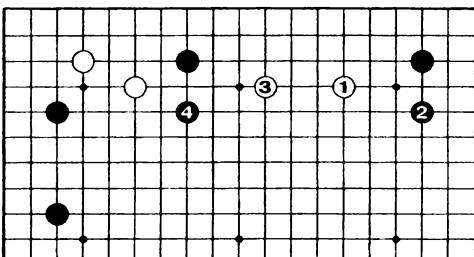
Чёрные укрепляют угол **1**, белые развиваются **2**, чёрные выбегают в центр **3, 5** и атакуют белых вверху слева. Белые разделены на две группы и не могут надеяться на большую территорию вверху.



д1

#### Д.2. Небезопасно для белых

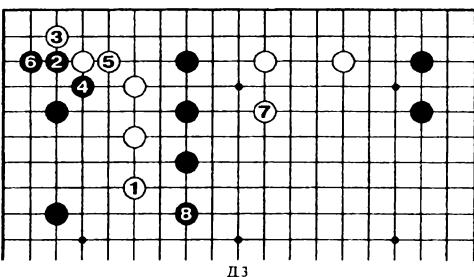
Высокое какари **б.1**. До 4 хода вариант похож на предыдущую диаграмму, но группа белых подвержена атаке с обеих сторон.



д2

#### Д.3. Захват базы

В партии белые вышли в центр **1**, контратакуя три чёрных камня на верхней стороне. Чёрные играют цукэ **2**, лишая белых базы в верхнем левом углу и расширяя свою территорию на левой стороне. После тоби **6.7** тоби **ч.8** вынужденно. Бой продолжается на два фронта.

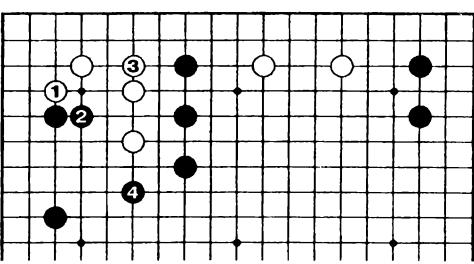


д3

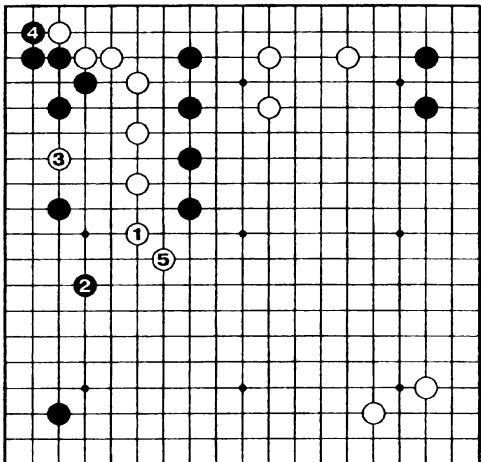
#### Д.4. Влияние

Ходы **б.1, 3** защищают территорию в углу, но чёрные блокируют белых в центре, получая мойо на левой стороне.

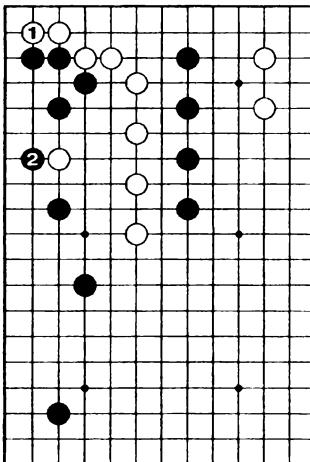
Поэтому **4** – срочный пункт, и белые должны прыгать вместо косуми-цукэ **1**.



д4



Д5



Д6

#### Д.5. База и территория за один ход

Белые вверху слева находятся под атакой, они выходят в центр 1, чёрные закрывают левую сторону 2 – это хороший пример получения прибыли за счёт атаки. Против ути-коми 6.3 чёрные защищают территорию и лишают белых базы в углу 4. Белые продолжают бежать в центр 5.

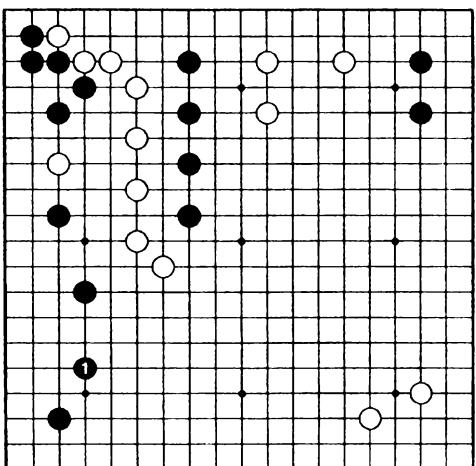
#### Д.6. Отказ от атаки

Чёрные могут пропустить игру в верхнем левом углу, т.к. на 6.1 чёрные могут соединиться 2. Осаз 6.1 – срочный пункт для получения базы, поэтому чёрным нет смысла продолжать атаку.

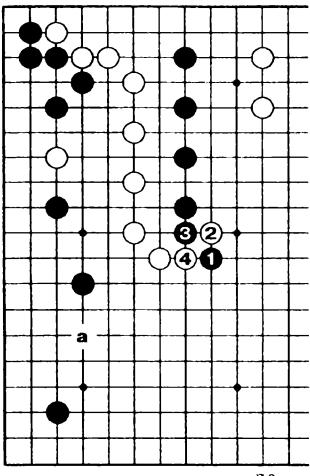
#### Д.7. Эффективная атака

За счёт атаки двух слабых групп, чёрные могут укрепить территорию на левой стороне 1, получая преимущество по территории.

Белые высунули голову в центр, и четыре камня чёрных на верхней стороне становятся слабыми и попадают под атаку белых.



Д7



Д.8

Д.8. Чёрные в опасности

Кэйма ч.1 -- хороший ход для выхода в центр, но белые могут разрезать 2, 4. У белых появляется вторжение в «а», поэтому позиция чёрных хуже.

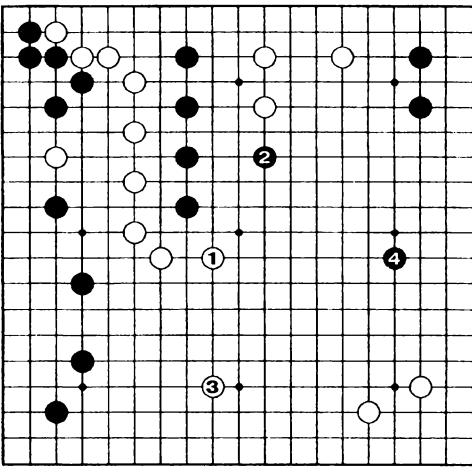
Д.9. От фусэки к тюбан

Тоби б.1 атакует чёрных на верхней стороне. Никэн ч.2 нельзя пропустить. Опасно, если белые первыми сыграют в 2. Благодаря влиянию в центре белые могут отвлечься от атаки и занять большой пункт 3 на нижней стороне, получая мойо.

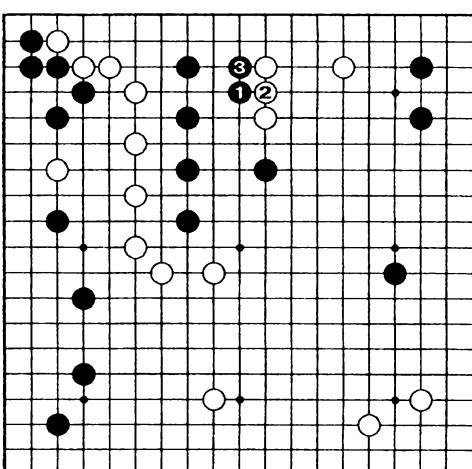
Чёрные занимают большой пункт на правой стороне 4 и не дают белым построить двукрылую форму. На этом фусэки заканчивается и начинается тюбан.

Д.10. Глазная форма

Чёрные могут выжить на верхней стороне 1, 3. Даже если у белых появятся дополнительные камни в этой области, чёрным не стоит беспокоиться, они могут продолжать проводить атакующую стратегию.



Д.9

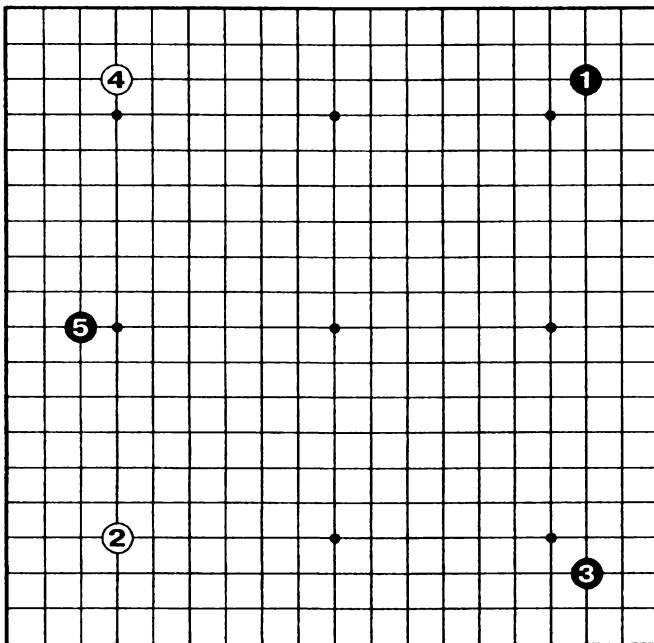


Д.10

## Сан-сан – параллельное фусэки

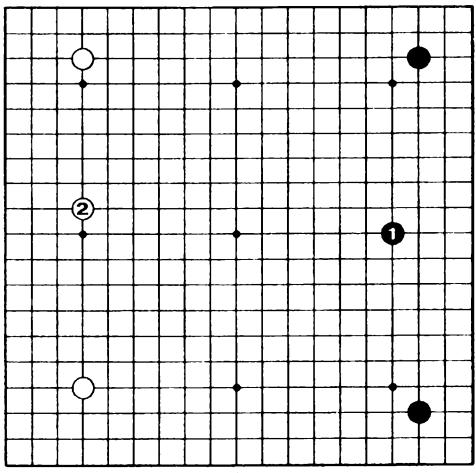
Ход белых.

Из партии: Тё Тикун (чёрные) – Отакэ Хидэо

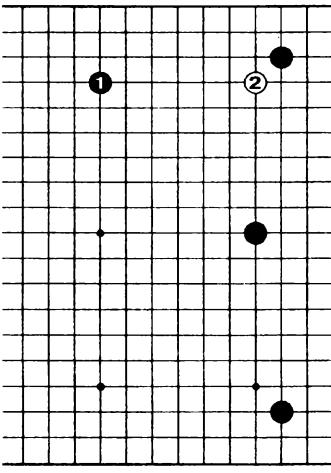


Чёрные сыграли параллельно. Белые в ответ играют хоси 2 и комоку 4. Эти два камня дают более эффективное развитие от углов на стороны, чем сан-сан.

Черные играют вари-ути 5 на левой стороне.



Д1



Д2

### Д.1. У белых преимущество

Если чёрные сыграют по середине правой стороны, то мёко от этой формы будет очень сложно создать. В этом недостаток сан-сана. Белые построят китайское фусэки, от которого построить мёко намного легче.

### Д.2. Низкая форма

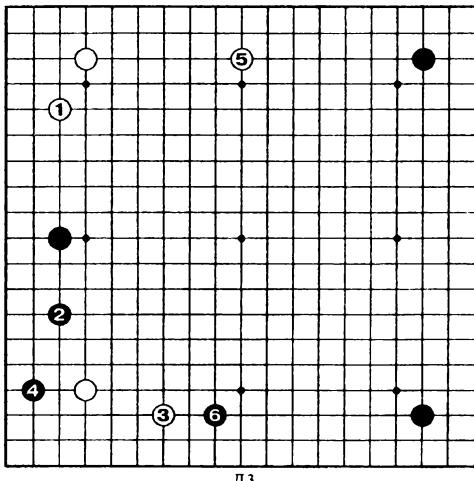
Хираки ч. 1 разворачивает «крылья дракона» и занимает большой пункт. Но ката-цуки б.2 уменьшает мёко чёрных. Так как камень в сан-сан низкий, то у чёрных не получится провести сильную атаку.

### Д.3. Атака внизу слева

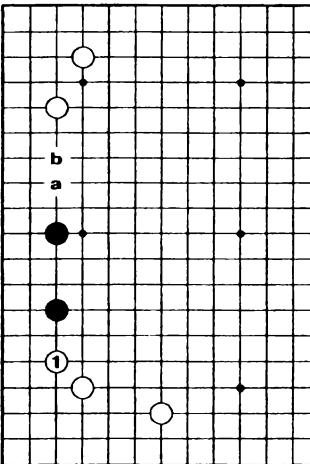
На вари-ути чёрных белые защищили верхний левый угол 1.

Чёрные успешно стабилизируются на левой стороне 2, 4.

Хираки б.5 – большой пункт. Чёрные выбирают атаку группы белых внизу слева 6, одновременно развивая нижнюю сторону.



Д3



Д.4

#### Д.4. Хороший пункт для защиты угла

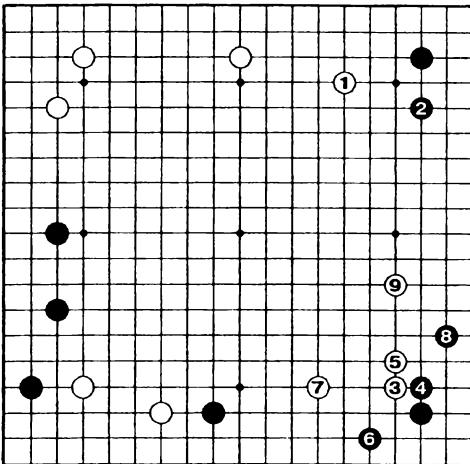
Если чёрные пропустят 4 ход на Д.3, то косуми б.1 – хороший ход, защищающий угол. Кроме того, б.«а» – достаточно жёстко. Даже если чёрные защищатся в «б», их позиция хуже из-за хода б.1.

#### Д.5. Розыгрыш нижнего правого угла

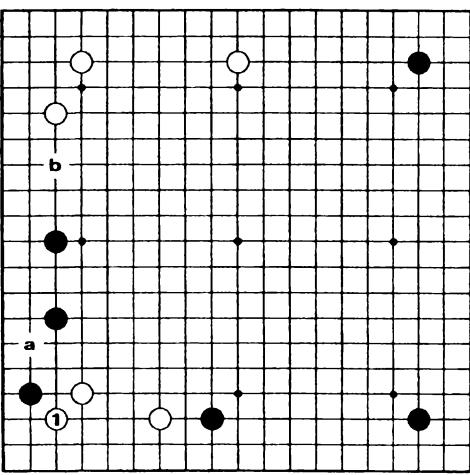
На какари б.1 чёрные закрепляют угол 2. И на правой стороне нет пункта для вторжения, поэтому ката-цуки б.3. К 9 ходу чёрные прижаты и не могут взять много территории.

#### Д.6. Пассивный ход

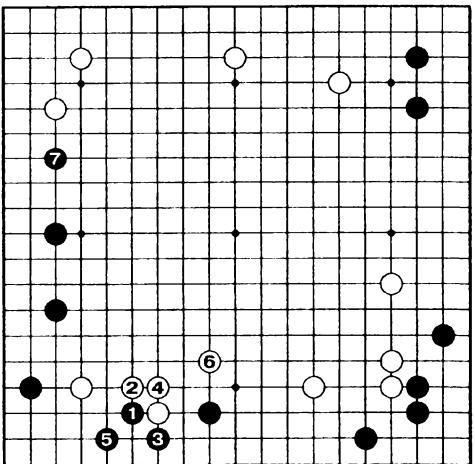
Косуми б.1 – хороший пункт для защиты угла, но чёрные защищают правый нижний угол, получая достаточно большое мое. Далее, у белых остаётся ход в «а», чёрные могут усилиться в «б».



Д.5



Д.6



Д.7

#### Д.7. Выгодная тактика

Форма белых внизу справа создаёт условия для атаки одинокого камня чёрных на нижней стороне. Цукэ ч.1 – тэсудзи. Этот ход лишает белых базы и в то же время помогает одинокому камню на стороне. Белые выбрали спокойный ответ. К 6 ходу белые усилились в центре, но ч.7, развиваясь на левой стороне, получает очки.

#### Д.8. Неудача чёрных

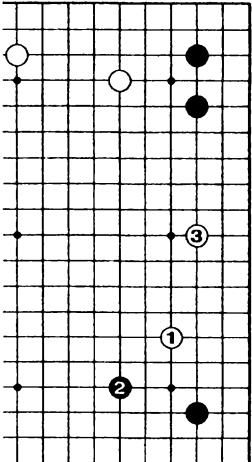
Тоби ч.1 разделяет белых на нижней стороне и, кажется, атакует. Но после того, как белые защищаются 2, атака чёрных бесполезна.

#### Д.9. Неудовлетворительно

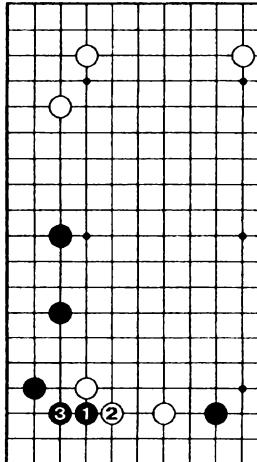
Какари б.1 с правой стороны. Чёрные укрепляются на нижней стороне. Т.к. позиция чёрных вверху справа сильна, результат неудовлетворителен для белых. Нижняя сторона важнее правой.

#### Д.10. Атака

После Д.9 чёрные могут атаковать белых внизу слева 1, 3, строя территорию.



Д.9

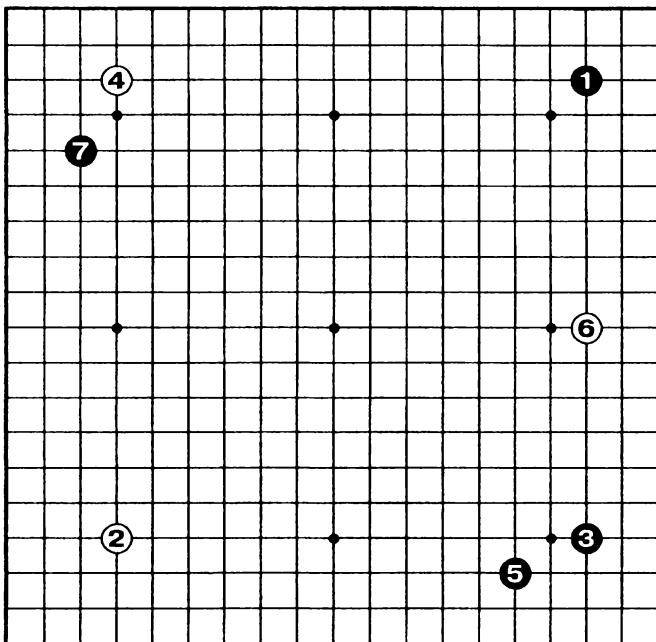


Д.10

## Сан-сан и комоку – параллельное фусэки (1)

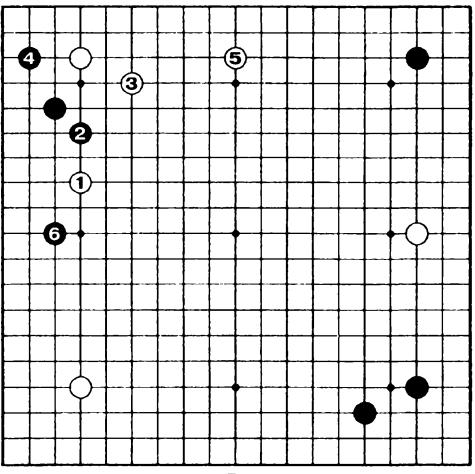
Ход белых.

Из партии: Тё Тикун (чёрные) – Отакэ Хидэо



Параллельное фусэки здесь представлено сан-сан в одном углу и комоку в другом. Белые соответственно играют хоси и комоку.

Черные закрывают один угол 3, 5; белые могли бы защитить верхний левый угол в 7, но они решили уменьшить влияние чёрных на правой стороне, играя 6.6. После какари ч.7 бой перемещается в верхний левый угол.



Д.1

### Д.1. Сан-сан – хороший пункт

Хасами б.1 использует энергию звёздного пункта в нижнем левом углу. Белые преследуют две цели: построить майо на левой стороне и усилиться на верхней стороне.

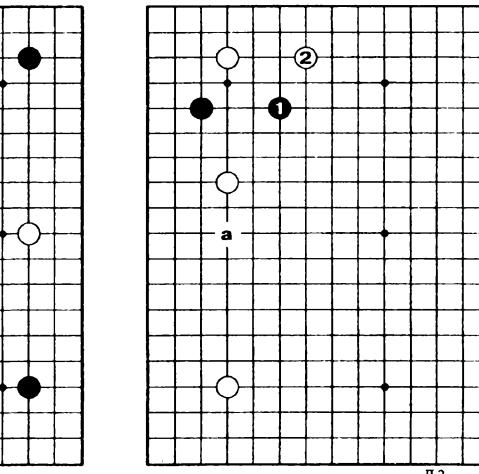
2...5 – дзёсэки. Белые заняли большой пункт на верхней стороне, но это делает сан-сан чёрных вверху справа очень хорошим камнем.

### Д.2. Неудовлетворительно для чёрных

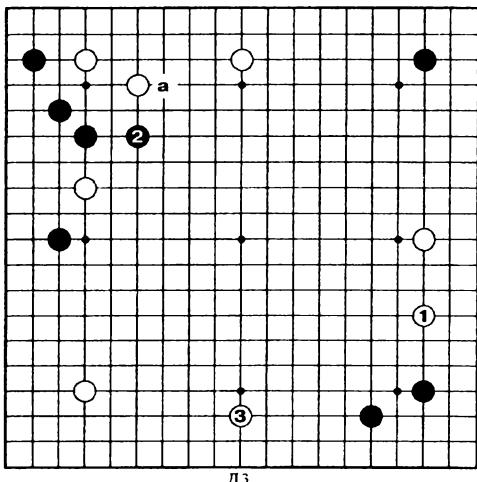
Простое дзёсэки: ч.1 - б.2. Чёрным играть в «а» опасно из-за хоси белых внизу слева. Чёрным сложно выбрать дальнейшее продолжение.

### Д.3. Большой пункт

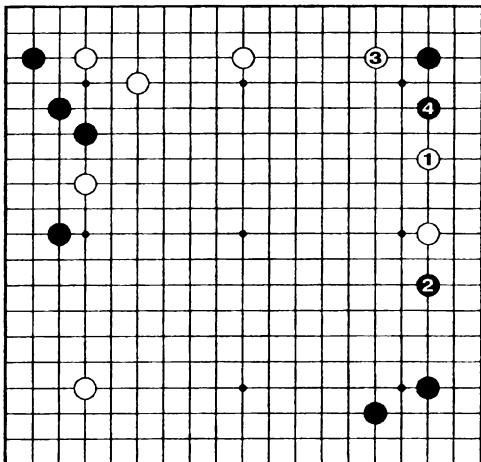
Камень белых вверху слева за jakiat, но это – лёгкий камень, поэтому белые могут пока оставить его и занять большой пункт 1 – это хороший ход, т.к. препятствует развитию чёрных на правой стороне. Чёрные прыгают с идеей цукэ «а». Хираки б.3 – другой большой пункт.



Д.2



Д.3



Д.4

#### Д.4. Небрежный ход

Чёрным нет необходимости отвечать на б.1, поэтому они занимают большой пункт 2. Если б.3, то ч.4 – с высокой эффективностью. Никэн б.1 в другом направлении – ошибка.

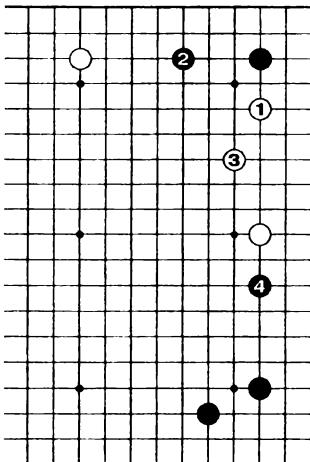
#### Д.5. Белые не принимают в расчёт

У белых много вариантов того, как играть на правой стороне. Один из них – широкое хираки 1. Однако после ч.2 белые должны защититься 3, позволяя чёрным сыграть 4. Белые этого не приняли в расчёт.

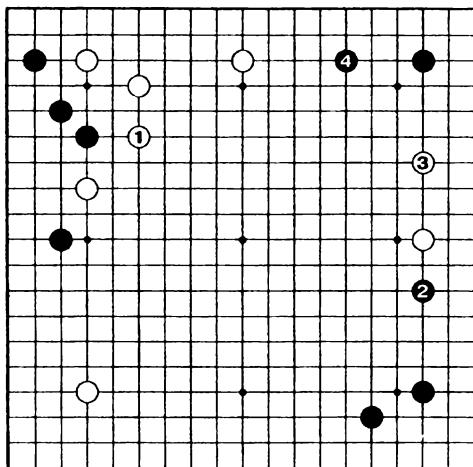
#### Д.6. Простое фусэки

Тоби б.1 – неплохой ход. На ч.2 белые отвечают 3, и чёрные получают хорошую форму 4.

Итак, б.1 – хороший ход, но после ч.2, 4 чёрные получают простое и легкоперенятное фусэки



Д.5

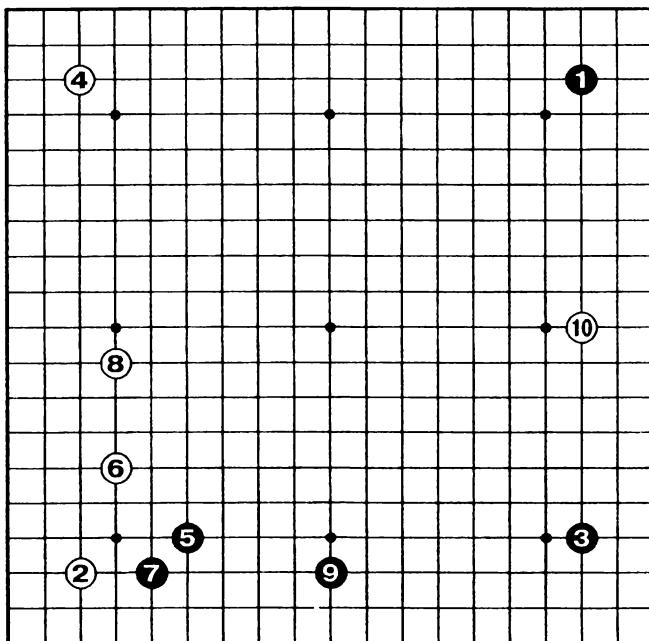


Д.6

## Сан-сан и комоку – параллельное фусэки (2)

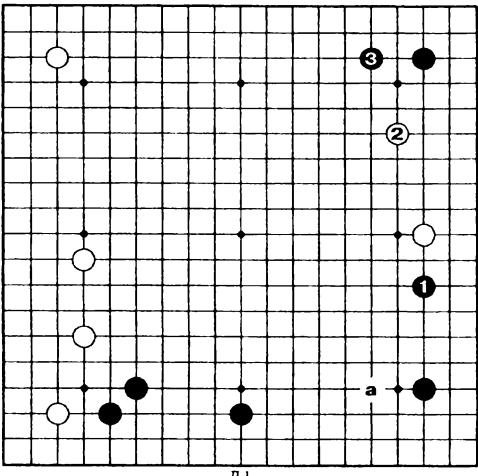
Ход чёрных.

Из партии: Тё Тикун (чёрные) – Катаока Сатоси

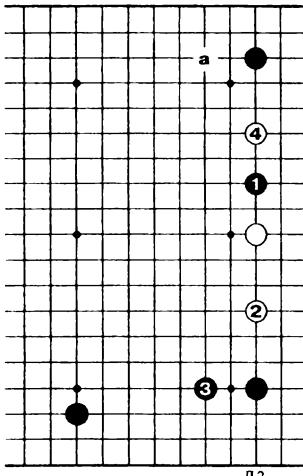


Ходы ч.1, 3 как в предыдущем примере. Белые сыграли два сан-сана -- спокойное фусэки, основанное на захвате территории.

5...9 – быстрое развитие с взятием больших пунктов, вари-ути б.10 раскальвает правую сторону.



Д1



Д2

### Д.1. Искушение

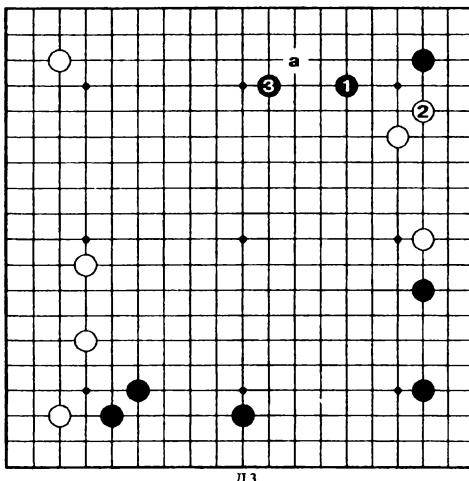
На хираки ч.1 белые отвечают 2, и чёрные усиливаются 3. Симари ч.«а» – хороший ход. Но белые могут построить мёко на левой стороне.

### Д.2. Трудно для чёрных

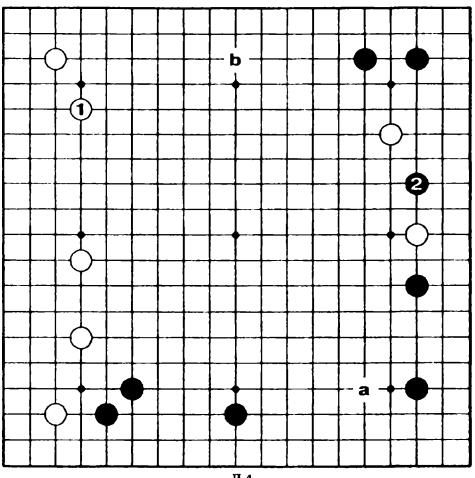
Если чёрные играют хираки с другой стороны, то после б.2 - ч.3. Но белые проводят жёсткую контратаку 4. Если чёрные ответят в углу «а», одинокому камню на стороне будет тяжело.

### Д.3. Белые сильнее

Черные могут ответить и по-другому вверху справа, например, 1. Если чёрные пропустят ч.3, то б.«а» может быть серьёзно. Это значит, что белые усилились на правой стороне в сэнтэ.



Д3



Д.4. Вторжение

Вернёмся к партии. Кэйма б.1 защищает верхний левый угол. Следующим ходом белые могут нарастить майо на левой стороне, развиваясь по верхней стороне. На ч.«а» белые с удовольствием ответят в «б».

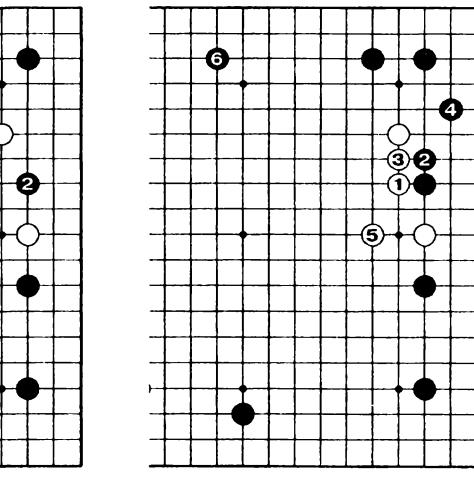
Ути-коми ч.2 лишает белых базы.

#### Д.5. Продолжение

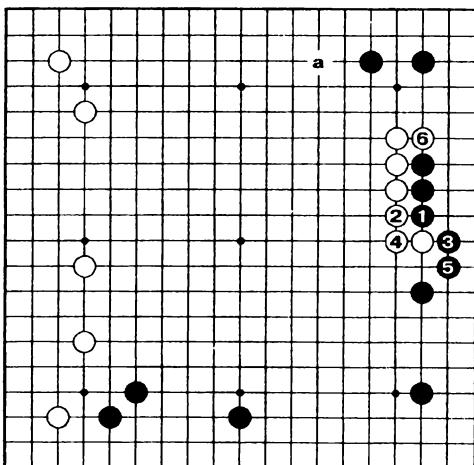
Белые мирно играют 1...5. Чёрные в сэнтэ увеличивают территорию вверху справа. Хираки ч.6 – большой ход, препятствующий развитию белых на верхней стороне и не дающий белым двукрылую форму. Позиция белых на правой стороне слаба. Словно белые вторглись в майо черных.

#### Д.6. Плохо для чёрных

Если чёрные решат соединиться по стороне в другом направлении 1, 3, то после осаэ б.6 б.«а» станет сильным ходом. У белых замечательная позиция.



Д.5

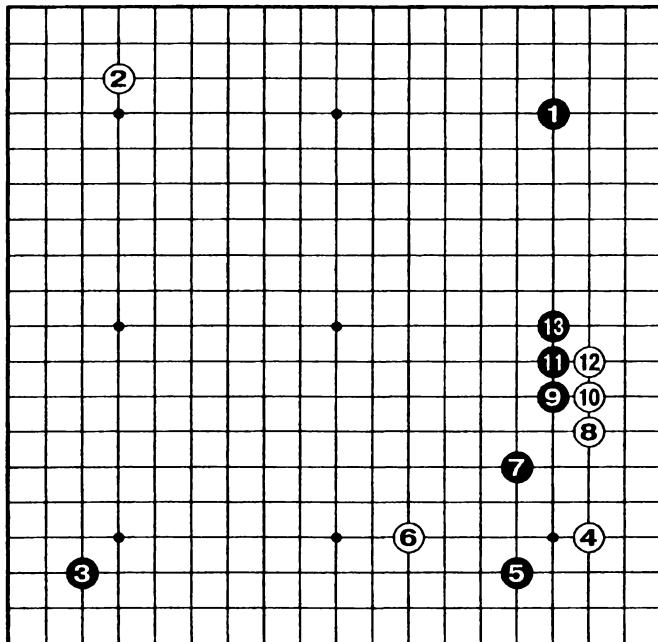


Д.6

## Сан-сан и хоси – диагональное фусэки

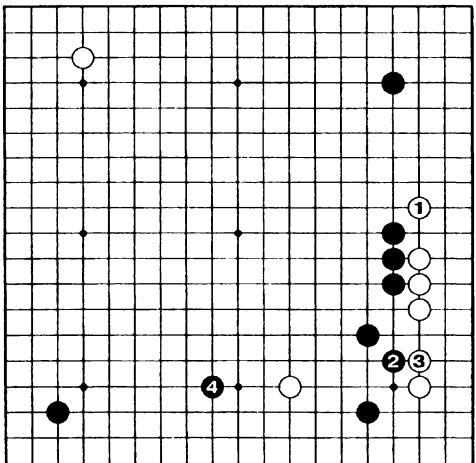
Ход чёрных.

Из партии: Исида Ёсио (чёрные) – Тё Тикун



Чёрные играют сан-сан и хоси в углы по диагонали. Чёрные играют какари внизу справа с последующим дзёсэки.

После ч.13 белые должны ответить на правой стороне.



Д.1

### Д.1. Нормальная форма

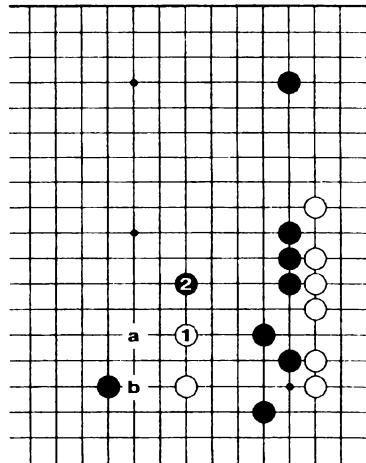
Тоби б.1 – обычный ответ. Чёрные вынуждают обмен: 2 - 3, затем атакуют одинокий камень на нижней стороне 4 – хороший ход, который вместе с сан-сан внизу слева строит майо .

### Д.2. Жёсткий бой для белых

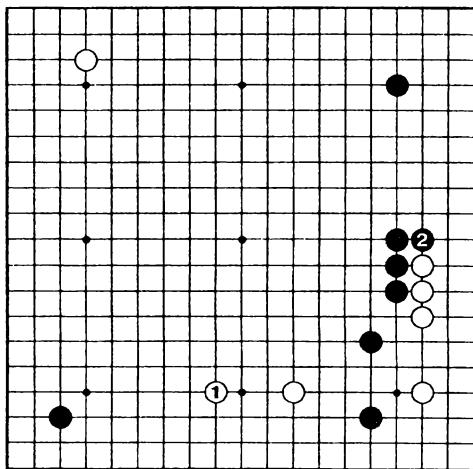
На тоби б.1 чёрные накроют сверху 2 прижимая белых к стороне. Если б.«а», то ч.«б» не даёт белым построить базу на нижней стороне. Последующий бой очень сложен для белых. Чёрные усиливаются внизу слева.

### Д.3. Хорошая форма

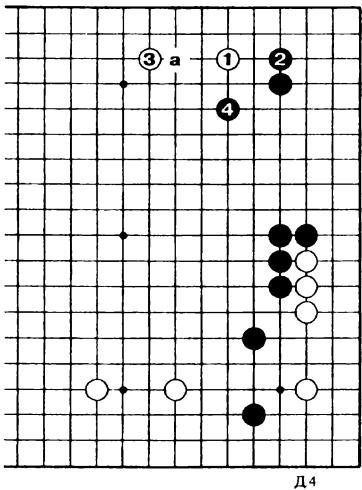
Если белые укрепятся на нижней стороне 1, то осаэ ч.2 – великолепный ход. Область между этим камнем и хоси становится практически гарантированной территорией, и группа белых на нижней стороне ослаблена.



Д.2



Д.3



Д.4

#### Д.4. Спокойное продолжение

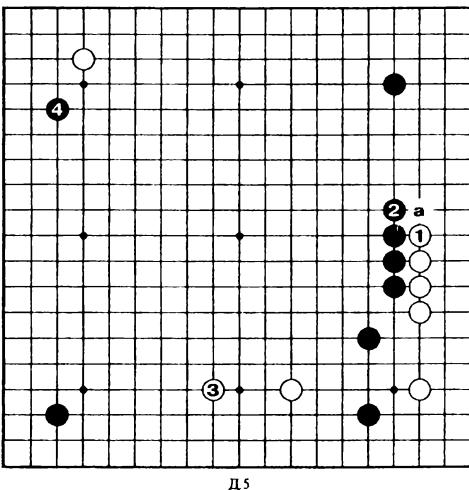
На какари б.1 чёрные защищают угол 2. После этого обмена угроза хасами ч.«а» достаточно серьёзна, поэтому белые играют 3. Затем чёрные развиваются правую сторону 4.

#### Д.5. Достаточно одного вытягивания

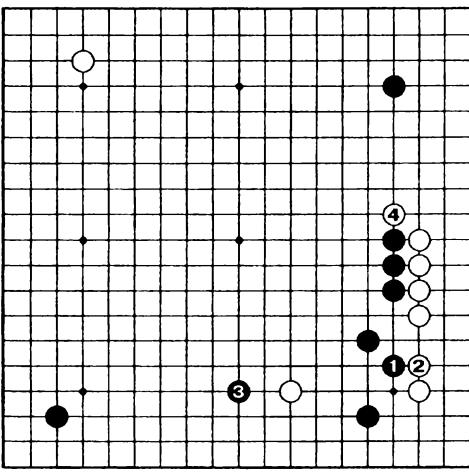
В партии белые и чёрные удлинились: 1 - 2, и белые сыграли 3 на нижней стороне. Осаэ ч.«а» – хороший пункт, но, по сравнению с Д.3, пространство между верхним правым углом и камнями на стороне стало уже, поэтому этот вариант хуже для чёрных. Чёрные начинают бой, играя какари 4 вверху слева.

#### Д.6. Дамэдзумари

На ч.1, 3, ханэ б.4 сокращает дамэ трём чёрным камням на правой стороне. Даже если чёрные захватят одинокий камень белых на нижней стороне, результат будет неудовлетворителен для них.



Д.5

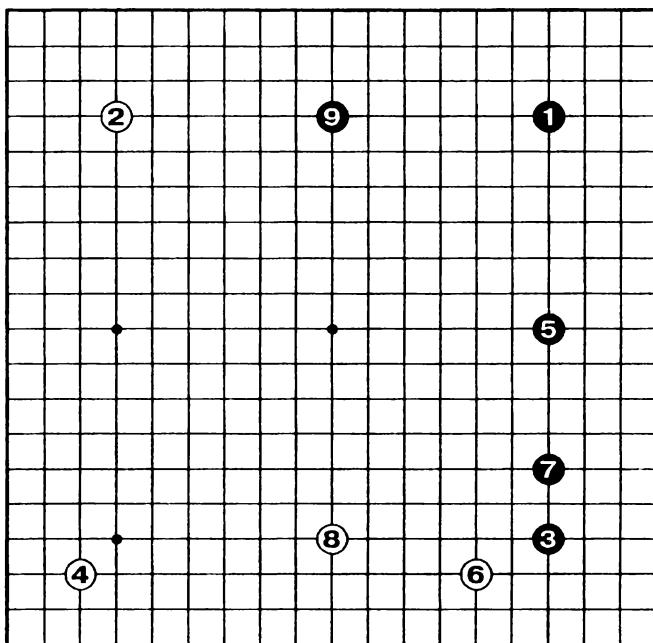


Д.6

## Санрэнсэй и сан-сан белых (1)

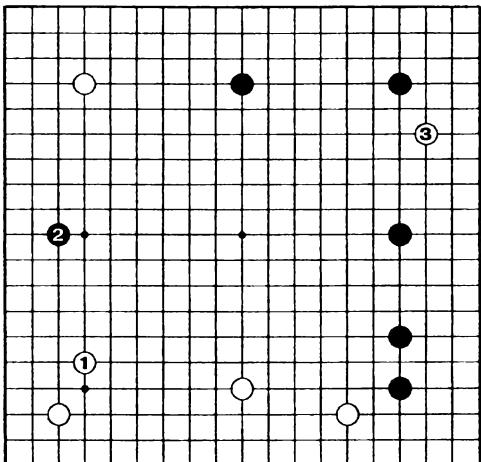
Ход чёрных.

Из партии: Отакэ Хидэо (чёрные) – Тё Тикун

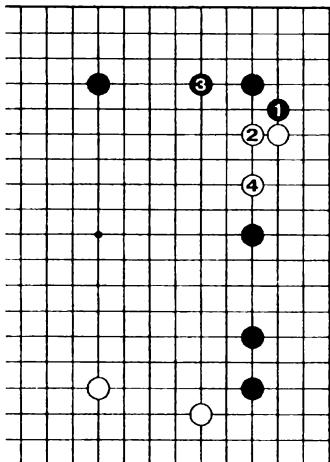


Чёрные играют санрэнсэй, белые – хоси и сан-сан.

Белые надеются построить мойо на нижней стороне. Чёрные играют 9, увеличивая мойо, основанное на санрэнсэй. У белых свой план по построению мойо.



Д1



Д2

### Д.1. Наращивание мёйо

Кэйма б.1 наращивает мёйо белых на нижней стороне и развивает левую сторону. Вари-ути ч.2 препятствует развитию белых на левой стороне, и белые играют какари 3.

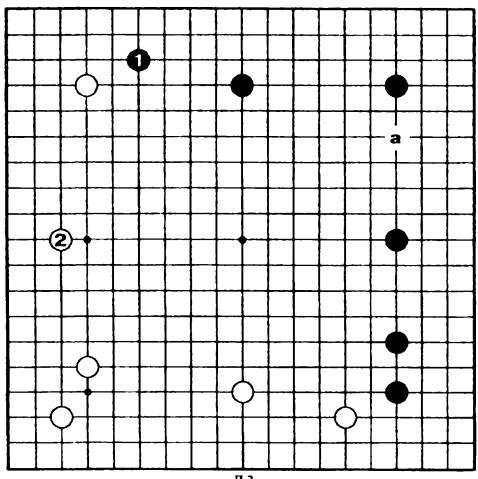
### Д.2. Разделение мёйо

Черные атакуют 1, 3, белые в ответ строят лёгкую форму. Белые уменьшили и разделили мёйо чёрных на две части.

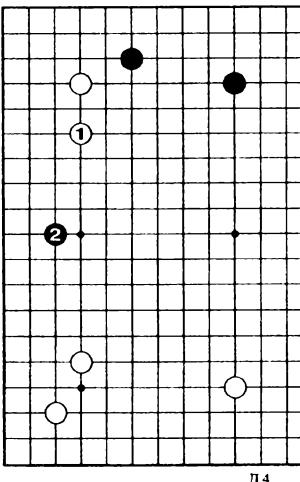
### Д.3. Крылья дракона

Посмотрим, что получится, если чёрные сыграют не вари-ути на левой стороне, а какари 1 на верхней стороне.

О-ба б.2 завершает построение идеальной двукрылой формы. Но нельзя сказать, что у белых превосходство в данной позиции, если чёрные сейчас сыграют в «а», они поспорят с мёйо белых



Д3



Д.4

#### Д.4. Ошибка белых

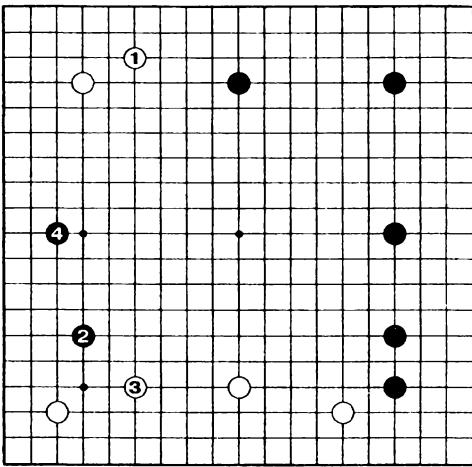
Если белые ответят обычным тоби 1, то, после ч.2, результат хуже для белых.

#### Д.5. Мойо белых мало

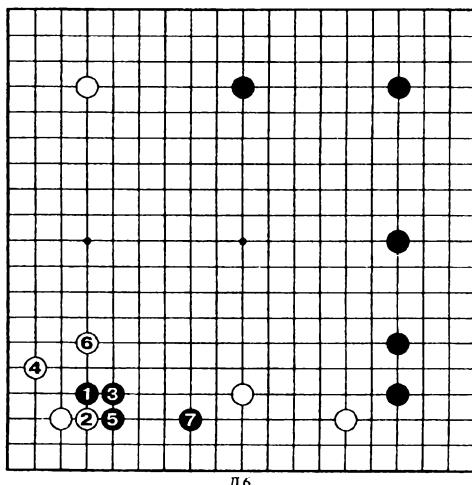
Кэйма б.1 на верхней стороне хороший ход, препятствующий развитию чёрных. Однако какари ч.2 уменьшает мойо белых. После б.3 чёрные стабилизируются на левой стороне 4. По сравнению с Д.1 мойо белых намного меньше.

#### Д.6. Сила чёрных

Ката-цуки ч.1 – также очень сильный ход. После 2....7 чёрные разрушают мойо белых на нижней стороне.



Д.5

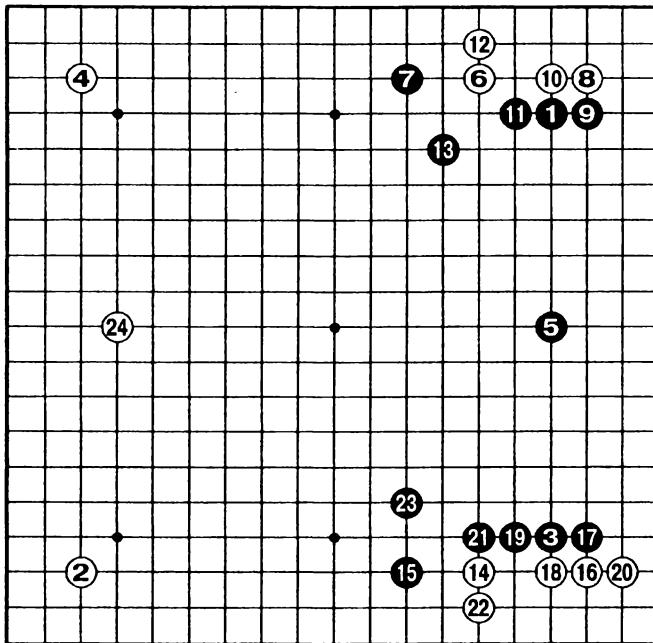


Д.6

## Санрэнсэй и сан-сан белых (2)

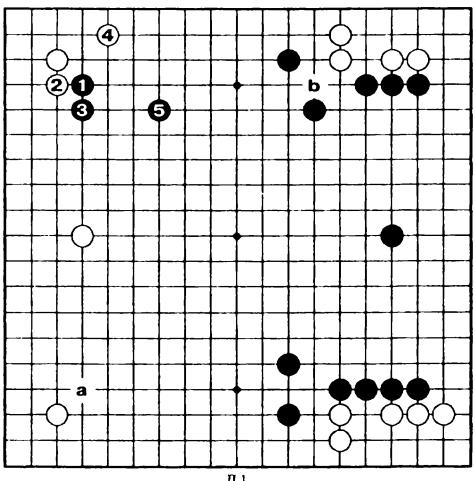
Ход чёрных.

Из партии: Такэмия Масаки (чёрные) – Тё Тикун

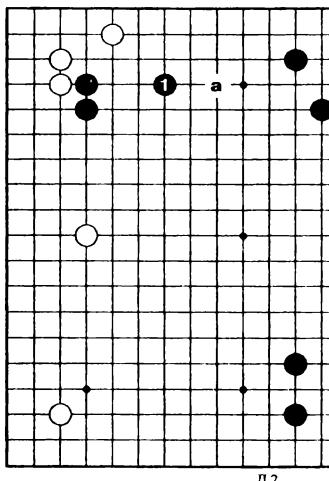


В контраст игре белых на территорию, чёрные играют санрэнсэй.

7...23 – белые забирают углы, а чёрные строят майо в центре. В конце концов, белые занимают большой пункт на левой стороне 24 ходом.



Д.1



Д.2

### Д.1. Расширение центра

Ката-цуки ч.1 уменьшает влияние белых вверху слева. Они не сыграли в «а», т.к. остаётся слабость вверху справа: белые могут разрезать в «б». Белые разыгрывают стандартное дзёсэки: 2...4. Никэн ч.5 – высокая версия дзёсэки, которая расширяет моё чёрных.

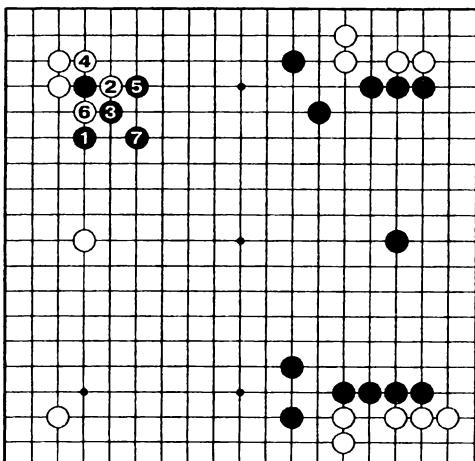
### Д.2. Плохо для чёрных

Если чёрные сыграют по стандартному дзёсэки 1, то у белых остаётся возможность сыграть в «а». Это может поставить чёрных в затруднительное положение.

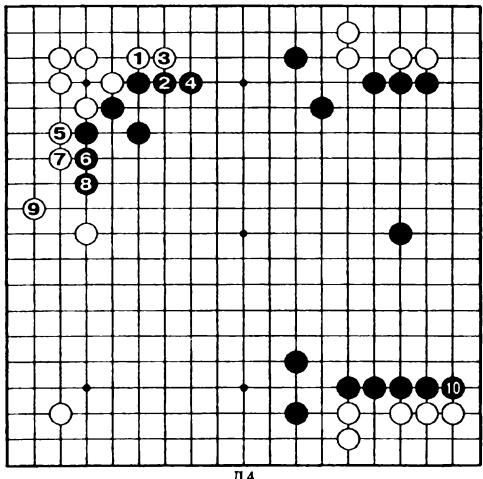
В данный момент всё внимание надо уделить моё в центре, а не территории на верхней стороне.

### Д.3. Дзёсэки для влияния

Может быть тоби ч.1 лучше. В варианте 2...7 чёрные жертвуют один камень в обмен на усиление снаружи.



Д.3



Д.4

#### Д.4. Стенка чёрных

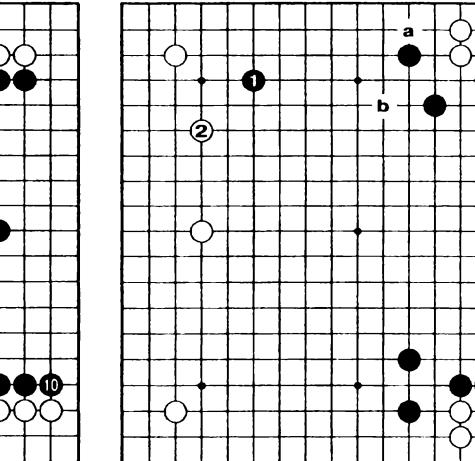
В дзёсэки 1...9 белые получают заметную прибыль, но и чёрные не в убытке. Они расширили мойо в центре. Это достаточно сильный вариант. Осаэ ч.10 делает мойо очень глубоким, белым сложно будет его разрушить.

#### Д.5. Неудачно для чёрных

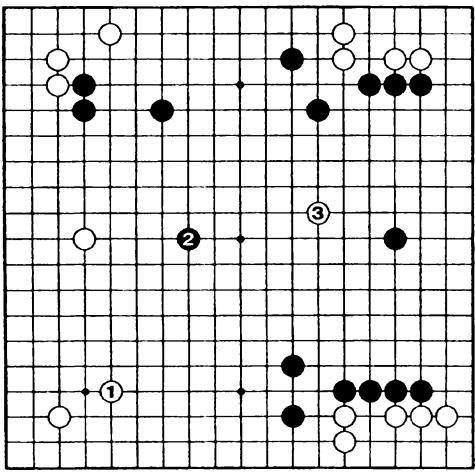
Какари ч.1 также усиливает верхнюю сторону и расширяет мойо чёрных. Но после 6.2 форма чёрных вверху ослабла, и у них осталась слабость в «а». При необходимости чёрные защищатся в «б», но это неудовлетворительно для них.

#### Д.6. Налёт

В партии белые закрыли нижний левый угол 1. Чёрные огородили огромное мойо, и белые вторглись 3. Если белые смогут разрушить правую сторону, используя открытое пространство внизу справа, можно будет сказать, что 6.3 – очень эффективный ход.



Д.5

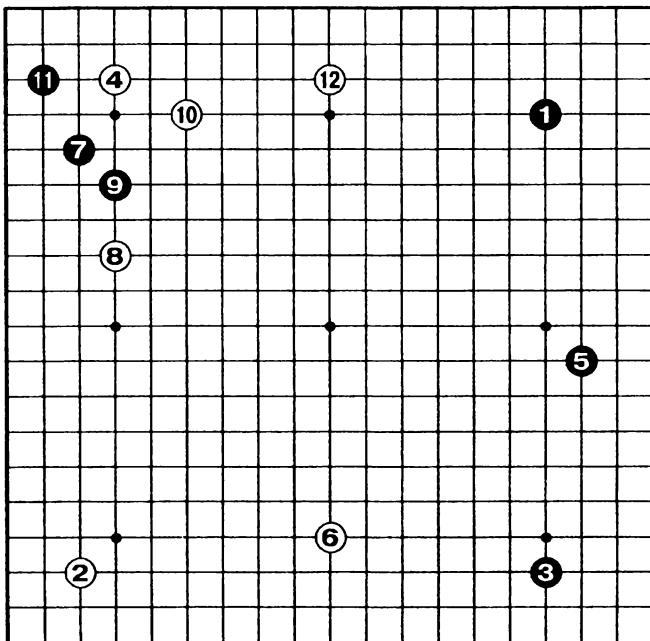


Д.6

## Китайское фусэки и сан-сан белых (1)

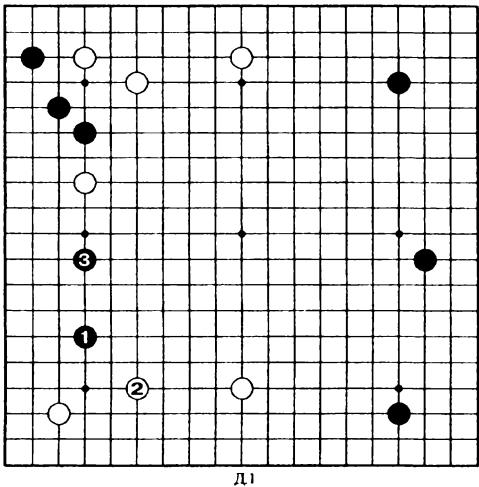
Ход чёрных.

Из партии: Тё Тикун (чёрные) – О Риссэй



Камни ч. 1, 3, 5 на правой стороне – формируют китайское фусэки. Белые занимают сан-сан 2 и комоку 4. О-ба 6.6 – большой пункт, препятствующий расширению мою чёрных.

На какари ч. 7 белые отвечают 8, потому что по дзёсэки они получают ход в 12, мешающий развитию чёрных по верхней стороне.



Д1

#### Д.1. Препятствовать мою белых

В партии чёрные продолжили какари 1. Если белые укрепят нижний левый угол, то они будут контролировать игру на левой и нижней сторонах. Построить мою от китайского фусэки невозможно, так как белые уже успели поставить свои камни на нижней и верхней сторонах. После б.2 чёрные атакуют одинокий камень белых на левой стороне 3.

#### Д.2. Слабость

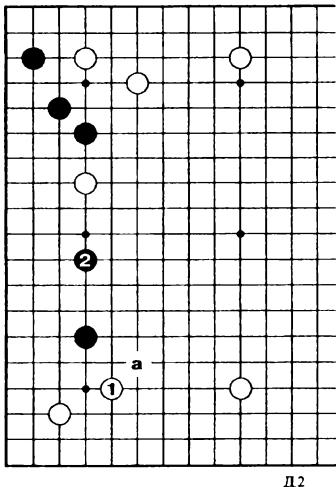
Кэйма б.1 – похожий ответ, но довольно сдержаный. После ч.2 ход в «а» становится хорошим для чёрных, поэтому белым стоит опасаться, что чёрные могут получить много территории от левой стороны.

#### Д.3. Плохо для чёрных

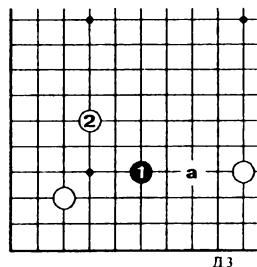
Если чёрные попытаются разрушить мою белых с другой стороны, то им будет очень сложно найти достойный вариант. Камень ч.1 – лёгкий, но после б.2 чёрные могут развиться не дальше «а». Это неувольтворительный результат.

#### Д.4. Белые атакуют

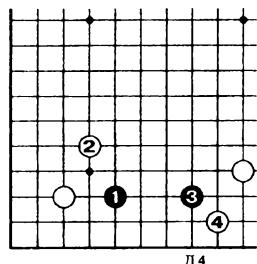
Чёрные играют низкое какари 1 - б.2 - ч.3. Проблема в том, что после б.4 чёрные вынуждены бежать в центр, усиливая белых на левой и нижней сторонах. Чёрным лучше уступить нижнюю сторону как на Д.1.



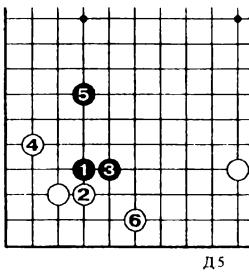
Д2



Д3

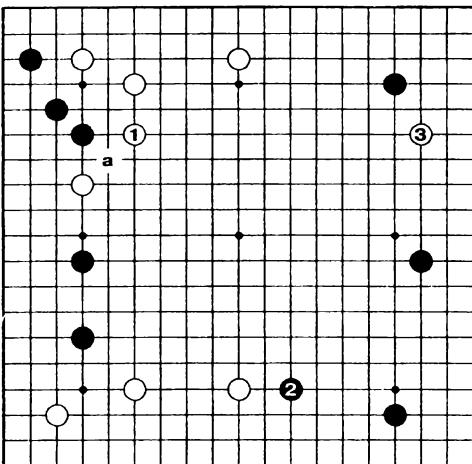


Д4



д.5

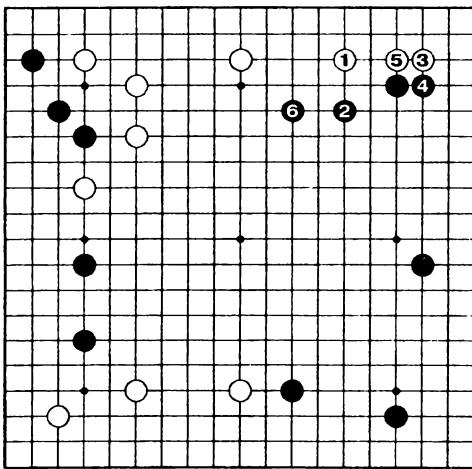
**Д.5. Тяжёлая форма чёрных**  
Если чёрные выберут катакуки 1 и стандартное дзёсэки 2...6, то получат слишком тяжёлую форму, которую удобно атаковать.



д.6

**Д.6. Резкие ходы на правой стороне**  
В партии белые сыграли тоби 1, предупреждая захват одинокого камня на левой стороне. Разница между чёрным и белым камнем в этом месте огромна. Теперь ч.**«а»** – очень маленький ход, поэтому они наращивают мойо внизу справа. Белые начинают бой вверху справа.

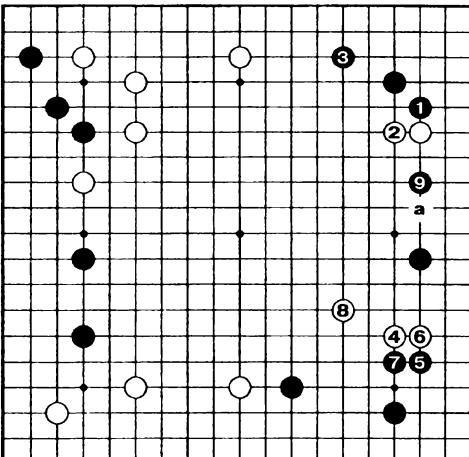
**Д.7. Переконцентрация белых**  
Какари 6.1 усиливает позицию белых на верхней стороне, но чёрные могут ответить 2, продолжая построение мойо. После 6.3 мойо чёрных расширяется ходами 4, 6. Преимущество чёрных очевидно.



д.7

#### Д.8. Правильная тактика

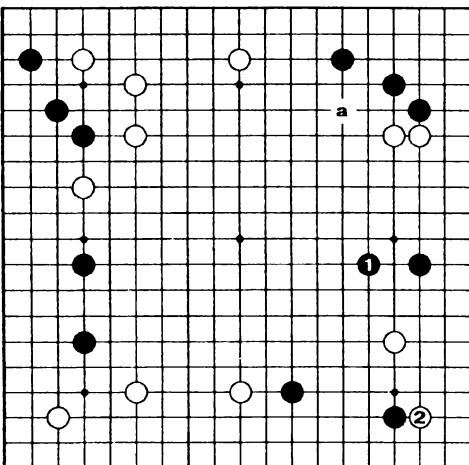
Белые легко устраиваются вверху справа. Чёрные усиливают угол 1, 3. Белые в любой момент могут стабилизироваться на правой стороне в «а», поэтому они играют никэнтакагакари 4 в нижнем правом углу. К 8 ходу камень чёрных на стороне оказывается под атакой белых. Позиция белых лучше.



Д8

#### Д.9. Осечка

Тоби ч.1 атакует группы белых внизу и вверху. Однако у белых есть цукэ 2 – сильный ответ. Камни белых вверху могут легко выбежать в «а», поэтому атака чёрных бессмысленна.

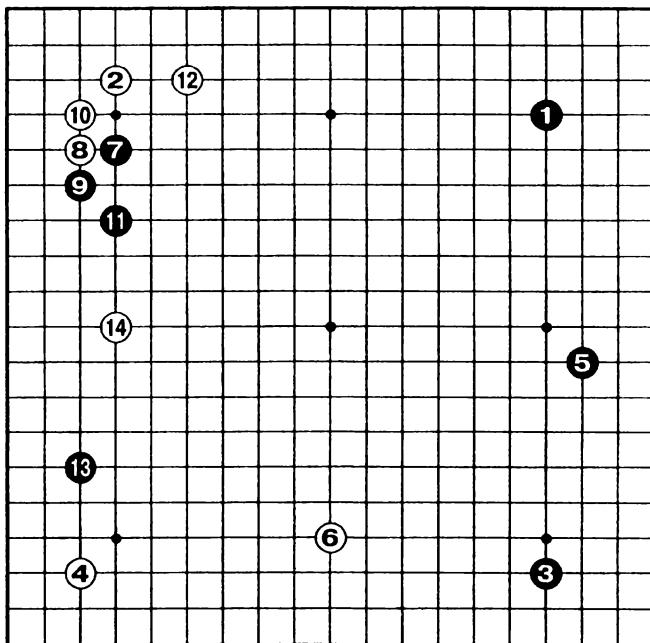


Д9

## Китайское фусэки и сан-сан белых (2)

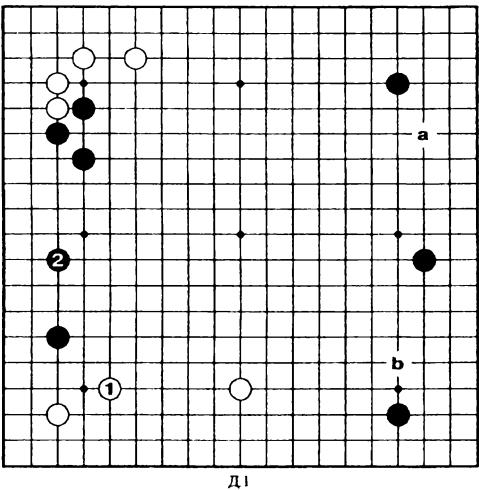
Ход чёрных.

Из партии: Тё Тикун (чёрные) – Отакэ Хидэо

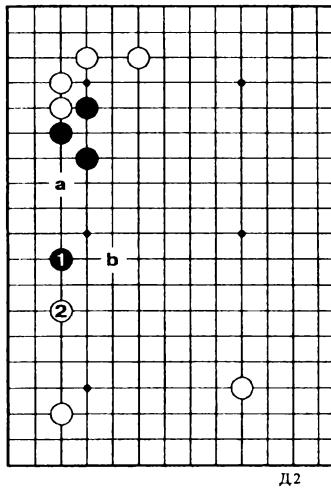


Высокое какари ч.7 приводит к другому набору вариантов дзёсэки, нежели в предыдущем примере.

Белые выбирают 8...12. Форма белых в левом верхнем углу – острый меч, ограничивающий энергию чёрных с правой стороны. Вторжение б.14 в ответ на какари ч.13 – очень жёстко.



Д1



Д2

### Д.1. Левая сторона чёрных сильна

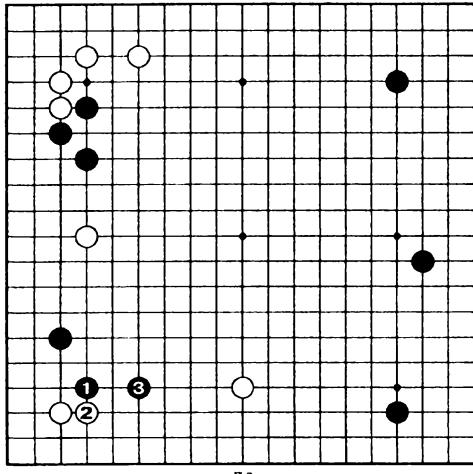
Если белые ответят 1, то ч.2 стабилизируется на левой стороне. В дальнейшем, когда белые вторгнутся в «а» или в «б» и бой перейдёт в центр, сильная левая сторона чёрных сыграет им на руку.

### Д.2. Хороший пункт

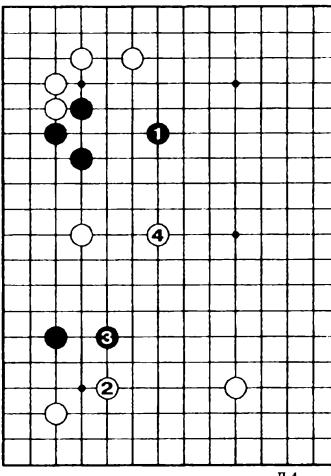
Хираки ч.1 заканчивает дзёсэки, но б.2 угрожает вторжением в «а». Чёрным не очень-то хочется тратить ход на защиту в **б**. Это слишком покорно.

### Д.3. Усиление внизу слева

Белые своим вторжением разделили чёрных на две слабые группы. Давление на нижний левый угол 1, 3 – возможность усилить чёрных внизу слева. Если чёрные преуспеют в этом, то белым уже стоит позаботиться о своем одиноком камне на левой стороне.



Д3



Д.4

#### Д.4. Плохо для чёрных

Чёрным не стоит играть 1 вверху слева. Белые могут усилиться внизу слева. После ч.3 - б.4. У чёрных две слабые бегущие группы.

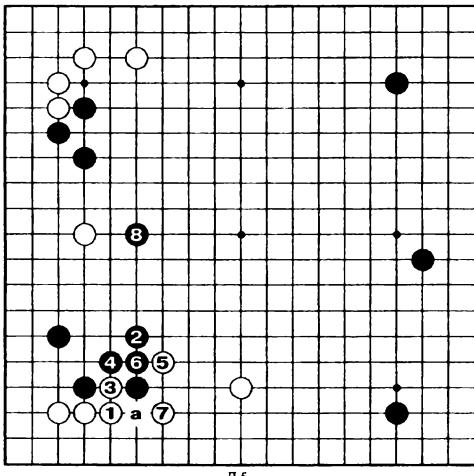
#### Д.5. Возможна контратака

После б.1 чёрные укрепляют свою форму 2. До 7 хода других вариантов нет. Если белые сыграют 7 в 8, то ч.«а», изолируя белый камень на нижней стороне. Созданы все условия для контратаки ч.8.

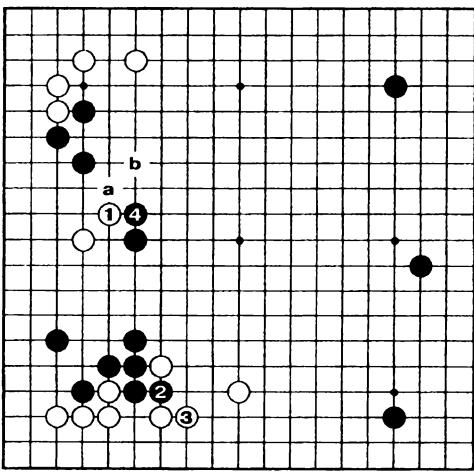
#### Д.6. Бой

В партии белые сыграли 1 и чёрные немедленно надавили 4.

Правильно было сделать обмен: 2 - 3. На ч.4 белые могут ответить в «а», но тогда ч.«б». Очень тяжёлый бой для белых.



Д.5

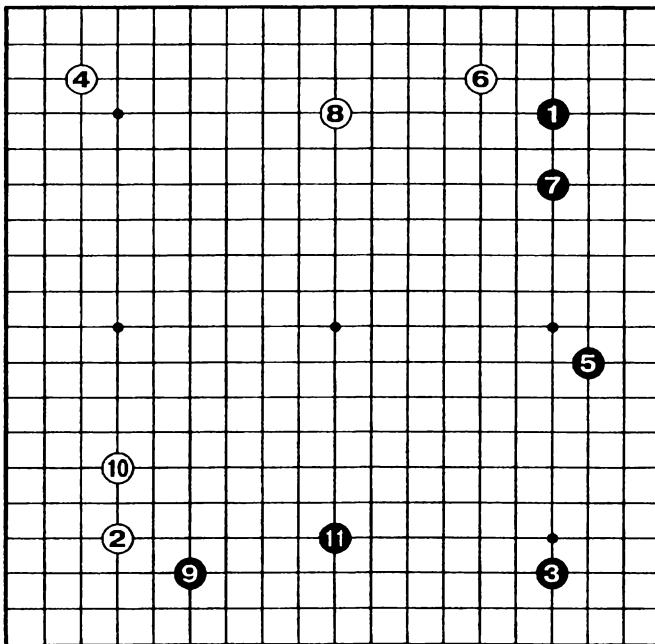


Д.6

### Китайское фусэки и сан-сан белых (3)

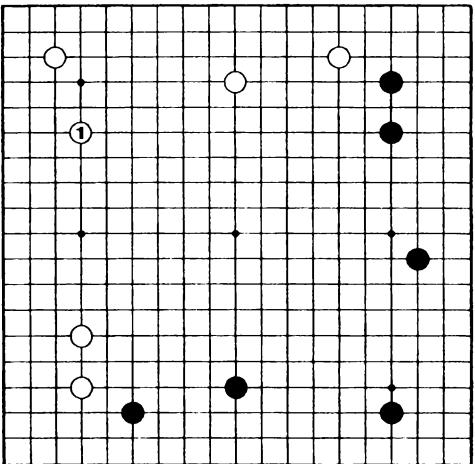
Ход белых.

Из партии: Ояма Кунисигэ (чёрные) – Тё Тикун

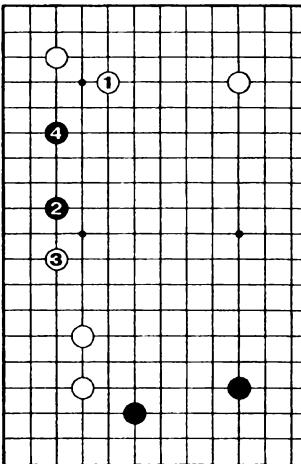


Белые располагаются на левой стороне, играя в хоси и в сан-сан.

После ч.5 белые развиваются на верхней стороне 6, 8. Чёрные такими же ходами разыграли нижнюю сторону 9, 11, расширяя мойо.



Д.1



Д.2

#### Д.1. В противовес майо чёрных

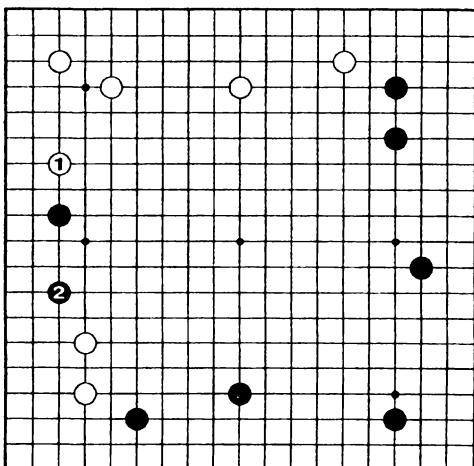
Имея преимущество первого хода, майо чёрных больше, но сейчас для белых правильно защитить верхний левый угол 1, они могут посостязаться с майо чёрных. Если последует закрытая игра, то к концу партии коми начнет обременять чёрных.

#### Д.2. Белые недовольны

Если белые защищают угол с другой стороны, например, кэйма 1, то чёрные сыграют на середине левой стороны 2, 4.

#### Д.3. Белые слабее

Если белые атакуют с верхней стороны 1, то после никэнбирачи ч.2 позиция белых внизу слева открыта с обеих сторон, что делает группу слабее.

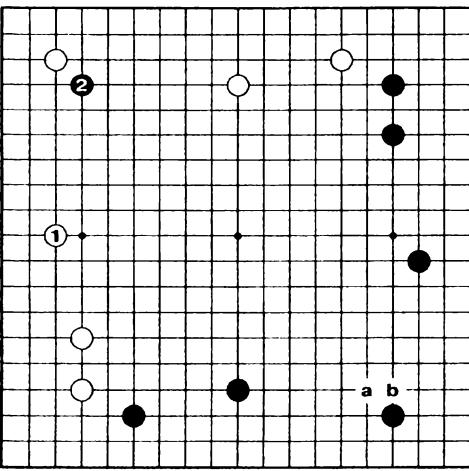


Д.3

#### Д.4. Идеальное ката-цуки

Белые могут занять большой пункт 1 на правой стороне наперекор китайскому фусэки. В этом случае ката-цуки ч.2 становится идеальным ходом. Как бы ни ответили белые, у них получится низкая позиция, и мояо белых значительно меньше моей чёрных.

Различие между позицией в верхнем левом углу и ходом белых в «**a**» в нижнем правом углу в том, что внизу чёрные могут ответить в «**b**» и построить территорию по четвёртой линии.

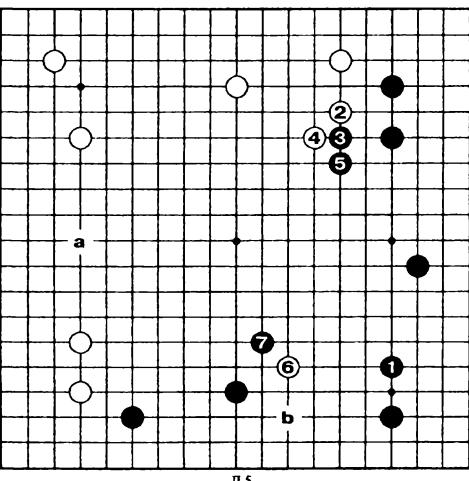


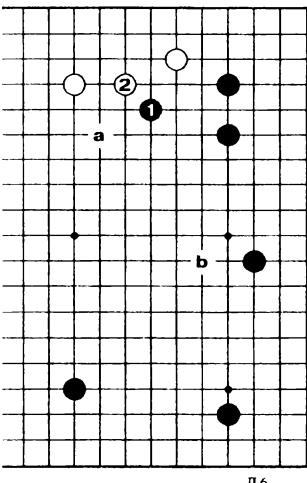
#### Д.5. Выпад чёрных

Иккэн ч.1 усиливает нижний правый угол. Если после этого белые сыграют в «**a**», то вся игра превратится в соревнование: у кого больше мояо.

Если белые продолжат повторять ходы чёрных, то им никогда не удастся перехватить инициативу. Белые играют 2, 4 и теперь вторгаются 6. Ответ ч.«**b**» – слишком пассивно.

Поэтому ч.7 – лучше.





Д.6

#### Д.6. Расширение мойо

Белые беспокоятся, что чёрные успеют расширить мойо 1. После б.2 ч.«а» или «б» – хорошие ходы.

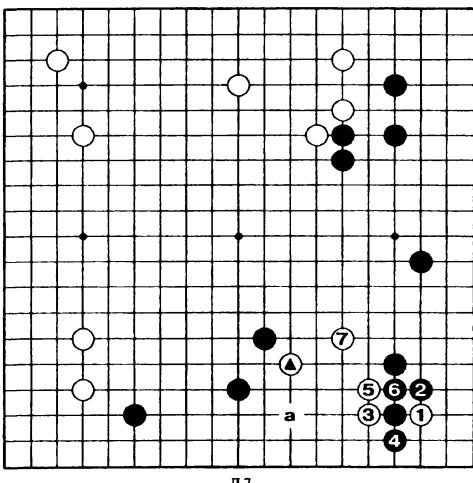
#### Д.7. Разрушение территории чёрных

Одинокий отмеченный камень белых в середине мойо чёрных не легко захватить. Цукэ сан-сан б.1 – тэсудзи. Это создаёт различные возможности на правой и нижней сторонах. Если чёрные ответят 2, то б.3, 5 выводят белых из затруднительного положения, и 7 ход даёт группе белых глазную форму; 7 в «а» также сильный ход.

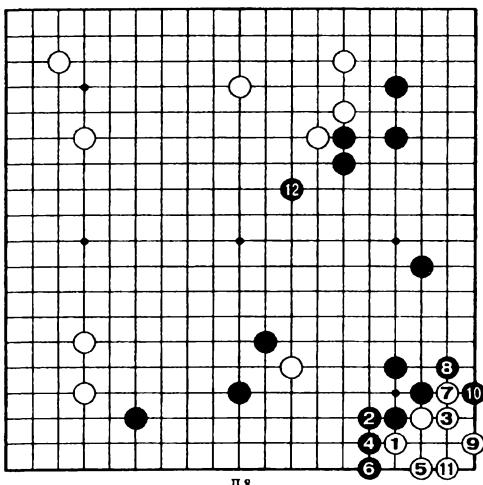
В любом случае белые разрушили территорию чёрных.

#### Д.8. Недостаточно

Если белые сыграют 1, то чёрные удлиняются 2. Белые могут выжить в углу 3 ходом, но чёрные наращивают мойо 12. Этот вариант хуже для белых.



Д.7

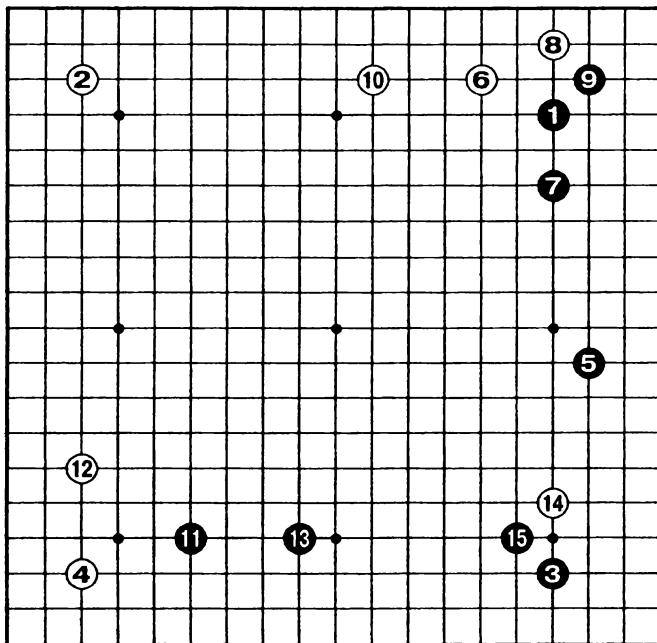


Д.8

## Китайское фусэки и сан-сан белых (4)

Ход чёрных.

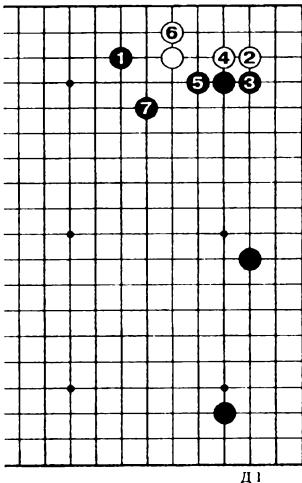
Из партии: Фудзисава Сюко (чёрные) – Тё Тикун



Белые сыграли два сан-сана 2, 4 .

6...10 – стандартное дзёсэки. Чёрные играют на нижней стороне 11, 13. После этого ч.14 – очень хороший ход.

Белые уменьшают мёдо чёрных 14 ходом. Косуми ч.15 – жёсткая стратегия.



Д.1

### Д.1. Позитивная политика

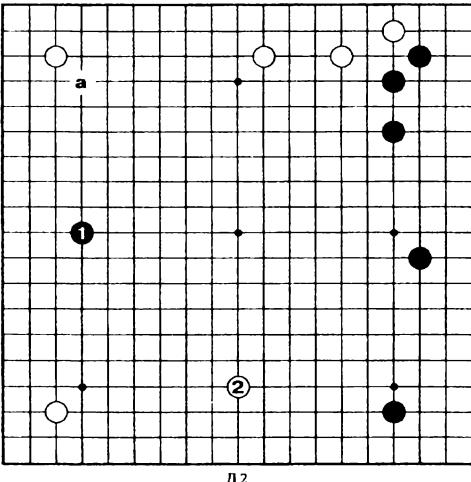
Другой вариант, расширяющий мой чёрных на правой стороне: хасами ч.1; 3...7 – дзёсэки, рассчитаная на влияние. То, что нужно чёрным.

### Д.2. Маленький «большой пункт»

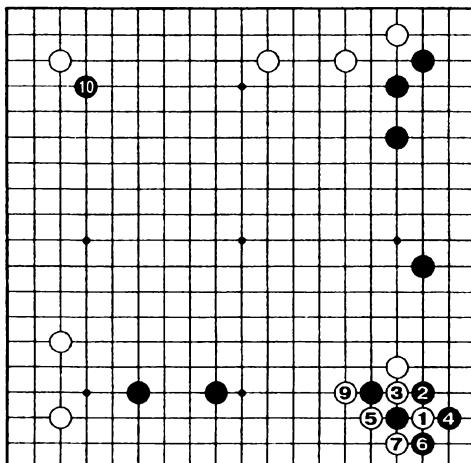
Чёрные занимают большой пункт на левой стороне 1. Но, когда в верхнем и нижнем углах стоят сан-саны, это – не срочный ход. В данной позиции нижняя сторона больше, поэтому чёрные не должны допустить, чтобы белые сыграли на левой стороне 2. Если белые первыми сыграют в 1, то у чёрных есть прекрасный ответ – катакуки «а», поэтому б.1 хуже.

### Д.3. Ситё-атари

Как упоминалось в первой главе, после цукэ в сан-сан легче найти базу. Если чёрные сопротивляются 2, то в итоге белые захватят один камень чёрных в ситё. Позиция чёрных внизу справа хуже, но они могут возместить убытки, сыграв ситё-атари 10.



Д.2

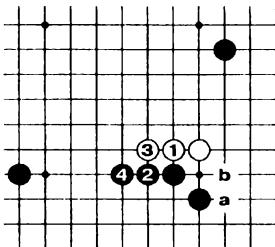


Д.3 ((8=1))

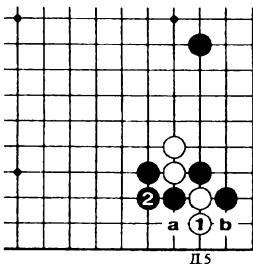
#### Д.4. Тяжёлая форма

Ноби б.1 создаёт тяжёлую форму. После ч.2 белые уже не могут сыграть в «а», т.к. чёрные разрежут в «б». Этот результат намного хуже для белых.

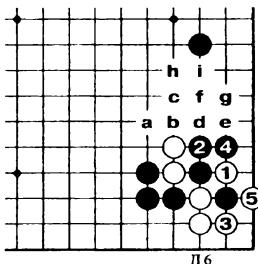
У чёрных крепкая терриитория в углу и на нижней стороне. У них очевидное преимущество в этом варианте.



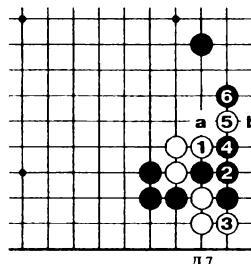
Д4



Д5



Д6



Д7

#### Д.5. Пренебрежение

Рассмотрим б.1. Если ч.«а», то б.«б», оставляя разрезание в 2. Поэтому чёрные соединяются 2.

#### Д.6. Хорошо для чёрных

Белые могут выжить 1, 3. Однако это неверное направление. После ч.«а»...«и» группа белых в очень сложном положении. Может быть, даже лучше пожертвовать эти два камня, чем вытаскивать их.

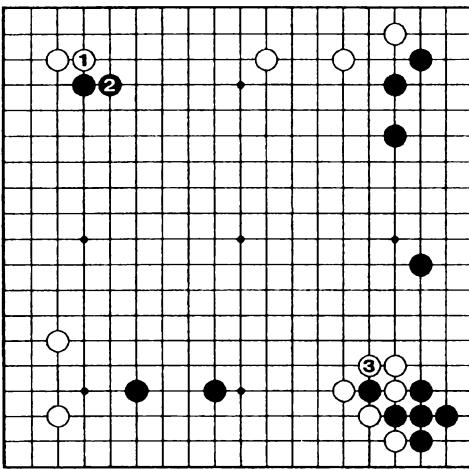
#### Д.7. Бесполезно

Белые пытаются захватить весь угол 1, 3, но чёрные могут спасти 4, 6. Если б.«а», то чёрные соединяются в «б», захватывая угол. Отличный результат.

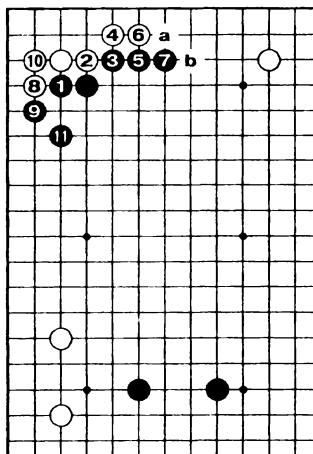
На ч.6 - б.«б» чёрные разрежут в «а».

#### Д.8. Необходимо удлиниться

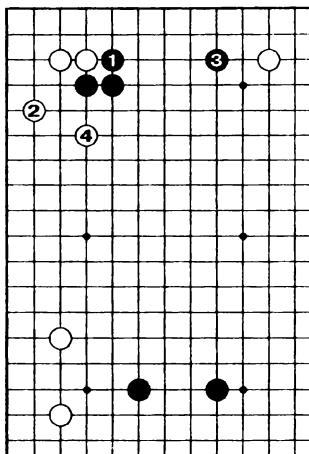
Белые удлиняются 1. И сите вновь работает. На ч.2 белые забирают камень.



Д8



Д.9



Д.10

#### Д.9. Стенка чёрных

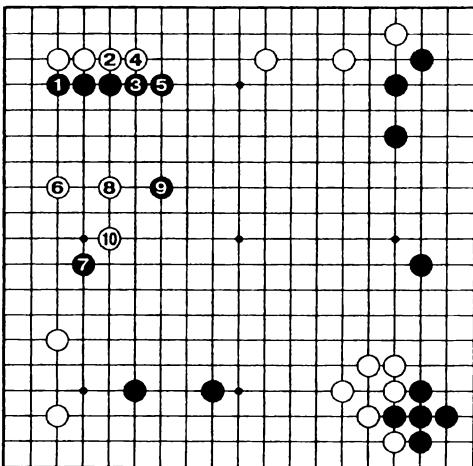
Если белые пропустят ход, чёрные сыграют 1; 2...11 – стандартный вариант. Белые выживают в углу, но чёрные получают огромную стенку. Хай б.«а» вынуждает ответить в «б», но это только усилит чёрных.

#### Д.10. Нет угрозы

У чёрных сэнтэ, поэтому они могут заблокировать 1, но белые отвечают 2, и даже после ч.3 позиция белых наверху безопасна.

#### Д.11. Под давлением

В партии чёрные заблокировали 1...5, наращивая стенку. Позиция чёрных по сравнению с Д.9 слабее, и белые могут надавить 6. Чёрные проводят контратаку 7, 9, но белые выбегают 10 и могут дальше не беспокоиться. Ацуми белых внизу справа сейчас весьма кстати.



Д.11

## Глава четвёртая

### Задачи

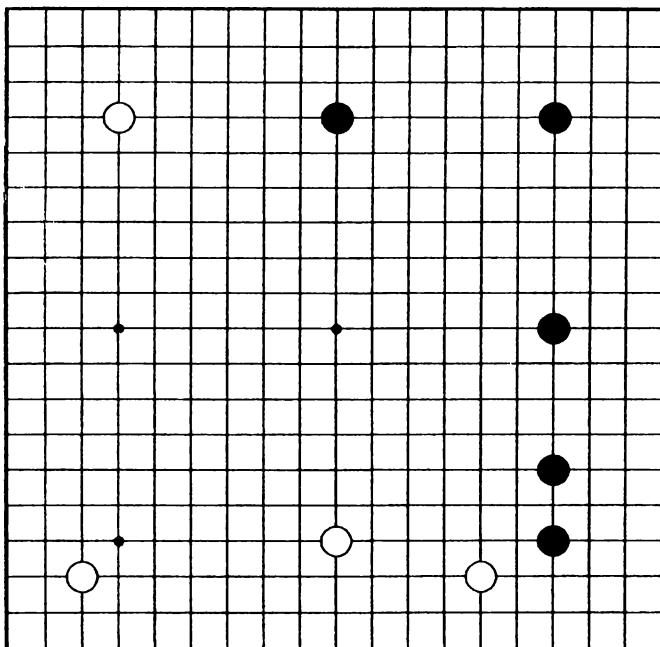
Я проанализировал различные ситуации с сан-саном. В заключение предлагаю решить несколько задач.

Как и вышеупомянутые примеры, задачи взяты из моих партий, в которых был сыгран сан-сан.

Сан-сан дзёсэки не так много, и найти ответ несложно, поэтому любитель уровня первого дана может решить почти все задачи.

**Задача 1.** Ход белых.

Из партии: Отакэ Хидэо (чёрные) – Тё Тикун



#### Против санрэнсэя

Постройте мойо, связывая левую и нижнюю стороны. Вы должны создать контрабаланс санрэнсэй чёрных.

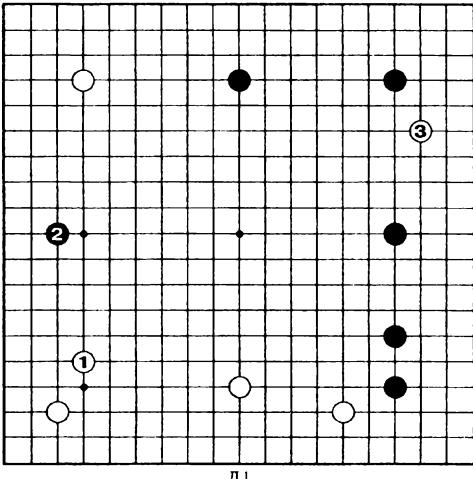
Примите во внимание тот факт, что сан-сан белых стоит в нижнем левом углу.

**Ответ на задачу 1**  
**Кэйма-симари внизу слева**

Д.1 (правильно). Построить мойо на нижней стороне

Кэйма б.1 внизу слева. Большой пункт в середине левой стороны становится заманчивым ходом, поэтому чёрные играют 2.

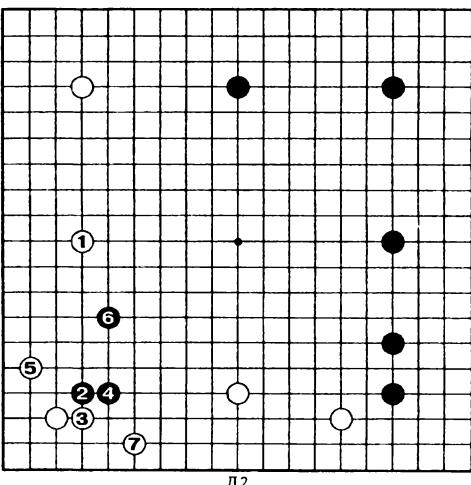
Белые играют какари 3 вверху справа, сохраняя баланс.



Д1

Д.2. Ошибка белых

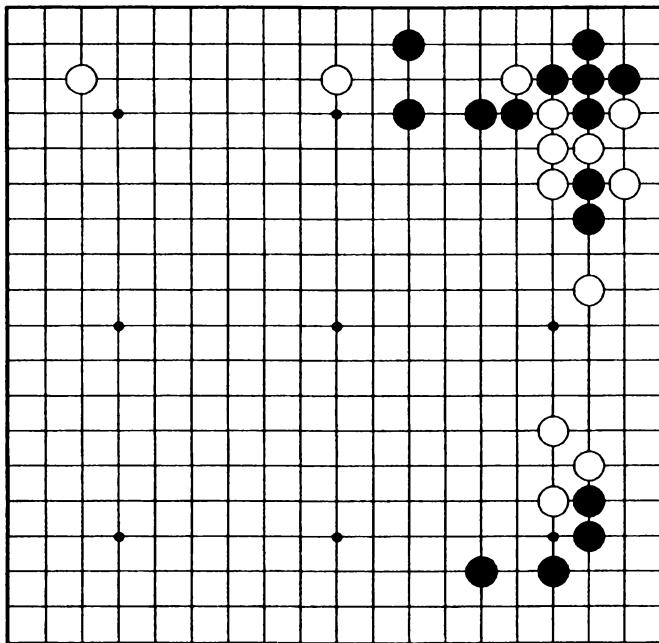
Если белые займут большой пункт на левой стороне, чёрные могут уменьшить мойо белых 2...6, это гарантирует, что мойо белых не будет большим. Кроме того, у белых не получится атаки на чёрных. Неудачный выбор.



Д2

Задача 2. Ход белых.

Из партии: Кобаяси Коити (чёрные) – Тё Тикун



### Пустой ненужный угол

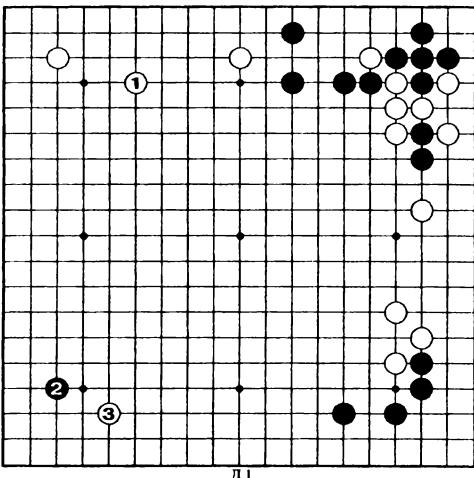
Игра в верхнем правом углу закончилась. Но так получилось, что нижний левый угол ещё свободен. В углу больше всего очков, но на доске есть более важный пункт, найдите его.

## Ответ на задачу 2

### Занять срочный пункт на верхней стороне

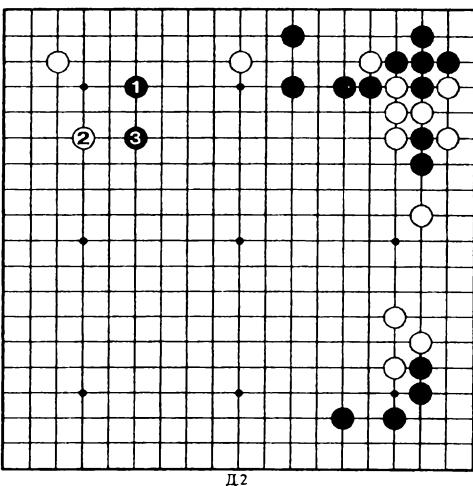
Д.1 (правильно). Защита верхней стороны

Чёрные сильны на верхней стороне, поэтому одинокий камень белых на верхней стороне в опасности. Белые ходом 1 спасли его. Хотя чёрные заняли нижний левый угол 2, у белых есть какари 3. За этот угол ещё предстоит борьба.



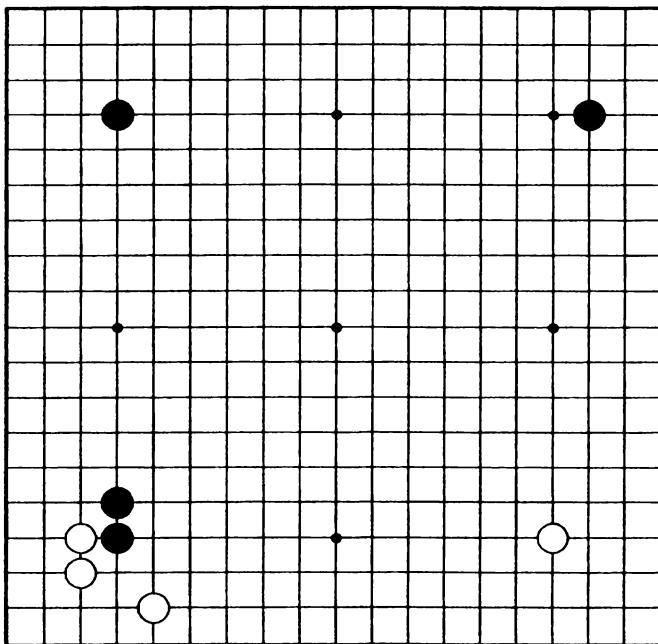
Д.2. Жестокий бой

Если белые не играют на верхней стороне, то какари ч.1 атакует одинокий камень белых. Если белые отвечают 2, то ч.3. И белых ожидает очень тяжёлый бой.



Задача 3. Ход чёрных.

Из партии: Тё Тикун (чёрные) – Отакэ Хидэо



### Условия выбора

При выборе дзёсэки нужно учитывать всю позицию на доске.

Если чёрные хотят построить мойо на левой или верхней стороне. Как они должны сыграть?

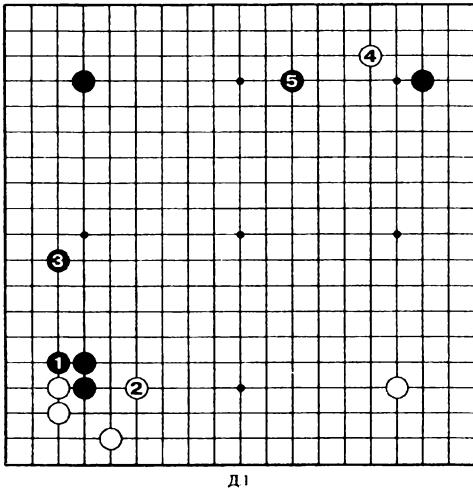
### Ответ на задачу 3

**Построить мойо от левой стороны**

**Д.1 (правильно). Чёрные блокируют**

Осаэ ч.1 – правильный ответ.

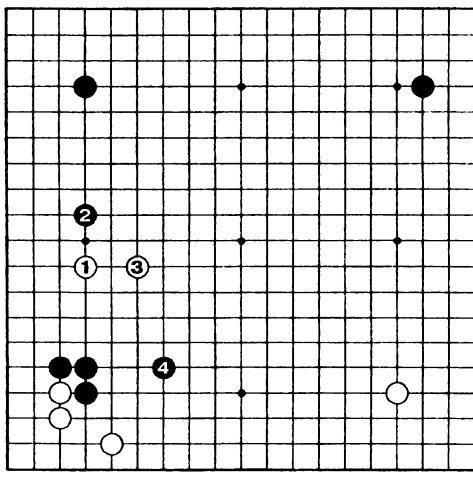
Белые отвечают 2, и чёрные развиваются 3. На какари б.4 чёрные зажимают 5.



д.1

**Д.2. Атака чёрных**

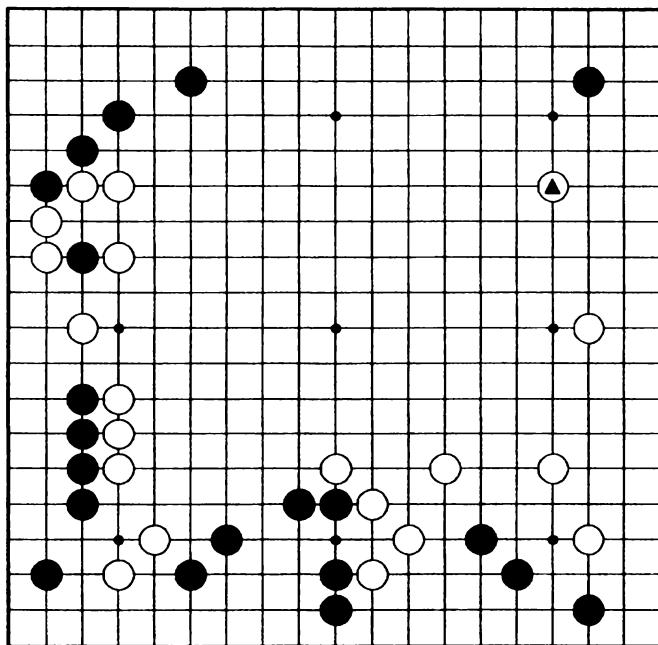
Контратака б.1 не даёт чёрным построить мойо на левой стороне. Чёрные зажимают 2, и начинается атака на белых. После б.3 чёрные играют 4 и берут инициативу в свои руки.



д.2

Задача 4. Ход чёрных

Из партии: Тё Тикун (чёрные) – Кобаяси Коити



### Защита всей доски

Белые только что сыграли какари  против верхнего правого сан-сана. На данный момент это – срочный пункт.

Чёрные должны внимательно выбрать свой ответ. Даже малейшая ошибка может иметь серьёзные последствия.

## Ответ на задачу 4

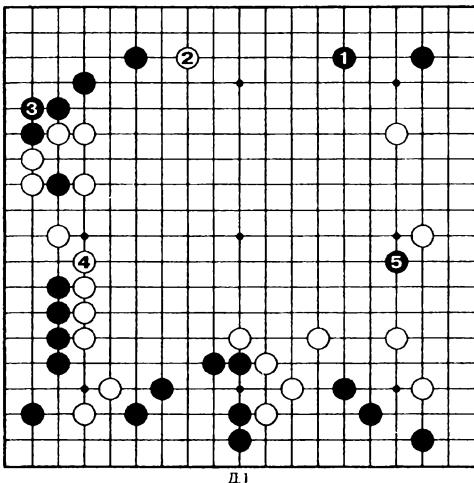
### Подготовить верхнюю сторону для действий справа

Д.1 (правильно). Никэнбираки

Никэн ч.1 – сильный ответ.

Белые надавливают на верхний левый угол **2** и укрепляют позицию слева **4**.

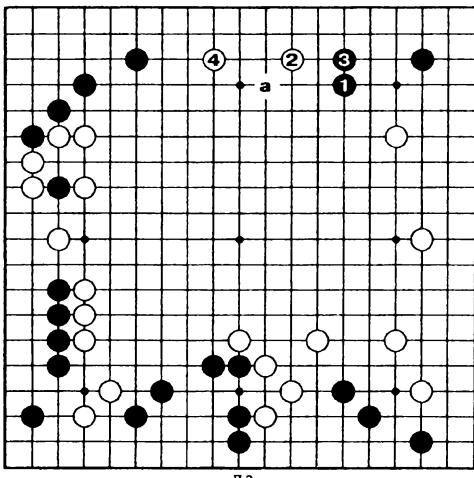
Ката-цуки ч.5 гасит правую сторону. Так как одинокий камень белых на верхней стороне слаб, то в этой партии преимущество на стороне чёрных.



Д.1

Д.2. Белым комфортно

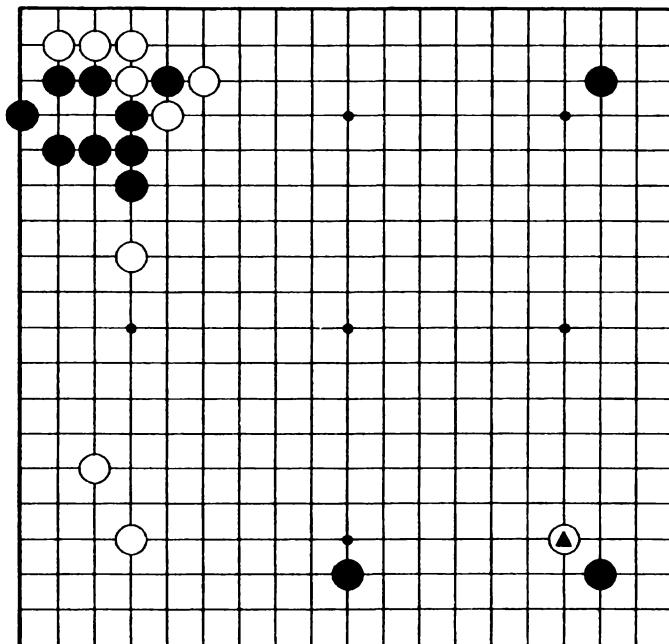
После огэйма ч.1 продолжение в «а» – хороший ход, но белые могут опередить и сыграть 2. Затем б.4 обосновывается на верхней стороне. Позиция белых на этой диаграмме намного лучше, чем на Д.1.



Д.2

Задача 5. Ход чёрных.

Из партии: Тё Тикун (чёрные) – Кобаяси Коити



### Слева или справа?

Хираки на нижней стороне от сан-сан – большой пункт.

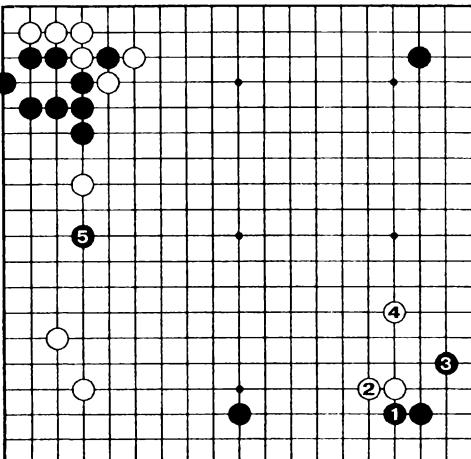
Чтобы ограничить моих чёрных, белые играют ката-цуки ▲. Как отвечать чёрным: справа или снизу. Следует принимать во внимание то, что угол белых внизу слева защищён.

## Ответ на задачу 5

### Укрепиться внизу, чтобы сыграть наверху

Д.1 (правильно). Надавить снизу

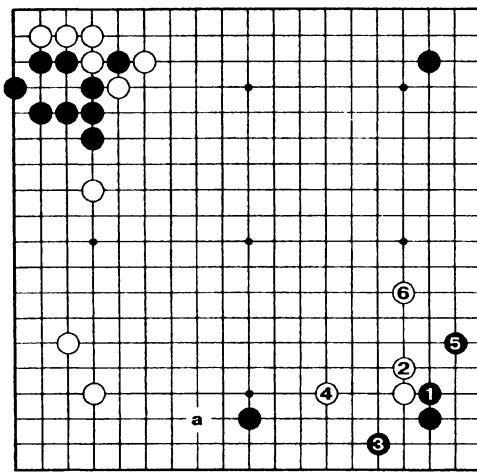
После ч.1, 3 хасами ч.5 – очень жёстко. И нижняя сторона, и нижний правый угол в безопасности, поэтому чёрные могут сконцентрировать все свои силы на бой вверху слева.



Д.1

Д.2. Недостаточно для чёрных

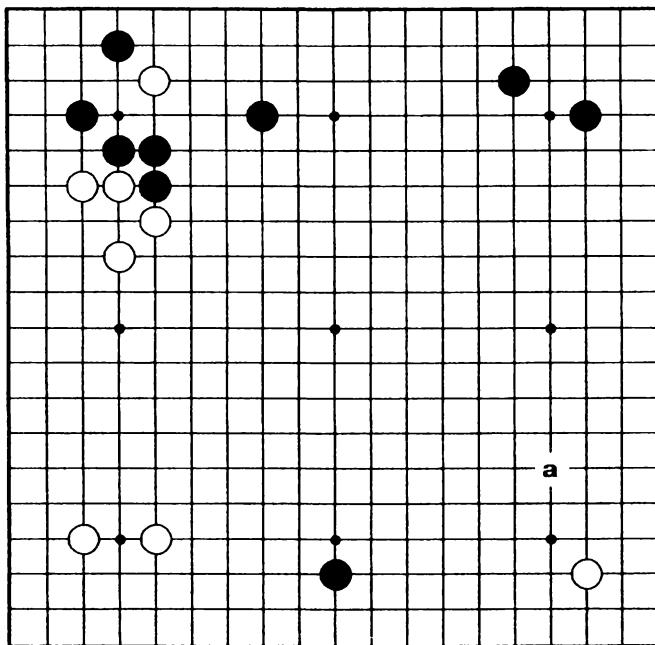
Ноби в другую сторону, но после б.4 чёрным сложно соединиться по стороне. Ход б.«а» не даст чёрным переключиться на верхний левый угол.



Д.2

Задача 6. Ход белых

Из партии: Отакэ Хидэо (чёрные) – Тё Тикун



### Вариант защиты

На верхней стороне моё черных.

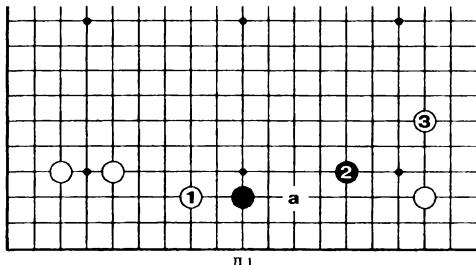
Чёрные хотят сыграть какари внизу справа в районе «а» и построить идеальную форму, расширяющую моё на правой стороне. Следующий ход белых должен быть развитием от нижнего правого угла на правую сторону, но до этого ещё нужно вставить один ход.

## Ответ на задачу 6

### Укрепление нижней стороны

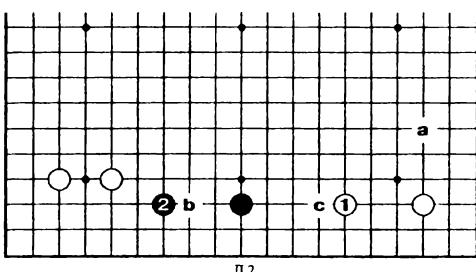
**Д.1 (правильно). Усиление белых**

Белые защищают нижнюю сторону, а затем и нижний правый угол. Если ч.2, то б.3 – очень хорошо. У белых ещё есть ход в «а».



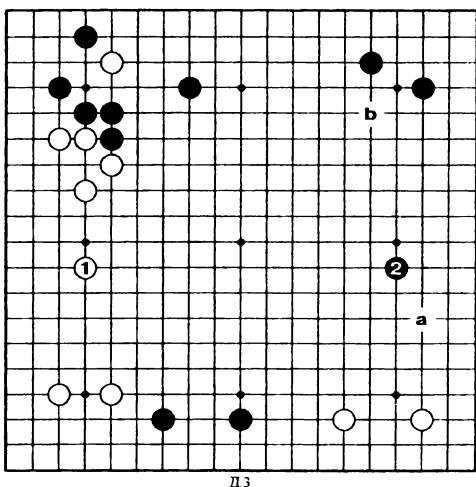
**Д.2. Открытый левый угол**

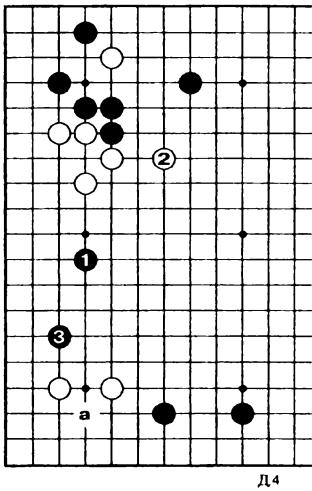
Здесь на б.1 чёрные в ответ развиваются 2, заглядывая в нижний левый угол белых. С другой стороны, если белые сыграют 1 в «а», то чёрные могут не играть на нижней стороне, так как, если белые сыграют в «б», чёрные стабилизируются в «с».



**Д.3. Крылья дракона**

Угол белых внизу слева ослаб, соответственно и левая сторона стала уязвимой, поэтому необходимо защититься, например, 1. Но чёрные, получив темп, могут сыграть 2 на правой стороне. Их майо невероятно огромно. Если б.«а», то ч.«б» с идеальной двукрылою формой.





Д.4

#### Д.4. Левая сторона слаба

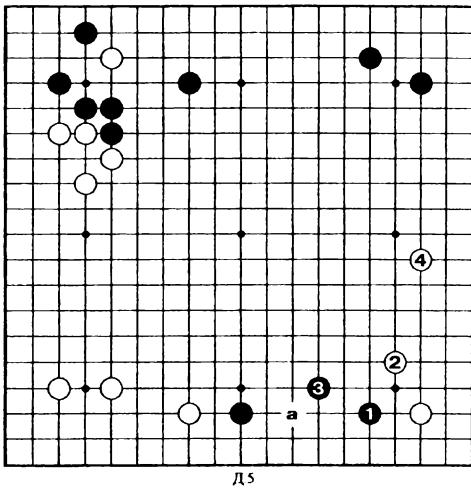
Если белые не укрепятся на левой стороне, то ч.1 поставит белых в затруднительное положение. После б.2 - ч.3 белым нужно защитить нижний левый угол, иначе чёрные сыграют в «а» и лишат группу белых базы.

#### Д.5. Развитие моё ограничено

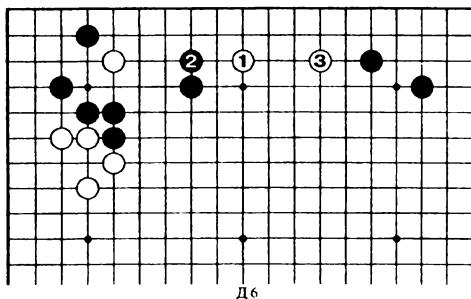
Какари ч.1. В данном случае б.2, 4 – достаточно. Если чёрные не защищатся 3, то белые в «а» разрушат чёрных. Белые развиваются по правой стороне и уменьшают моё чёрных.

#### Д.6. Вторжение

В партии чёрные защищились на нижней стороне, белые вторглись на верхнюю сторону 1. Если чёрные пропустят защиту 2, то белые сыграют цукэ в 2, этого нельзя допустить. После ч.2 белые располагаются на верхней стороне 3. Мой чёрных стало намного меньше.



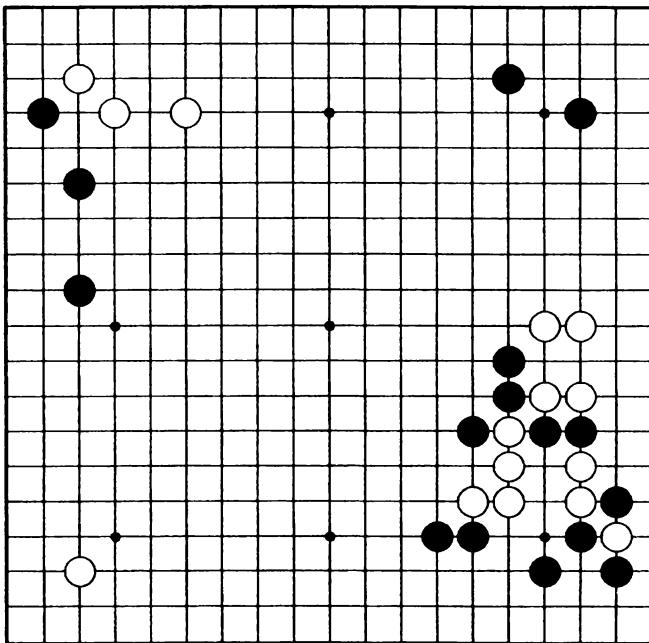
Д.5



Д.6

Задача 7. Ход белых

Из партии: Тё Тикун (чёрные) -- Като Масао

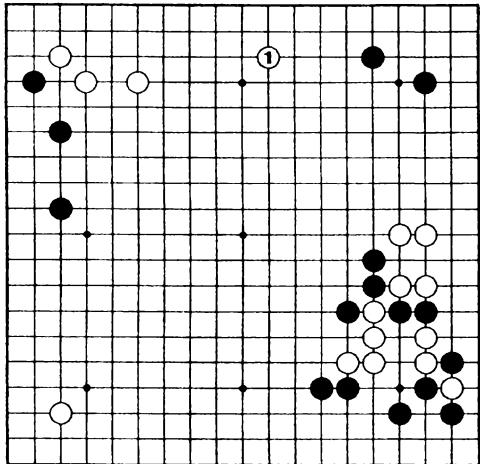


### Одинокий сан-сан

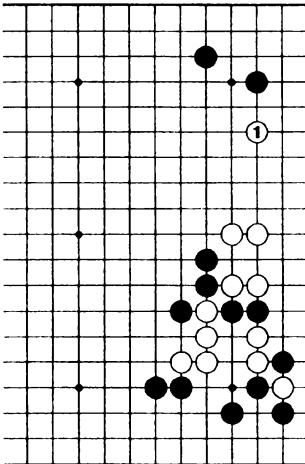
Бой внизу справа закончился. Далее борьба переходит из угла на сторону. Нужно решить разыгрывать ли нижний левый угол.

## Ответ на задачу 7

### Игра на верхней стороне



Д.1



Д.2

**Д.1 (правильно).** Большой пункт на верхней стороне

Хираки б.1 – самый большой пункт на доске. Этим ходом белые расширяют влияние на верхней стороне и препятствуют развитию чёрных .

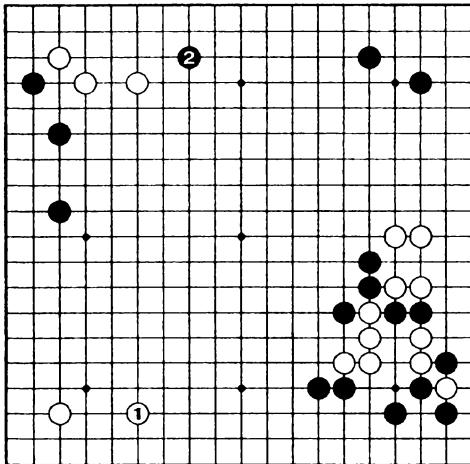
**Д.2. Неверное направление**

Здесь белые развиваются правую сторону. Это также препятствует развитию чёрных, но белые уже сильно стоят на правой стороне, и тратить ещё ход на усиление не стоит.

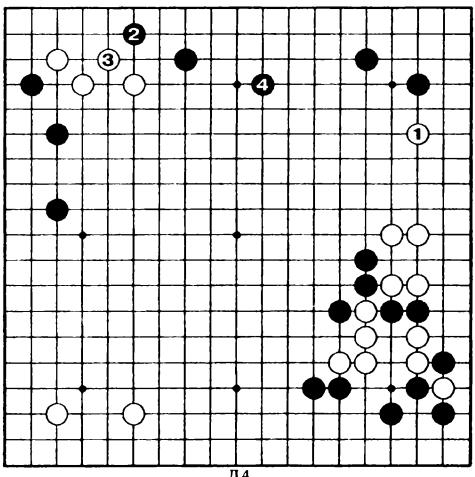
**Д.3. Небольшая выгода**

Чёрные не могут одним ходом лишить базы сан-сан белых внизу, поэтому белым не стоит бояться, что чёрные первые начнут играть в углу. При этом развитие от сан-сана менее значительно, чем от хоси.

Если белые укрепляют сан-сан 1, то ч.2 занимает большой пункт на верхней стороне и подвергает опасности группу белых в углу.



Д.3



Д.4

#### Д.4. Плохо для белых

Если белые сыграют, например, 1, то чёрные закроют верхнюю сторону 2, 4. Неважно, что белые укрепились на правой стороне, фусэки они проиграли.

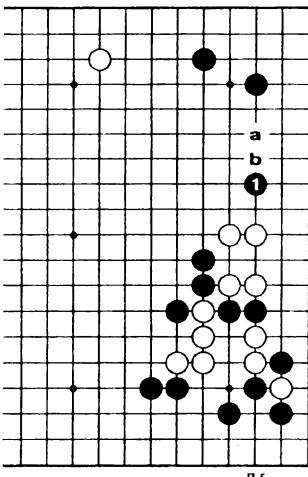
#### Д.5. Опасный плохой ход

Так как никэн б.«а» мал, то и ч.1 – также маленький ход. Это плохой ход, так как слишком близко поставлен к стенке белых и оставляет вторжение в «б». Если и играть спра-ва, то только в «б».

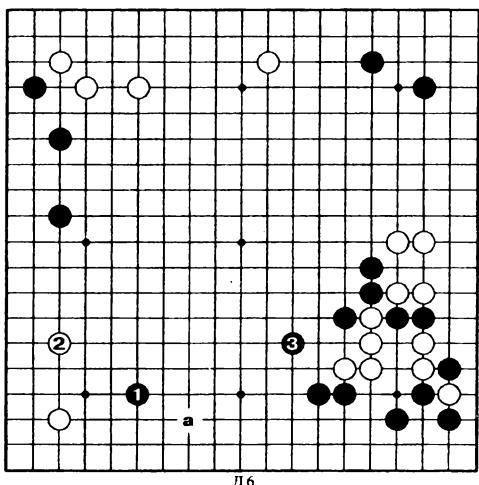
#### Д.6. Усиление снизу

В партии чёрные сыграли ка-кари 1. Белые уже сыграли на верхней стороне, поэтому чёр-ным ничего не остаётся, как разыграть нижнюю сторону.

После этого, если белые решат сыграть в «а», то вернитесь к главе 2, какари (3), Д.3 и Д.4.



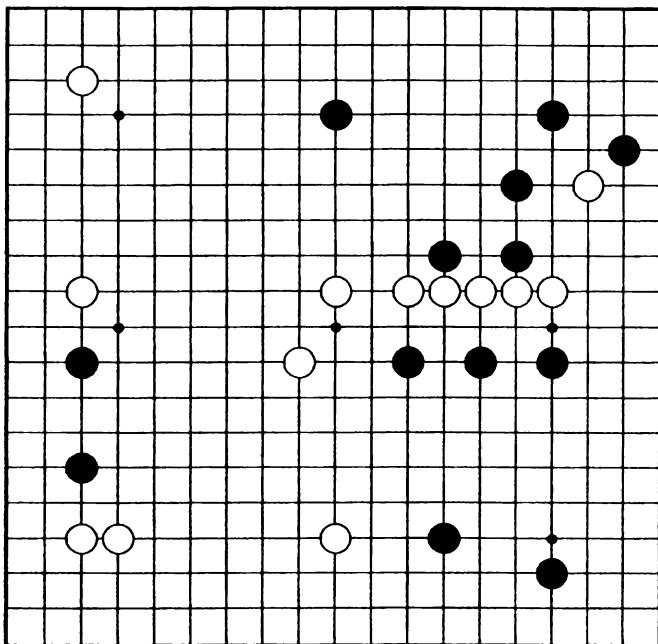
Д.5



Д.6

**Задача 8. Ход чёрных**

Из партии: Тё Тикун (чёрные) – Сираиси Ютака

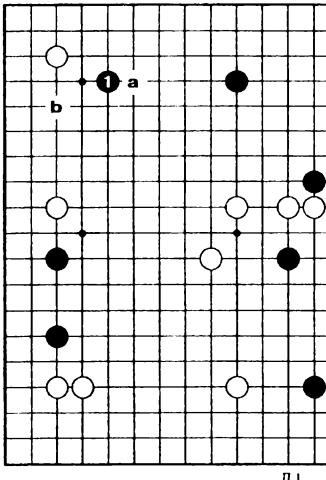


Атакуя группу белых на правой стороне, чёрные защитили территорию вверху и внизу справа.

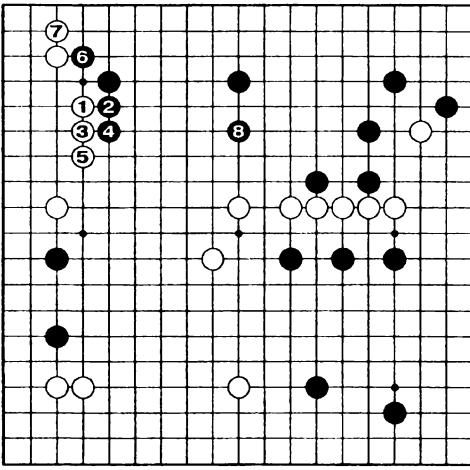
Никэнбираки чёрных на левой стороне пока безопасно, поэтому чёрные должны и дальше расширять территорию.

Как нужно атаковать сан-сан белых вверху слева?

**Ответ на задачу 8**  
**Какари на верхней стороне**



д1



д2

**Д.1 (правильно). Какари**

Какари ч.1 расширяет мойо на верхней стороне, угрожая заблокировать в «**в**» белых в углу, поэтому белые должны ответить. Если чёрные сыграют далёкое какари «**а**», то такой эффективной атаки на угол не получится.

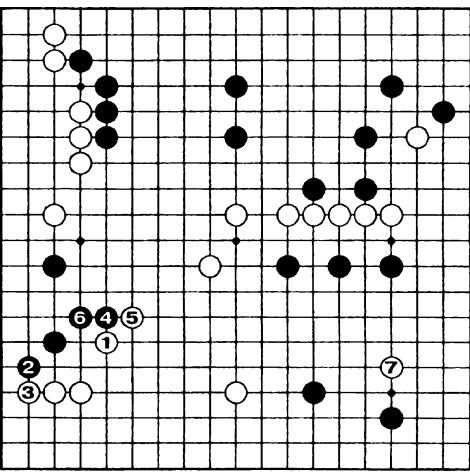
**Д.2. Большое мойо**

В партии белые ответили **1**; чёрные наращивают стенку на верхней стороне. После **6, 8** чёрные укрепляют мойо **6, 8** на верхней стороне.

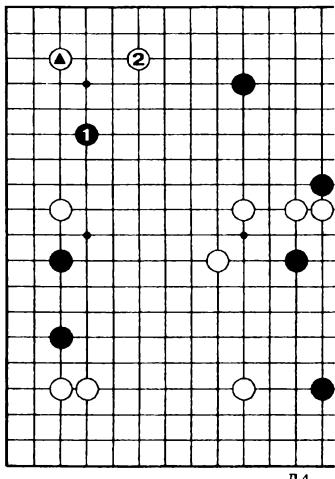
**Д.3. Сопротивление белых**

Чёрные увеличили мойо на верхней стороне, а белые – защищили территорию на нижней стороне с атакой группы чёрных на левой стороне.

**2...6** – чёрные выживают на стороне. Белые вторгаются в мойо чёрных внизу справа. Всё только начинается.



д3



Д4

#### Д.4. Неверное направление

Здесь какари ч.1 сыграно в неверном направлении. После б.2 мойо чёрных значительно меньше, чем на предыдущей диаграмме. Кроме того, одинокий камень чёрных вверху слева очень слаб, у него нет базы.

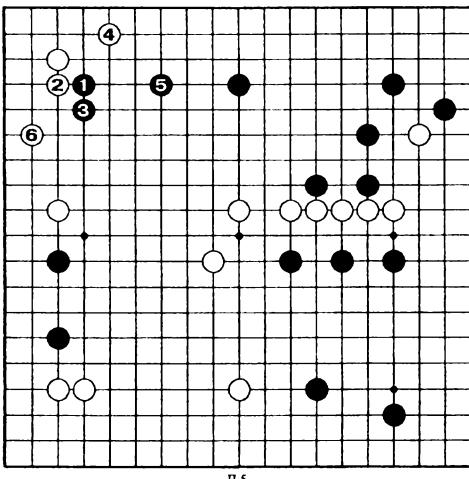
#### Д.5. Дырявое мойо

Ката-цуки ч.1. Этим ходом сложно построить территорию на верхней стороне. Белые проскальзывают на верхнюю сторону 2, 4, и мойо чёрных под угрозой разрушения. Вряд ли чёрные получат много территории на верхней стороне.

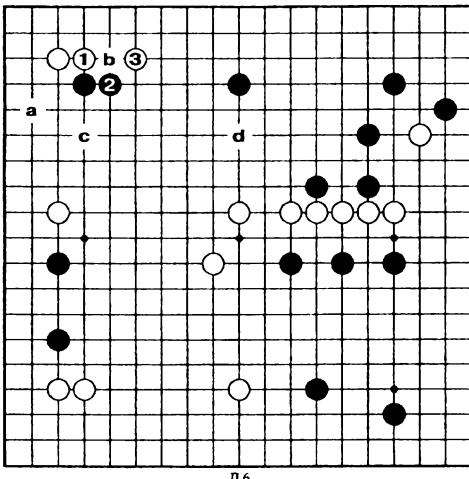
#### Д.6. Достаточно для белых

Ноби б.1 – сильный ход. На ч.2 белые развиваются на верхней стороне 3, уменьшая мойо чёрных. Белые довольны.

Если белые сыграют по дзёсэки: «а», то ч.«б» - б.«с», и чёрные усиливают верхнюю сторону в «д», что похоже на Д.2 – результат недостаточно хорош для белых.



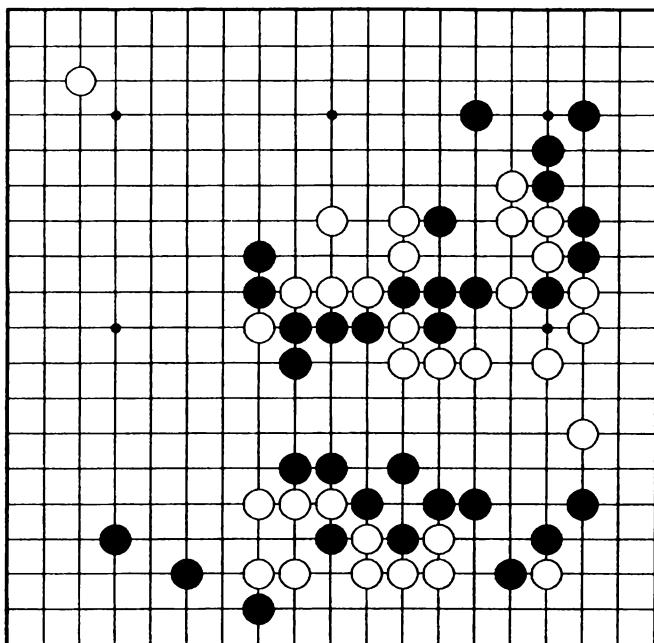
Д5



Д6

Задача 9. Ход чёрных

Из партии: Рин Кайхо (чёрные) – Тё Тикун

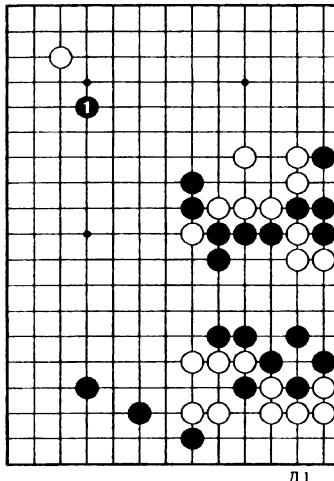


### Максимальная эффективность

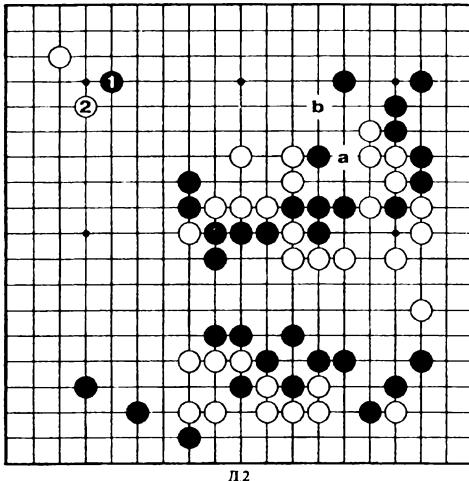
Чёрные взяли три угла. Белые получили плотность.

У черных нет времени, чтобы захватить одинокий камень белых в центре. Чёрные должны приложить все усилия на то, чтобы заблокировать верхний левый угол.

**Ответ на задачу 9**  
**Все внимание на левую сторону**



Д.1



Д.2

**Д.1 (правильно). Какари с левой стороны**

Какари ч.1 – чёрные хотят построить мойо на левой стороне и окружить разрезающий камень белых в центре.

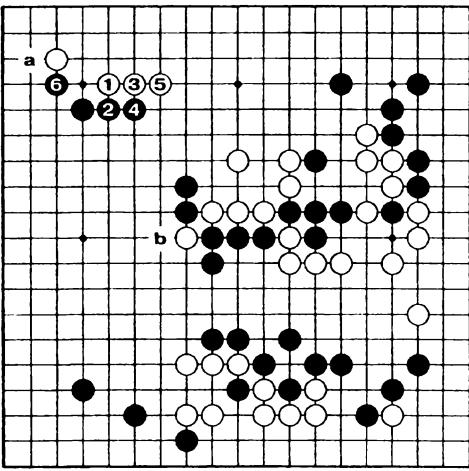
**Д.2. У черных хуже**

На какари с другой стороны ответят 2. Этот результат невыгоден чёрным, т.к. под удар попадёт группа в центре. На верхней стороне у белых сильное влияние, поэтому чёрным не стоит строить там территорию.

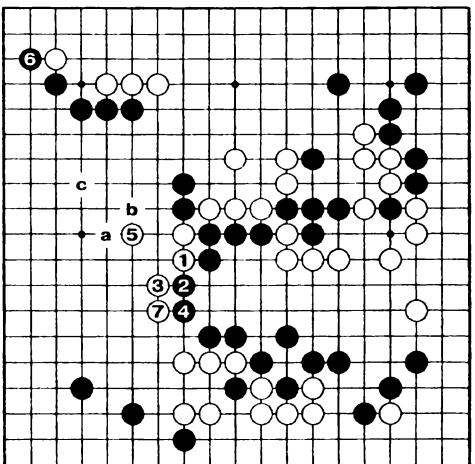
Если ч.«а», то б.«б».

**Д.3. Стенка вверху слева**

На 6.1 чёрные строят стенку, обращённую к левой стороне. Даже если верхняя сторона превратится в территорию белых, чёрные не будут разочарованы. У них огромное влияние на левой стороне. После ч.6, если белые ответят в «а», то чёрные защищатся в «б».



Д.3



Д.4. Наперекор планам чёрных

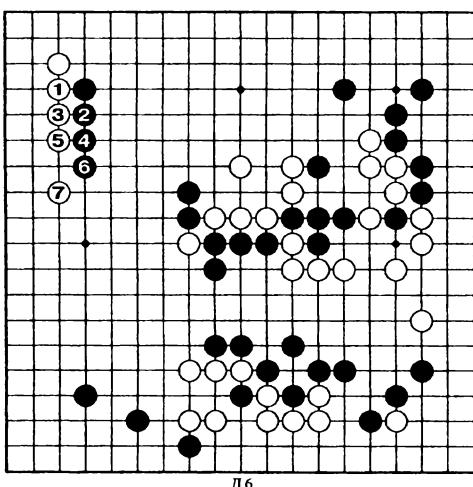
В партии белые сыграли в центре, и к 5 ходу они успешно уменьшили мойо чёрных. Ханэ ч.6 – очень большой ход. Он даёт чёрным базу в углу и забирает территорию белых в углу. После 6.7 у чёрных есть ход в «а» – б.«б», и ч.«с» закрывает территорию.

#### Д.5. Открыта верхняя сторона

Ката-цуки ч.1 – удар в плечо. Чёрные предоставляют белым выбор: сыграть слева или сверху. Белые играют 2. После 2...6 чёрным сложно построить территорию на левой стороне, так как у белых есть камни на стороне.

#### Д.6. Чёрные не могут построить территорию

1...7 – сильный вариант. Несмотря на то, что чёрные получили стенку, они не могут получить от неё территорию из-за белых камней в центре.



# СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	3
Введение. Вокруг пункта 3-4	
Хоси, комоку и сан-сан .....	4
Сан-сан дзёсэки .....	7
Сан-сан фусэки .....	8
Глава первая. Сан-сан + хоси и комоку	
Сан-сан и хоси (1) .....	10
Сан-сан и хоси (2) .....	17
Сан-сан и хоси (3) .....	22
Сан-сан и хоси (4) .....	28
Сан-сан и хоси (5) .....	32
Сан-сан и хоси (6) .....	36
Сан-сан и хоси (7) .....	40
Сан-сан и хоси (8) .....	43
Сан-сан и хоси (9) .....	45
Сан-сан и комоку (1) .....	48
Сан-сан и комоку (2) .....	53
Сан-сан и комоку (3) .....	56
Глава вторая. Сан-сан дзёсэки	
Ката-цуки (1) .....	58
Ката-цуки (2) .....	62
Ката-цуки (3) .....	64
Ката-цуки (4) .....	68
Какари (1) .....	71
Какари (2) .....	75
Какари (3) .....	78
Какари (4) .....	82
Какари (5) .....	85
Какари (6) .....	89
Глава третья. Сан-сан фусэки	
Чёрные сан-сан – диагональное фусэки (1) .....	92
Чёрные сан-сан – диагональное фусэки (2) .....	98
Сан-сан – параллельное фусэки .....	102
Сан-сан и комоку – параллельное фусэки (1) .....	106
Сан-сан и комоку – параллельное фусэки (2) .....	109
Сан-сан и хоси – диагональное фусэки .....	112
Санрэнсэй и сан-сан белых(1) .....	115
Санрэнсэй и сан-сан белых(2) .....	118
Китайское фусэки и сан-сан белых(1) .....	121
Китайское фусэки и сан-сан белых(2) .....	125
Китайское фусэки и сан-сан белых(3) .....	128
Китайское фусэки и сан-сан белых(4) .....	132
Глава четвёртая. Задачи .....	136